

SALA -1

# DE PUERTAS AFUERA

NUEVOS CONTEXTOS  
DEL ESPACIO PÚBLICO

**ES\_** LA CASA DE LA  
**ARQUITECTURA**



# ES\_ ARQ

.....  
**Comisariado y coordinación**

Ana Amado, Xevi Bayona y Jaume Prat

.....  
**Diseño expositivo**

Xevi Bayona y Montserrat Farrés

.....  
**Dirección de contenidos audiovisuales**

Ana Amado y Jaume Prat

.....  
**Diseño gráfico**

Soda Comunicación

.....  
**Sala -1**



**ES\_** LA CASA DE LA  
**ARQUITECTURA**

.....  
[www.lacasadelaarquitectura.es](http://www.lacasadelaarquitectura.es)

.....  
La Arquería de Nuevos Ministerios  
Paseo de la Castellana, 67 · 28046 Madrid

## DE PUERTAS AFUERA

### NUEVOS CONTEXTOS DEL ESPACIO PÚBLICO

El espacio público es la arquitectura por la que nos movemos. El espacio público nos comunica y nos relaciona entre nosotros. Forma nuestro paisaje cotidiano. Allí nos entretenemos y nos encontramos. Es el territorio de la celebración y la protesta. Forma la antesala de nuestras casas, de nuestros lugares de trabajo, colegios, bibliotecas, ambulatorios, bares. Es el punto de intercambio entre lo público y lo privado.

El espacio público es la arquitectura que relaciona todas las otras arquitecturas. Contiene nuestros referentes, aquel árbol, fuente, fachada, monumento que nos indica cuando llegamos a casa o al trabajo. Es donde vivimos cuando salimos de casa. Es lo común a todo el territorio.

*DE PUERTAS AFUERA* es una celebración del espacio público. De aquellas arquitecturas que lo han llevado a una forma digna, accesible, inclusiva. Bella.

La socióloga y economista Saskia Sassen dice que “el espacio público es un lugar en el que hay una condición momentánea de igualdad”. *DE PUERTAS AFUERA* es una exposición que nos muestra arquitecturas que se pueden visitar con las manos en los bolsillos. Arquitecturas públicas, cotidianas, de acceso libre y universal: las que podríamos habitar si viviésemos donde se emplazan. Las que, seguro, encontraremos cerca de nuestras casas.

Diez espacios públicos repartidos por todo el territorio donde los vecinos encuentran respuesta a sus reivindicaciones. Diez espacios públicos que se pueden usar de maneras no previstas, donde se ve el cielo, donde se juega con el patrimonio. Donde la

naturaleza vuelve. Donde hay agua. Donde se encuentra la cultura porque ellos mismos son cultura.

Han sido tres espacios –entre los diez seleccionados–, tres lugares distantes y diversos entre sí, los que hemos visitado, fotografiado, filmado y puesto en diálogo:

Un espacio rural en un entorno poco poblado que ubica y renaturaliza un lugar de encuentro donde antes había un vertedero ilegal de residuos de la construcción.

Un parque en una ciudad de tamaño medio da respuesta a las reivindicaciones vecinales, recupera un espacio degradado y crea un nuevo punto de encuentro natural para los ciudadanos.

Un gran espacio peatonal en el corazón de una gran ciudad une barrios tradicionalmente separados y privados de espacios de relación.

Los tres espacios dialogan entre sí a través de sus habitantes, de quien trabaja en ellos, de quienes lo disfrutan y lo viven –incluso de quienes los sufren–. También de quienes los han promovido y de quienes los mantienen.

La exposición se convierte en otro espacio público, un espacio inmersivo abierto a todos que muestra, que reflexiona y celebra nuestros lugares de convivencia.

*DE PUERTAS AFUERA* nos habla de los paisajes cotidianos a través de quienes los sienten así, para que quienes visitan la exposición puedan sentirlo de esta manera.

## LOS DIEZ ESPACIOS PÚBLICOS

### SELECCIONADOS SON:

*Explanada del Horizonte\** en Portecelo, Galicia. Su autora es María Fandiño, arquitecta.

*Parque de la Hoya\** en Almería, Andalucía. Sus autores son el estudio KAUH arquitectos.

*Eje Consell de Cent\** en Barcelona, Cataluña. Sus autoras son Cierito Estudio.

*Parque de los Jardinillos* en Palencia, Castilla-León. Su autor es Óscar Miguel Ares.

*Plaza de la Sinagoga* en Onda, Valencia. Sus autores son Grupo Aranea, El Fabricante de Esferas y Cel-Ras arquitectura.

*Retablos Urbanos* en Burgos, Castilla-León. Sus autores son AU arquitectos y AJO taller de arquitectura.

*Ascensor Urbano* en Errentería, Euskadi. Sus autores son VAUMM arkitektura.

*Plaza del Zarrón* en Almazán, Castilla-León. Sus autores son BOV arquitectos.

*Adecuación paisajística en la cornisa del Conquero*, Huelva, Andalucía. Sus autores son M. Luz Galdames, Luísa Alarcón y ACTA estudio de arquitectura.

*Paisaje de Horizontes* en Las Palmas de Gran Canaria, Canarias. Sus autores son Pedro Romera y Ángela Ruiz, arquitectos.

\*Espacios filmados por los autores de la exposición