

28.06.24 – 22.09.24 | SALA 0

## PREMIOS MIES VAN DER ROHE

PREMIO DE ARQUITECTURA  
CONTEMPORÁNEA DE LA  
UNIÓN EUROPEA



©Lemmart

# ES\_ ARQ

Comisariado:

Ivan Blasi  
Anna Sala Giralt

Coordinación:

Jordi Garcia  
Adriana Mas

Diseño gráfico:

Valentina Pulian  
spread: David Lorente, Tomoko Sakamoto

Fechas: 28.06.23 — 22.09.24

Sala: 0



Co-funded by the  
European Union

fundació  
mies van der rohe  
barcelona



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE VIVIENDA  
Y AGENDA URBANA

ES\_ LA CASA DE LA  
ARQUITECTURA

[www.lacasadelaarquitectura.es](http://www.lacasadelaarquitectura.es)

La Arquería de Nuevos Ministerios  
Paseo de la Castellana, 67 · 28046 Madrid

NIPO: 179-24-014-5

ES\_ LA CASA DE LA  
ARQUITECTURA

## PREMIOS MIES VAN DER ROHE

PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA  
DE LA UNIÓN EUROPEA

“La sociedad a menudo subestima lo que una buena e inteligente arquitectura puede hacer en muchos niveles. Promover cómo funciona la arquitectura es una parte muy importante de la comunicación arquitectónica: explicar las muchas maneras en que la arquitectura puede ser y cómo el pensamiento arquitectónico puede estar involucrado en la resolución de muchos problemas complejos. Esto es lo que muestra esta selección”.

“En la mayoría de los proyectos uno puede sentir que los arquitectos quieren expresar sus propias ideas - la arquitectura sigue siendo un arte - pero al mismo tiempo buscan explotar el potencial de lo que la arquitectura puede llegar a ser en una sociedad que está cambiando de manera muy radical. Esta es una imagen fiel de lo que es hoy la arquitectura en relación con la sociedad”.

Estas son algunas de las reflexiones hechas por los miembros del jurado de los EUMies Awards 2024 sobre el papel de la arquitectura contemporánea en nuestro mundo actual a través de la selección de obras presentadas en esta exposición.

Después de un intenso viaje por Europa y muchas horas de discusión, Frédéric Druot, Martin Braathen, Sala Makumbundu, Adriana Krnáčová, Hrvoje Njiric, Tinatin Gurgenidze y Pippo Ciorra seleccionaron el grupo de 40 obras presentadas aquí, entre las cuales destacan los finalistas y ganadores: un pabellón de estudio como un sistema desmontable que desafía las limitaciones y la imaginería de la sostenibilidad en Braunschweig; una biblioteca urbana que transforma un barrio abriéndose como un nuevo espacio público exterior e interior en Barcelona; una

escuela vertical en las afueras de Madrid que emerge como resultado de una imaginería idiosincrática, riqueza espacial y un objetivo ecológico reparador; un jardín místico en las afueras de Lund que trata de preservar una pequeña área natural alrededor de la cual pronto se levantará un barrio residencial; una galería de arte que transforma un antiguo matadero en desuso en Ostrava abriéndolo a todo el mundo; una intervención paisajística en un convento en Santa Lucía di Tallano en Córcega que reúne personas a través de la cultura y una intervención silenciosa en el pequeño pueblo portugués de Piódão.

Os invitamos a adentraros pausadamente en el bosque que conforman todas estas obras y descubrir su complejidad a través de fotografías, dibujos, maquetas, textos y vídeos. Los EUMies Awards tienen la vocación de servir como lugar de encuentro abierto para el debate sobre el entorno construido a través de la compilación de obras de arquitectura contemporánea europea. Tenemos ganas de poder compartir estos debates con todos a través de los eventos que se organizan en toda Europa y en nuestras redes sociales.