

01 / 25

DESCRIPCIÓN → LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL ES UNA EXPRESIÓN ACTIVA DE SOLIDARIDAD QUE TRASCIENDE FRONTERAS, DISCIPLINAS Y LENGUAJES.



**ES\_**  
**ARQ**

PROMOVIDO POR MINISTERIO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA (MIVAU)  
PROMOTED BY LA CASA DE LA ARQUITECTURA

ARQUITECTURA ES COOPERACION

002

MINISTRA DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA  
MINISTER OF HOUSING AND URBAN AGENDA

ISABEL RODRÍGUEZ GARCÍA FRANCISCO DAVID LUCAS PARRÓN

SECRETARIO DE ESTADO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA  
SECRETARY OF HOUSING AND URBAN AGENDA

SECRETARIO GENERAL DE AGENDA URBANA, VIVIENDA Y ARQUITECTURA  
GENERAL SECRETARY OF URBAN AGENDA, HOUSING AND ARCHITECTURE

IÑAQUI CARNICERO ALONSO-COLMENARES

SUBDIRECTORA GENERAL DE LA CASA DE LA ARQUITECTURA  
DEPUTY GENERAL DIRECTOR OF LA CASA DE LA ARQUITECTURA

SARA LEÓN VELASCO



ES LA CASA DE LA ARQUITECTURA

# ARQUITECTURA ES COOPERACION ARCHITECTURE IS COOPERATION

UNA EXPOSICIÓN DE LA CASA DE LA ARQUITECTURA  
AN EXHIBITION BY LACASADELAARQUITECTURA.ES

PASEO DE LA CASTELLANA,  
67 · 28046 MADRID

24 MAYO 2025 - 7 SEPTIEMBRE 2025

COMISARIO CURATOR  
JOSEP FERRANDO

COMITÉ CIENTÍFICO SCIENTIFIC COMMITTEE  
JOSEP FERRANDO  
VERÓNICA SÁNCHEZ CARRERA  
GONZALO SÁNCHEZ-TERÁN

DISEÑO EXPOSITIVO EXHIBITION DESIGN  
JOSEP FERRANDO  
ARCHITECTURE

DISEÑO GRÁFICO EXPOSICIÓN GRAPHIC DESIGN  
TÁCTICO (ANTONIO GIRÁLDEZ, PABLO IBÁÑEZ) + CARLO UDINA

JORNADAS ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN (25 Y 26 DE ABRIL DE 2025)  
ARCHITECTURE IS COOPERATION GENERAL DISCUSSION SESSIONS (25TH AND 26TH OF APRIL 2025)

GRUPO MOTOR: NEREA AMORÓS - JOSÉ ASCANIO - ANDER BADOS - SANDRA BESTRATEN - JUANA CANET - BETSAIDA CURTO - AMAIA CELAYA - ROBERTO GOYCOOLEA - PLÁCIDO LIZÁNCOS - ESTEBAN DE MANUEL - CARMEN MENDOZA - PATRICIA MUÑOZ - PAZ NÚÑEZ - LUIS PEREA - MARÍA SALAZAR - VERÓNICA SÁNCHEZ CARRERA - BEATRIZ SENDÍN

PRODUCCIÓN Y MONTAJE PRODUCTION AND INSTALLATION  
SANZ MANOR, S.L.

La cooperación internacional es una expresión activa de solidaridad que trasciende fronteras, disciplinas y lenguajes. En un contexto global marcado por profundas desigualdades, crisis humanitarias, migraciones forzadas y la amenaza global de la emergencia climática, la arquitectura se erige como una herramienta esencial para afrontar los retos más urgentes de nuestra sociedad: garantizar el derecho a una vivienda digna, reducir la vulnerabilidad de las poblaciones desplazadas y promover modelos de desarrollo sostenibles e inclusivos.

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

EXHIBICIÓN

← 02

«Arquitectura es cooperación» visibiliza una red de iniciativas que demuestran cómo la arquitectura, entendida en toda su dimensión cultural, técnica y social, puede convertirse en verdadero motor de transformación. Comisariada por Josep Ferrando y con el acompañamiento de un comité científico integrado por Verónica Sánchez y Gonzalo Sánchez-Terán, la muestra presenta una selección de proyectos desarrollados en diversos territorios y contextos, fruto de la colaboración entre equipos multidisciplinares de arquitectos, técnicos de cooperación, organizaciones no gubernamentales y comunidades locales.

← 03

# «ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN»

## 01

Estos proyectos, impulsados en su mayoría desde España a través de programas de cooperación internacional financiados con recursos públicos y privados, evidencian que la arquitectura no se limita a producir espacios físicos, sino que contribuye a reforzar los lazos sociales, reactivar economías en los lugares de actuación, preservar identidades culturales y enfrentar los impactos del cambio climático sobre los entornos construidos. Desde viviendas resilientes hasta equipamientos comunitarios, escuelas o infraestructuras básicas, estas intervenciones sitúan a las personas en el centro del proceso y responden a realidades complejas con soluciones contextualizadas, respetuosas y sostenibles.

← 04

05 →

En este marco, la arquitectura evita presentarse como una disciplina que impone modelos externos. En su lugar, es una práctica que escucha y acompaña, una práctica que aprende de los saberes locales, optimiza recursos escasos y transforma las limitaciones en oportunidades para innovar. Esta exposición subraya la importancia del conocimiento situado, la creatividad colectiva y la corresponsabilidad ética como pilares fundamentales de la arquitectura cooperativa.

↓ 06

El recorrido expositivo combina material gráfico, audiovisual y documental que permite al visitante aproximarse tanto a los resultados construidos como a los procesos que los han hecho posibles. La muestra va más allá de celebrar los logros tangibles, también pone en valor los vínculos generados, los aprendizajes compartidos y las metodologías que pueden inspirar futuras actuaciones. En un momento histórico en que la crisis climática y la urbanización acelerada agravan las desigualdades, estas experiencias ofrecen claves sobre cómo la arquitectura puede ayudar a construir resiliencia, dignidad y cohesión social.

07 →

«Arquitectura es cooperación» nos interpela como profesionales, como ciudadanos y como instituciones; reafirma el papel fundamental de la Casa de la Arquitectura como actor implicado en los retos globales que afectan al derecho universal a un hábitat adecuado, inclusivo y resiliente. Porque la arquitectura es también una herramienta de justicia social y una plataforma para el diálogo intercultural.

08 → La exposición plantea preguntas de plena vigencia para el debate profesional y académico: ¿qué papel debe asumir la arquitectura frente a las emergencias humanitarias y ambientales?, ¿cómo pueden integrarse de manera efectiva el conocimiento local y las prácticas tradicionales en los procesos de diseño y construcción?, ¿de qué forma la colaboración interdisciplinar puede generar soluciones más justas, replicables y sostenibles?

09 → Y, en esencia, nos invita a concebir la arquitectura como un lenguaje común, capaz de construir puentes donde otros levantan muros y de ofrecer esperanza donde antes solo había necesidad. Una arquitectura que, frente a los grandes desafíos de nuestro tiempo, asume su potencial transformador y su compromiso con el bien común.

## 01

25

### IÑAQUI CARNICERO ALONSO-COLMENARES

#### Secretario general de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura

PRESENTACIÓN

# 01

La cooperación internacional es una expresión de solidaridad entre los seres humanos. A través de la colaboración entre países, sociedades y comunidades, buscamos mejorar la vida de quienes sufren las consecuencias de la pobreza, la violencia o el desplazamiento.

↑ 01

# INTRODUCCIÓN

ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN

INTRODUCCIÓN



JOSEP FERRANDO

↓ 02

Las fracturas de la historia, junto con nuestras decisiones políticas y económicas, han dado forma a un mundo en el que la prosperidad y el desarrollo coexisten con la miseria y los conflictos. Sin embargo, lo hacen en espacios muy distintos y, con frecuencia, distantes dentro de nuestra casa común: este pequeño planeta.

Mientras millones de personas en los cinco continentes alzan la voz y trabajan por un mundo más justo e igualitario, los proyectos de cooperación intentan responder a las necesidades que la lucha por la supervivencia y la dignidad plantea a cientos de millones de hombres y mujeres, dentro y fuera de nuestras fronteras.

↑ 03

02

01

007

↓ 04

En España, una red de profesionales y organizaciones, con el respaldo de financiación pública y privada, colabora con comunidades e instituciones de todo el mundo para afrontar retos urgentes, como el acceso a una vivienda digna y a servicios básicos, que la realidad actual sigue negando a buena parte de la humanidad.

Comisario

Esta exposición busca dar visibilidad a algunos de esos proyectos, fruto del diálogo entre arquitectos y arquitectas, técnicos de cooperación y comunidades comprometidas con mejorar sus condiciones de vida, a menudo en contextos de extrema dificultad. ← 05

# 02

25

01

PRESENTACIÓN

La cooperación internacional no es un acto de generosidad de los países ricos, sino un llamado a la conciencia de quienes creen en la dignidad esencial del ser humano. Un mundo desigual y violento es una tragedia para toda la humanidad. Los proyectos de cooperación permiten que millones de familias vivan con mayor dignidad, pero no pueden transformar el mundo por sí solos: ese desafío nos corresponde a cada uno de nosotros, a cada una de nosotras. ← 06

# CONSTELACIÓN

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

CONSTELACIÓN

008

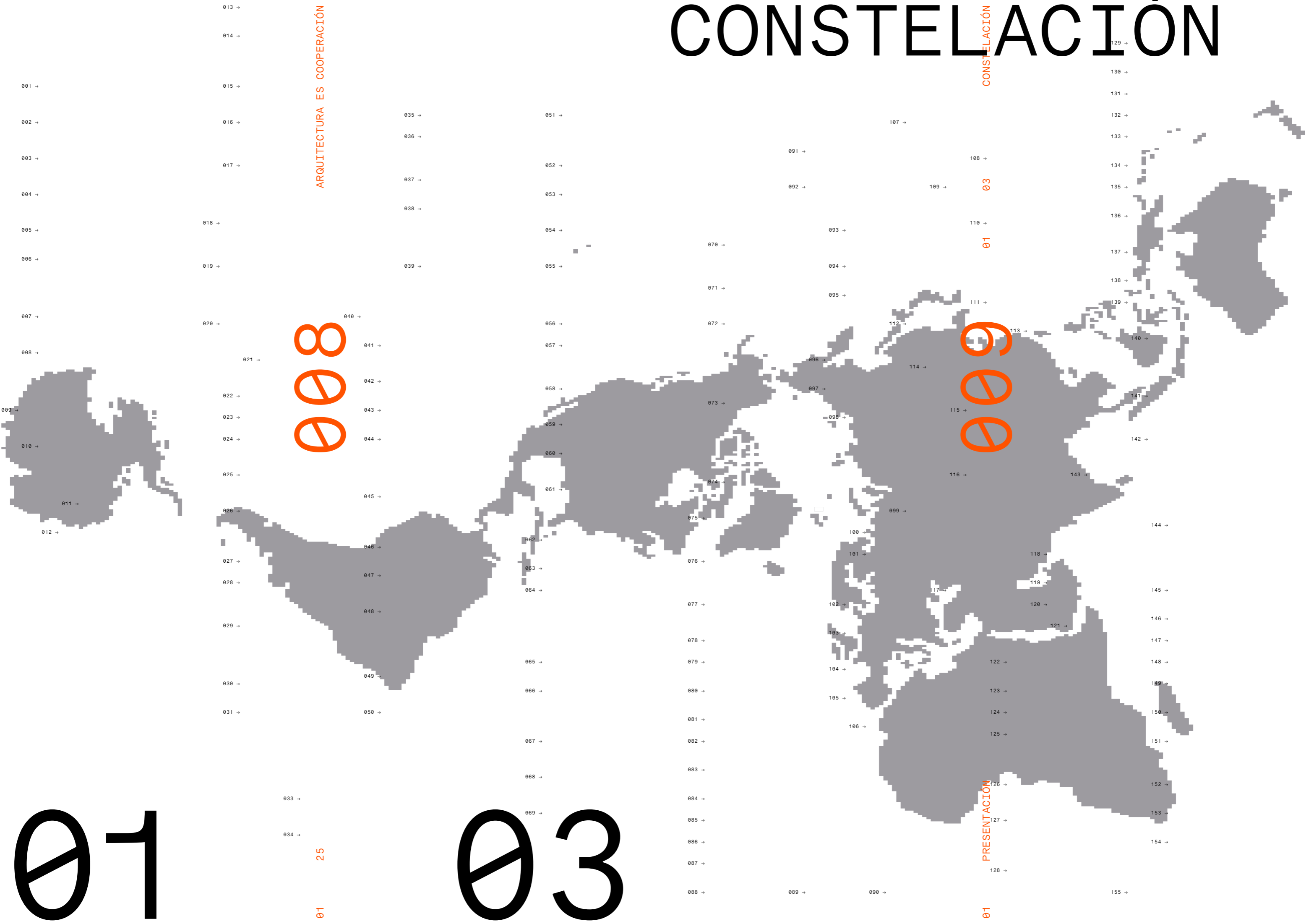
003

01

03

01 25

PRESENTACIÓN 01



013 → MEJORA DE LAS CONDICIONES DE ACCESO A UN HÁBITAT DOMICILIAR SALVABLE DE LA POBLACIÓN MÁS VULNERABLE DEL DEPARTAMENTO DE RETALHULEU 2017-2018. Guatemala	014 → PROYECTO KLOB'L T'E YAB'IL (PREVENCIÓN DE LA ENFERMEDAD) PARA GARANTIZAR LAS CONDICIONES ESENCIALES DE RESPUESTA EN MATERIA DE GOBERNANZA, HÁBITAT E HIGIENE, FRENTE A LA COVID-19 Arquitectura Sin Fronteras, ASIAPRODI 2021-actualidad. Guatemala	015 → AUMENTO DEL CUIDADO Y ACCESO BÁSICO AL AGUA EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE SAN ILDEFONSO IXTAHUCAN, GUATEMALA ASF Levante 2021-actualidad. Guatemala	016 → PROYECTO «BAN CHUINK'LA» (EL BUEN VIVIR): MEJORA DE LAS CONDICIONES DE ACCESO A UN HÁBITAT DOMICILIAR SALVABLE DE LA POBLACIÓN MÁS VULNERABLE DEL DEPARTAMENTO DE RETALHULEU Asf Galicia 2015-2021. Guatemala	017 → QOK'LEN TOJ XNAQ'TZB'IL (VALOR A LA EDUCACIÓN): MEJORA DE LAS CONDICIONES DE SEIS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y PREPRIMARIA Y UN CENTRO DE RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA ASF Galicia 2020-2022. Guatemala	018 → RESPUESTA SHELTER DE CRUZ ROJA AL TERREMOTO DE ECUADOR 2016 Cruz Roja Española, Verónica Sánchez Carrera, Beatriz Sendín Jiménez 2016-2017. Ecuador	019 → ASESORIA DE IMPLEMENTACIÓN DEL COMPONENTE DE INNOVACIÓN DEL PROYECTO "ESCUELA TALLER DE SAN LORENZO (ETSL)" Beatriz Gonzalo Rodrigo, Yolanda Ambrosio, Adela Salas, María del Mar Barbero Barrera 2022-2023. Perú	020 → LAS TEJEDORAS - CENTRO COMUNITARIO PRODUCTIVO Studio, Natura Futura 2023. Ecuador	021 → BRACED JAMAICA Javier Cidón, Celia Izquierdo 2015-2019. Jamaica	022 → PALOMINO SOCIEDAD EN CONSTRUCCIÓN Carlos Hernández Coirea 2012. Colombia	023 → CASA VIEJA Greta Tresserra, Andrea Boppel 2011-2014. Colombia	024 → PRODUCTOS CON CAÑA GUADUA Y REFLOTAMOS SAN CRISTÓBAL EN VERDE Juana Canet Rosselló, Elena Gómez Merino, Rut Cuenca 2012. Colombia	025 → BOCACHICA Arquitectes de Capçalera, Zuloak, PEI-PUJ Bogotá, U.Tadeo, U.Pereira 2016. Colombia	026 → ESCUELA DE ARQUITECTURA PARA LA RECONCILIACIÓN (RECONCILIARIO) Ramón Bernúdez, Daniela Sanjinés, Santiago Beaumé, Jennifer Duyné, Angelica Chica 2021-2023. Colombia	027 → ESCUELA NACIONAL GARDE SALNAVE Noemí Zanon, Carolina Gonzales 2024. Haití	028 → PROMOCIÓN DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN, INCLUSIVA, SALUDABLE Y RESILIENTE EN COMUNIDADES RURALES DE HAITÍ ASF Madrid 2022-actualidad. Haití	029 → LA ESCUELA PORTAL DE DESARROLLO EN HAITÍ. MEJORA DE LA ENSEÑANZA, AMPLIACIÓN Y FORMACIÓN PEDAGÓGICA DE TRES ESCUELAS EN GANTHIER. Arquitectura sin Fronteras Madrid, Beatriz Sierra Romero 2018-2019. Haití	030 → ESCUELAS EN HAITÍ Belén Gesto, José Javier Legarra, Juan Antonio Cárceles, ICHaB 2010. Haití	031 → OFICINAS REGIONALES DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO (OREPA) Miren Escartin, Angela Guzman, Yolanda Palomar, Emilio Roldán, Manuel Sánchez, Miguel Sánchez 2015. Haití	032 → PLATAFORMA DIGITAL MAPEO.CO.OPERA Felipe Colavidas, Marcelo Pardo, Lucía Navarro, Ignacio Gómez, Carlos Ramos, Concha Aranda, Adela Salas, Marta Patiño 2016. General, internet	033 → POLÍTICAS DE ACNUR EN MATERIA DE HABITABILIDAD: DEL REFUGIADO EN CAMPAMENTO A LA INTEGRACIÓN URBANA Isabel Bravo Barahona 2021. Investigación que aborda ámbito mundial	034 → DIGITAL TIMBER FOR AFFORDABLE HOUSING: AN EXPLORATION INTO FLEXIBLE SPACES Ana Gatóo, Michael Ramage, Ron Bakker 2023.	035 → MEXICO EARTHQUAKE RELIEF - 2018 Daniel Tejedor Ramos, AHAA team 2018-2019. México	036 → LA VIVIENDA SOCIAL COLECTIVA EN MÉXICO. RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MODERNO 1950-1965 Teresa Rovira Llobera, Ernesto Alva Martínez, Amaya Martínez Marco 2008-2009. México	037 → RECUPERACIÓN POST-DESASTRE DE LA POBLACIÓN INDÍGENA ASF Euskadi 2023. México	038 → DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA PARA VIVIENDA PROGRESIVA DE BAJO COSTO: EL CASO DE LLANO GRANDE EN HUIXQUILLUCAN DE DEGOLLADO Lucía Martín López, Rodrigo Durán López, Rodrigo Shirdia López 2017-2019. México	039 → OAXACA: CIUDAD, ESPACIO PÚBLICO E INFANCIAS Arquitectxs de Cabecera, U. Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, U. la Salle de Oaxaca 2023. México	040 → INTERNVECIÓN EN UNA TRAMA. TECOLUCA, EL SALVADOR Sara Sánchez Muñiz 2017. El Salvador	041 → FORTALECIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD ALIMENTARIA Y SOCIOEDUCATIVAS DE 12 COMUNIDADES RURALES ASF Levante 2022-actualidad. Nicaragua	042 → APOYO INTEGRAL AL MUNICIPIO DE BONANZA ASF Levante 2022-actualidad. Costa Caribe Norte, Nicaragua	043 → MEJORA DE HABITABILIDAD BÁSICA EN EL BARRIO DE LAS TRES CRUCES, EN TRINIDAD ASF Andalucía 2016. Cuba	044 → FORTALECIMIENTO DE LA OCCTV PARA LA PROVISIÓN DE SERVICIOS BÁSICOS DE SALUBRIDAD, ASÍ COMO CONTINUACIÓN A LA INTERVENCIÓN EN MEJORA DE HABITABILIDAD BÁSICA EN EL BARRIO DE LAS TRES CRUCES ASF Andalucía 2020-2024. Cuba	045 → RECONSTRUCCIÓN EN SINT MAARTEN: FORMACIÓN Y VIVIENDA DIGNA TRAS EL HURACÁN IRMA Birgit Vaes, Ana Gatóo, Miguel López Beraza, Fernando Suarez Jimenez, Mike De Pinto, Angela Ametztoy Gallego 2019. Sint Maarten	046 → PROYECTO DE MEJORA DEL HÁBITAT EN EL BARRIO SALSIPUEDES ASF Andalucía 2014-2019. República Dominicana	047 → INNOVANDO EN LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES EN BAJOS DE HAINA Belén Gesto Barroso, Lucía Navarro de Cocuera, Ana Moyano 2017. República Dominicana	048 → PLATAFORMA DE MONITOREO DE DAÑOS EN TIEMPO REAL PARA UN PRIMER NIVEL DE EVALUACIÓN DE DAÑOS EN VIVIENDA Y SERVICIOS Y RESPUESTA RÁPIDA Ana Moyano, Carlos Ramírez Arias, Ana Solís, Alejandro Echaniz, Lucía Navarro Cocuera, Arcoiris, María del Mar Barbero Barrera ICHaB-ETSAM-UPM 2019-2020. República Dominicana	049 → INNOVANDO EN LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES EN BAJOS DE HAINA Ana Moyano, Lucía Navarro, Belén Gesto Barroso, ICHaB-ETSAM-UPM 2017. República Dominicana	050 → SONRÍE Y CONSTRUYE TALLER DE AUTOCONSTRUCCIÓN Y DE REPARACIÓN DE PATOLOGÍAS Àlex Lalaouna Domínguez, Lluc Ruiz Esteve, Joan Moreno-Sanz 2024. República Dominicana	051 → CO-CRAE. DISEÑO PARTICIPATIVO DE LOS ESPACIOS DE UN CENTRO RESIDENCIAL DE ACCIÓN EDUCATIVA PARA FOMENTAR EL BIENESTAR DE LOS NIÑOS QUE RESIDEN. Anais Esmerado Marti, Amaya Martínez Marcos 2022-23. España	052 → DISEÑO PARA LA INCLUSIÓN. CÁRITAS Anais Esmerado Marti, Amaya Martínez Marcos 2021-2022. España	053 → PROGRAMA ASERTOS PARA LA REGENERACIÓN COMUNITARIA DE BARRIOS VULNERADOS EN ALICANTE ASF Levante 2022-actualidad.España	054 → PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL "TERRA" EL PAISATGE CULTURAL DEL CAMP D'ALACANT. VERTEBRANT UNA COMARCA SOSTENIBLE ASF Levante 2020-2023. España	055 → PROXECTO TERRA: FORMAR, DIFUNDIR Y AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS DE LA POBLACIÓN GALLEGA EN TEMAS RELACIONADOS CON LA ORDENACIÓN, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIONES DE LAS ACTIVIDADES HUMANAS SOBRE EL TERRITORIO. ASF Galicia 2020-actualidad. España	056 → PARTICIPAR PARA CUIDAR ASF Galicia 2019-actualidad. España	057 → GESTIÓN PARTICIPATIVA DEL HÁBITAT EN LA CAÑADA REAL. ACOMPAÑAMIENTO URBANÍSTICO A LAS ASOCIACIONES VECINALES DE LA CAÑADA REAL ASF Madrid 2017-actualidad. España	058 → LA TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS COTIDIANOS DESDE LA MIRADA DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA ASF Madrid + ASF Levante 2022-actualidad. España	059 → FESTA BLAVA Eliás Barczuk Pasamán, Samuel Laguarda Madrid 2024. España	060 → CENTRO TRATAMIENTO COVID EMERGENCIA. ADAPTACIÓN INFRAESTRUCTURAS COMUNITARIAS Beatriz Sendín Jiménez, Verónica Sánchez Carrera 2020. España	061 → GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CENTROS DE ACOGIDA TEMPORALES DE EMERGENCIA EN TERRITORIO ESPAÑOL Gonzalo Sánchez, Alejandro Del Castillo, Verónica Sánchez, Beatriz Sendín 2019. España	062 → "CONSTRUCCIÓN DE UN CAMPO DE FÚTBOL EN CAÑADA REAL" Varios alumnos de ICHAB 2017. España	063 → WIKIHOUSING BARCELONA Straddle3, Societat Orgànica, IDRA 2022-2025. España	064 → CONSTRUCCIONES MODULARES Y DESPLEGABLES PARA SITUACIONES DE CATÁSTROFE HUMANITARIA CODEMOSCH Juan Pérez Valcárcel, Manuel Muñoz Vidal, Manuel J. Freire Tellado, Santiago Muñoz Gómez, Jorge Aragón Fiteira, Félix L. Suárez Riestra, Isaac López César, Emilio Mosquera Rey, Víctor Herme Sánchez 2016-2020. España	065 → CIUDADES DE BIENVENIDA: OPORTUNIDAD DE INTEGRACIÓN PARA MIGRANTE Juana Canet Rossello 2022. España	066 → E-LUDENS. UMBRALES URBANOS. CALLES HABITABLES María Pia Fontana, Miguel Mayorga, Jorge Rodríguez, Itziar González, Mariona Genis, Jordi Planelles, Joan Maroto 2021-2022. España	067 → HABITATGE JOVE CALDES David Juárez Latimer-Knowles, Straddle3, Jon Begiristain Mitxelena, Eulias Arkitektura 2019-2023. España	068 → EXTRAMUROS #1: AÑO NUEVO Javier Vera, Ezequiel Collantes, Sara Pérez, Belén Rey, Eleazar Cuadros, Rogelio García. 2019-2025. España	069 → METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA INTEGRACIÓN DE LOS REFUGIADOS EN ENTORNOS URBANOS. APLICACIÓN A LA CIUDAD DE MADRID Juana Canet-Rosselló, Susana Muñoz-Hernández, Beatriz Iritia-Urbano, Carmen Pérez-De Arenaza, Andrea Figueroa-Chaves, Beatriz Sendín-Jiménez, Clara Navas-Alberto, Ismail Sadeq-Dfalli 2022-2023. Madrid,España	070 → JARAHIEH SCHOOL Riccardo Luca Conti, Joana Dabaj, Elena Brunete Pietx, María Gómez Javaloyes 2016. Líbano	071 → BLOOMING EDUCATIONAL SOUK Juana Canet Rosselló, Elena Gómez Merino 2017. Jordania	072 → WOMEN CENTRE'S ROOFTOP SHUAFAT REFUGEE CAMP, JERUSALEM StudioAzue, Gádor Luque 2017. Palestina	073 → REFUGIADOS EN EUROPA. EVALUACIÓN EXTERNA DE PROGRAMAS HUMANITARIOS Alejandro Del Castillo, Beatriz Sendín, Verónica Sánchez, Gonzalo Sánchez 2018. Grecia, Serbia, Macedonia	074 → RESERVAS DE REFUGIOS DE EMERGENCIA DEL PROGRAMA RESCEU Elena Giral, Comisión Europea 2021-2026. desplegado actualmente en tres países	075 → YA SOMOS MEDINA. APRENDIENDO DE JNANE AZTOUT, LARACHE Grupo de cooperación Hábitat y Desarrollo. Oficina de Cooperación. universidad de Sevilla 2005-2013. Marruecos	076 → REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL OASIS DE MHAMID Lucía Alcántara, Marta Colmenares, Ángela Calvo, Alejandro García. Carmen Moreno, Raquel Peña, Oriol Domínguez 2012-actualidad. Marruecos	077 → ESCUELA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MINA, NOUAKHOTT José Javier Legarra, Fernando Marín Consuegra, Julián Salas 2006-2012. Mauritania	078 → CENTRO MÉDICO DE TELLABA José Javier Legarra 2008. Mauritania	079 → PROYECTO HABITAFRICA PARA VIVIENDAS DE BAJO COSTE EN RIYAD, NOUAKHOTT José Javier Legarra 2002-2005. Mauritania	080 → CENTRO CULTURAL SUNU XARIT AMINATA Nerea Pérez-Arrospe, otras arquitectas y colaboradores locales 2016-actualidad. Senegal	081 → CENTRO CULTURAL CHEIKH F. FAYE, DIONEWAR Luis Castillo Cortés, Ana Asensio Rodríguez 2019-2021. Senegal	082 → MEJORA DEL ACCESO A LA EDUCACIÓN MEDIA EN LOS BARRIOS DE EXTENSIÓN DE JOAL FADIOUTH ASF Madrid 2022-actualidad. Senegal	083 → ENCUENTROS DE COOPERACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN EL MEDIO URBANO: MAKE COLLECTIVE, Ana Asensio, Hadriana Casla, Adriana Fernández, Antonio V. Sotgiu, Ana López-Santacruz, Jelger de l'Orme, Milena Villalba, Santiago Vicente 2019. Senegal	084 → JARDIN ENFANTS NIAGANANE Emma Ferrer, Mireia Masó, Marta Marcén, Patricia Prat, Aina Tugores, Àngela G. Casas 2018. Senegal	085 → MATERNIDAD DE THIOBON Emma Ferrer, Mireia Masó, Marta Marcén, Patricia Prat, Aina Tugores, Àngela G. Casas 2017. Senegal	086 → IDENTIFICACIÓN DE UN PROGRAMA DE COOPERACIÓN EN HABITABILIDAD BÁSICA Eva Álvarez de Andrés, Carmen Nieves Colomo, Alicia Argüelles, Enrique Sevillano Gutiérrez 2008-2010. Senegal	087 → CEM KAMANAR Dawoffice, David García, Aina Tugores, Jesús Amengual, Anna Enrich, Violeta Linares, otros 2014-2021. Senegal	088 → ATELIER DE BOIS David García 2017-2019. Senegal	089 → BAJANKUSOOR David García 2020. Senegal	090 → BAMBOOLIVE: MEDIOS DE VIDA SOSTENIBLES CON BAMBÚ Juana Canet Rosselló, Beatriz Iritia Urbano, Diana Pérez, Susana Muñoz Hernández 2021. Senegal	091 → RECONSTRUCCIÓN RESILIENTE EN NEPAL: VIVIENDAS SOSTENIBLES Y ECONOMÍA CIRCULAR Ana Gatóo 2016-2018. Nepal	092 → COMMUNITY BASED DEVELOPMENT AND URBAN CONSERVATION IN KATHMANDU VALLEY OF NEPAL. Blanca Villar Mateo 2014. Nepal	093 → BLIND CHILDREN HOSTEL - CHANDESWOY PRIMARY SCHOOL Daniel Tejedor Ramos, Imanol Granadino Arranz 2015-2017. Nepal	094 → SMOKELESS KITCHENS IN RURAL NEPAL Monica Sans Duran 2015-2019. Nepal	095 → VEGETABLE SHELTER OF DISKIT Ana Asensio Rodríguez, Sandeep Bogadhi 2022-2023. India	107 → BAHAY KAWAYAN: VIVIENDA POST DESASTRE PARA FILIPINAS Ana Gatóo, Elizabeth Wagemann, Michael Ramage 2014. Filipinas	108 → PHILIPPINES TYPHOON RELIEF Daniel Tejedor Ramos, AHAA team 2020. Filipinas	109 → WOMEN'S ROADS: SPATIAL IMPLICATIONS OF WOMEN'S LABOUR Wo-Men Work, Chiara Oggioni, Yi Sun 2023-2024. Hong Kong	110 → CAMBODIAN SUSTAINABLE HOUSING COMPETITION Juana Canet Rosselló, Elena Gómez Merino, Rut Cuenca Canden 2013. Camboya	111 → SITE RISK ASSESSMENT TOOL Miguel Acebrón, García de Eulate 2022. Bangladesh	112 → URBAN CONDENSERS. UPDATING HERITAGE AREAS Ricardo Montoro Coso, Franca Alexandra Sonntag 2019. India	113 → CRECER CON AGUA POTABLE -MITL,KHAMBHAT Miguel Sumpsi Sanchez, Miriam Alonso Pérez 2024. India	114 → EXTENSIÓN Y MEJORA DE ESCUELAS PRIMARIAS EN TIGRAY Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, Pablo Serrano 2014, 2018-2020. Etiopia	115 → A NOVEL METHODOLOGY FOR SUPPORTING INTEGRATION BETWEEN REFUGEES AND HOST COMMUNITIES: NAUTIA (NEE) ASSESSMENT UNDER A ETHNOLOGICAL INTERDISCIPLINARY APPROACH) Eva Iglesias Martínez, Fernando Escribano, Adela Sala, Mar Barbero, Candela de la Sota Sánchez, Beatriz González Rodrigo, Turkana Luisa Fernanda Guerra 2018. Varios África	116 → PROJECT EARTH 2. CONCEPT COMPETITION: CITIES OF TOMORROW Juana Canet Rosselló 2018. Europe-Spain	099 → SOS CHILDREN'S VILLAGE Urko Sánchez Architects 2011. Djibouti	100 → FLORAISON Cintya del Fresno Aguilar, José Fernando Duarte Romero 2024. Mali	101 → EDIFICIO PARA LA ASOCIACIÓN YEREDÉME DE APOYO A JÓVENES MADRES SOLTERAS EN TAKIRI Fernando Martín-Consuegra, Francisco Botella, Carlos Higinio Esteban 2005. República de Mali	117 → REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LA MATERNIDAD DE GUIBA Urko Sánchez Architects 2007. Kenia	118 → LA RELACIÓN ENTRE EL ACCESO SEGURO A AGUA Y SANEAMIENTO Y LA SALUD DE LAS MUJERES EN LOS ASENTAMIENTOS AUTOPRODUCIDOS. EL CASO DE ESTUDIO DE MATHARE, NAIROBI Angela Dominguez 2022-2024. Kenia	119 → ANIDAN SHELTER HOME Urko Sánchez Architects 2007. Kenia	120 → ANIDAN PAEDIATRIC CLINIC Urko Sánchez Architects 2007. Kenia	121 → "BAMBOO-LIVING" EN EL CAMPAMENTO DE TURKANA Juana Canet Rosselló, Sara Matendo Matendo 2024. Kenia	122 → AFRICAN FLOW Vicente Guallart, Daniel Ibañez, Elisabet Fàbrega 2024. Camerún	123 → PABELLÓN DE HOSPITAL PARA NIÑOS EN YAOUNDE Elisa Valero Ramos 2024. Camerún	124 → CENTRO DEPORTIVO EN CITY OF HOPE Elena Brunete Pietx, Cristina Domecq Domecq 2015. Zambia	125 → PROYECTO DE COLABORACIÓN EN EL ÁMBITO DEL URBANISMO Y LA ARQUITECTURA ENTRE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU Y LA UNIVERSIDAD DE MAKENI, UNIMAK Luis Perea, Covadonga Lorenzo, Clara Abella, Daniel Pérez, Juan Arana 2013-2024. Sierra Leona	126 → DISEÑO DE UNA COMUNIDAD EXPERIMENTAL EN EL CORREDOR PANLAP-KUNSHO Luis Perea, Juan Arana, Clara Abella, William Alpha 2022-2024. Sierra Leona	127 → GUÍA DE AUTOCONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS INCREMENTALES DESDE EL ESTUDIO DE LA COMUNIDAD EXPERIMENTAL DE LA ALDEA DE WORREH Ana Sánchez Alaine, Paloma Blázquez Casamayor 2024. Sierra Leona	128 → UNIDAD DE EMERGENCIA DE CRUZ ROJA ESPAÑOLA Luis Perea, Juan Arana, Clara Abella, 2016. Sierra Leona	129 → RWANDA CRICKET STADIUM Light Earth Designs, Tim Hall, Ana Gatóo, Michael Ramage 2017. Ruanda	130 → CENTROS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y FAMILIA Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio 2012-2014. Ruanda	131 → CENTROS CÍVICOS Y DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio 2011-2014. Ruanda	132 → ESCUELAS PREPRIMARIAS Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio 2013-2015. Ruanda	133 → MEJORA DE LAS GUÍAS NACIONALES DE WASH Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, Michele Stadelman, ASA Studio 2014-2015. Ruanda	134 → MATERNIDAD EN KIGEME Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio 2014. Ruanda	135 → ESCUELAS PREESCOLARES EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS DE KIGEME Y MUGOMBWA Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio 2013-2014. Ruanda	136 → UNIDAD DE MATERNIDAD EN EL CENTRO DE SALUD DE BUSENGO Nerea Amoros, Toma Berlanda, ASA Studio, Raul Pantaleo, TAM Associatti 2014. Ruanda	137 → CENTRO DE SALUD DE KINTOBO Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda and Alice Tasca, ASA Studio, TAM Associatti 2014-2015. Ruanda	138 → ESCUELA PREESCOLAR DE MWITO Nerea Amoros Elorduy, creative Assemblages, Bruce Engel 2019. Ruanda	139 → PAVIMENTACIÓN DE 200 CASAS EN EL CAMPO DE REFUGIADOS DE MUGOMBWA Nerea Amoros Elorduy, Creative Assemblages, Anna Adsera Quesada, P+A Arquitectes 2019-2020. Ruanda	140 → IMIGONGO MURALS Nerea Amoros Elorduy, Lloyd Price, Joan Amoros Elorduy, Moses Mawa, Victor Iyakaremye, Lydia Kanakulya, Groups of refugee parents, ECD caregivers, Youth Arts Centre's members, Imigongo Cooperative members from Rwanda's Eastern province 2017. Ruanda	141 → MÉTODOS PARTICIPATIVOS INCLUSIVOS PARA NIÑOS Y NIÑAS Lloyd V. Price, Printing, Bartlett Bnade, Nerea Amoros Elorduy, Victor Iyikaryemye, Moses Mawa, Lydia Kanakulya, Joan Amoros Elorduy 2013-2019. Ruanda	142 → ARCHITECTURE AS A WAY OF SEEING AND LEARNING. THE BUILT ENVIRONMENT AS AN ADDED EDUCATOR IN EAST AFRICAN REFUGEE CAMPS. LIBRO Nerea Amoros Elorduy 2021. Ruanda	143 → CÓMO EL ESPACIO CONSTRUIDO DE LOS CAMPOS DE REFUGIADOS DE LARGA DURACIÓN DE AFRICA DEL ESTE AFECTA AL DESARROLLO INFANTIL Nerea Amoros Elorduy, Moses Magala, Jackson Opolot, Tiffany Kaitenzi, Justicia Tegyeke, Shaffy Murwanashyaka, Yves Twizeyimana, Flavia Gwiza, Mugabo Medard, Frank Bagenzi, Aziz Farid, Etta Madette, Aysha Esajjee, Dolphine Kerubo 2015-2018. Ruanda	144 → RWANDA INSTITUTE OF CONSERVATION ARCHITECTURE MASS Design Group 2023. Ruanda	145 → HÁBITAT. CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA CIUDAD ASF Catalunya, ASF Mozambique 2015-2020. Mozambique	146 → MOVILIDAD Y GÉNERO ASF Catalunya, ASF Mozambique 2017-actualidad. Mozambique	147 → VIOLENCIA DE GÉNERO, VDO ASF Catalunya, ASF Mozambique 2017-actualidad. Mozambique	148 → RECONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE MACUTI David Melar Cuartero 2019. Mozambique	149 → CONSTRUCCIÓN DE UNA MATERNIDAD EN LA CIUDAD DE BEIRA David Melar Cuartero 2023. Mozambique	150 → CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN NACALA David Melar Cuartero 2024. Mozambique	151 → PLANEAMIENTO PARTICIPATIVO TERRITORIAL Y URBANO EN MATOLA Felipe Colavidas, Lidia Fernández, Silvia Gómez, Laura Vispe, Ana Muñoz, Beatriz Calatrava, David Martínez 2010-2011. Mozambique	152 → CONSTRUYENDO DERECHO A LA CIUDAD EN CHAMANCULO C Miriam Búe, Javier Zamora 2024. Mozambique	153 → PFC DE COOPERACIÓN: ESCUELA AGRARIA EN NAMAACHA María Jesus Ferreira Trujillo 2018. Mozambique	154 → PLAN DE RESPUESTA DIFERENCIADO A LAS NECESIDADES DE VIVIENDA DE TRANSICIÓN EN LA CRISIS HUMANITARIA DE CABO DELGADO Asociación HABITAMOS, Fundación Ayuda en Acción, Estudio MMASA 2023-2024. Mozambique	155 → "KAYA CLINICA / LA CLÍNICA DE LAS CASAS": ACCIÓN DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN MAPUTO Grupo Kaya Clínica, Plácido Lizancos-Mora 2018-2022. Mozambique
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	--	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---

CONSTELACIÓN

PRESENTACIÓN

# GLOSARIO

- A** → Abuso sexual
- Accidente nuclear
- Accidente químico
- Acción humanitaria
- Acción temprana
- Acuerdo marco
- Almacenamiento
- Alerta
- Agua potable
- Apátrida
- Áreas protegidas
- Avalancha
- Avalancha de nieve
- Asistencia bilateral
- Asistencia multilateral

- B** → Bombas de racimo
- Buena donación humanitaria
- Buenas prácticas
- Búsqueda y rescate

- C** → Cambio climático
- Campamento cerrado
- Campamento de tránsito
- Campo de refugiados
- Capacidad
- Capacidad de afrontamiento
- Ciclón
- Ciclón extratropical
- Ciclón tropical
- Coerción
- Colapso de cosechas
- Comité Ejecutivo de Asistencia Humanitaria
- Comité Permanente entre Organismos
- Comunidades de acogida
- Conciliación
- Condiciones ambientales degradadas
- Conflicto
- Conflicto armado
- Conflicto armado internacional
- Conflicto armado no internacional
- Consolidación de la paz
- Convenciones
- Coordinación civil-militar (CMCoord)
- Coordinación humanitaria
- Crimen de guerra
- Crímenes de lesa humanidad
- Código de conducta

- D** → Declaración de desastre

- Degradación ambiental
- Derecho de los derechos humanos
- Derecho de los refugiados
- Derecho internacional
- Derecho internacional consuetudinario
- Derecho internacional de los refugiados
- Derecho internacional humanitario
- Desarme
- Desarrollo mediante integración local
- Desarrollo sostenible
- Desastre
- Desastre biológico
- Desastre natural
- Desastre tecnológico
- Deslizamiento de lodo
- Deslizamiento de tierra
- Desmovilización
- Desnutrición
- Desnutrición aguda global
- Diplomacia
- Diplomacia preventiva
- Días de inmunización
- Días de tranquilidad
- E** → Emergencia
- Empoderamiento
- Enfoque comunitario
- Enfoque de grupo
- Enfoque integrado
- Enfoque participativo
- Epicentro
- Epidemia(s)
- Erosión ambiental
- Escala de Richter
- Esfuerzo logístico
- Esquema consolidado de apelaciones
- Estado de derecho
- Explotación sexual

- F** → Fases de seguridad de las Naciones Unidas
- Fondo Central para la Acción en Casos de Emergencia (CERF)
- Fondo de respuesta a emergencias (DREF)
- Fortalecimiento de capacidades
- G** → Genocidio
- Gestión de desastres
- Gestión de emergencias
- Gestión de la información
- Gestión de riesgos

- Graves violaciones de los derechos humanos y libertades fundamentales
- Grupo armado
- Grupo sectorial
- Grupos temáticos
- H** → Hambruna
- Herramientas de predicción
- I** → Imparcialidad
- Imposición de la paz
- Inanición
- Incendio
- Incendio forestal
- Incendio de pastos
- Incidencia
- Infestación de insectos
- Inmunización
- Inseguridad alimentaria
- Instalaciones críticas
- Integración local
- Intervención
- Inundación
- Inundación repentina
- Justicia restaurativa
- Justicia transicional

- J** → Justicia restaurativa
- Justicia transicional

- L** → Limpieza étnica
- Llamamiento consolidado
- Llamamiento urgente
- Lluvia ácida

- M** → Mapeo de riesgos
- Mediación
- Medidas estructurales
- Medios de afrontamiento
- Medios de vida
- Mitigación
- Monitoreo
- Monzón
- Municiones sin explotar

- N** → Niño soldado
- No discriminación
- O** → Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)
- Organización intergubernamental (OIG)
- Organización no gubernamental (ONG)

- P** → Paz
- Paz duradera
- Personas desplazadas internas
- Personas protegidas
- Población en riesgo

- Preparación
- Prevención
- Principio de no devolución
- Principios humanitarios
- Principios rectores sobre el desplazamiento interno
- Prisionero de guerra
- Pronóstico
- Protección
- Pérdida de cosechas

- R** → Reasentamiento
- Reasentamiento en país tercero
- Reconciliación
- Reconstrucción
- Recuperación
- Recursos militares y de defensa civil de la ONU (RMDC)
- Refugiado
- Refugiado retornado
- Rehabilitación
- Reintegración
- Remesas
- Réplica sísmica
- Resiliencia
- Responsabilidad de proteger
- Responsabilidad de Estado
- Respuesta a desastres
- Respuesta temprana
- Restitución
- Riesgo
- Riesgo aceptable
- Riesgo de desastre
- Riesgo residual

- S** → Salud reproductiva
- Sanciones
- Sanciones económicas
- Sanciones selectivas o inteligentes
- Saneamiento
- Seguridad alimentaria
- Seguridad humana
- Sequía
- Servicios de emergencia
- Sistema de alerta temprana
- Sistema de información geográfica (SIG)
- Sistema de seguridad de la ONU
- Soberanía estatal
- Socorro

- T** → Teledetección
- Terrorismo
- Tifón
- Tormenta
- Tormenta de arena
- Tormenta local severa
- Tormenta tropical
- Tornado
- Transferencia de riesgos
- Trata de personas

# 01

- Tratado internacional
- Tsunami
- V** → VIH/SIDA
- Valoración de daños
- Valoración de riesgos
- Ventana humanitaria
- Violencia
- Violencia cultural
- Violencia estructural
- Violencia psicológica
- Violencia sexual y de género (VSG)
- Vivienda temporal
- Volcán / Erupción volcánica
- Vulnerabilidad

# 0304

# 04

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

2

T

0

25

01

GLOSARIO

01 04

03

T

0

PRESENTACIÓN

01

# CONSTRUIR SOBRE RUINAS ÉTICAS

## 02

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

01 CONFERENCIA INAUGURACION

↑ 01 Cuando se concibió la exposición «Arquitectura es cooperación», se buscaba que sirviera como muestrario de la ingente labor que las arquitectas y los arquitectos españoles han realizado en los últimos años a través de universidades, instituciones, agencias de Naciones Unidas y organizaciones no gubernamentales para mejorar la vida de las comunidades que sufren a causa de la pobreza, la violencia o el desplazamiento. Esta tarea se lleva a cabo gracias a que dos grupos humanos aúnan fuerzas para colaborar: de una parte, los hombres y mujeres que, desde la necesidad, reclaman su derecho a una vida digna, y, de otra, los miembros de las sociedades favorecidas que comprenden la justicia de participar en ese anhelo compartiendo sus recursos. Este encuentro de voluntades en torno a la dignidad esencial de todo ser humano provocó hace décadas la creación de la ayuda oficial al desarrollo, el afán de una solidaridad global que contribuyera a mitigar el impacto de las guerras, los desastres naturales y la desigualdad económica sobre decenas de millones de personas por todo el planeta.

↓ 02 Para cuando fue inaugurada, en abril del año 2025, la exposición se había convertido en un manifiesto en favor de esa solidaridad transfronteriza. Los últimos meses han visto el mayor intento de socavar el sistema de cooperación internacional desde hace ocho décadas. A partir de enero los Estados Unidos de Norteamérica, el mayor donante del mundo, inició el desmantelamiento de su agencia de cooperación, clausurando de la noche a la mañana programas médicos, alimentarios y educativos con consecuencias dramáticas para quienes recibían esa asistencia y poniendo en riesgo la vida de millones de personas en los próximos años. En las mismas fechas el Gobierno del Reino Unido anunciaba la reducción de su Ayuda Oficial al Desarrollo del 0,5 % al 0,3 % de la Renta Nacional Bruta, redirigiendo esa diferencia presupuestaria al gasto en defensa.

← 03 Esa lógica es parte de una deriva global hacia el fortalecimiento de capacidades militares en detrimento del concepto de cooperación. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha presentado un plan para movilizar 800 000 millones de euros destinados al rearme de Europa. Los países de nuestro entorno se han comprometido a alcanzar el 5 % del PIB en gasto de defensa, siguiendo las directrices de la OTAN. Al mismo tiempo, se debilita el compromiso con la ayuda internacional, se degradan las instituciones de cooperación y se externaliza el control migratorio a terceros países con escasa supervisión democrática.

04 → Lo más sencillo sería culpar a la clase política de los países del norte ante esta mutilación del principio de solidaridad global, sin embargo, el problema es más profundo. En 2024 las naciones de Europa anunciaron una reducción conjunta de 17 500 millones de euros en sus presupuestos de cooperación internacional sin que hubiera reacción alguna por parte de sus sociedades. Que la decisión del Reino Unido de diezmar la financiación de la ayuda fuera respaldada por el 65 % de la población, según la encuesta de YouGov, no es un gesto aislado ni anecdótico. Quienes laboramos por un mundo más justo e igualitario debemos ser conscientes de que una parte significativa de nuestros conciudadanos se siente desvinculada de nuestro trabajo, y en algunos casos es hostil a él. Por ese motivo, esta exposición no es solo una muestra de proyectos imaginados y hechos realidad por arquitectas y arquitectos españoles gracias a la financiación pública y privada que trabajan desde y para las comunidades afectadas o empobrecidas; es, por encima de todo, un llamamiento a la sociedad para renovar su compromiso con los valores que permiten la existencia de esos proyectos: una puerta abierta al mundo que nos rodea, al imperativo de transformarlo en un lugar más equitativo y humano, y a una manera de iniciar ese cambio.

# UN MANIFIESTO

25

URGOITIO.CO

# UN MUNDO QUE RECLAMA PAZ Y JUSTICIA

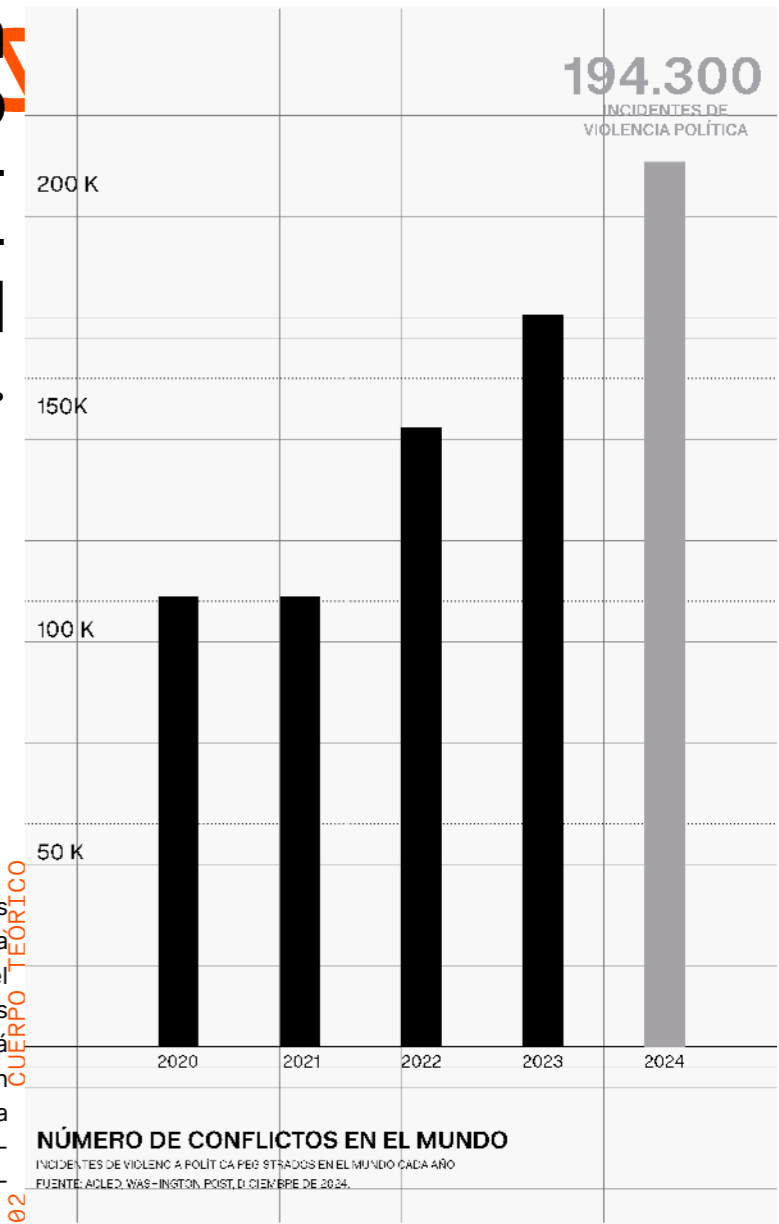
ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN

01 CONFERENCIA INAUGURACIÓN

↓ 01

Decir que el mundo está peor que nunca es realizar una afirmación sesgada, parcial y, por lo tanto, mendaz. Decir que el mundo está mejor que nunca es asimismo proclamar algo sesgado, parcial y, por ende, falso. Este tipo de generalizaciones suelen ocultar intereses ideológicos o molición mental, ambas turbias fuentes de información. Todo depende de cuánto abramos el angular y dónde pongamos el foco. Desde prácticamente cualquier parámetro que elijamos (esperanza de vida, mortalidad infantil, escolarización, etc.), la humanidad ha avanzado inmensamente en los últimos cincuenta años. Incluso esta realidad precisa cualificación, ya que la degradación de muchos ecosistemas ha deteriorado la existencia de incontables comunidades y hay variables difíciles de medir, como la salud mental de partes de la población. Sin embargo, el incremento de la prosperidad, la salud y la educación a nivel global debe ser causa de esperanza.

02



CUERPO TEÓRICO

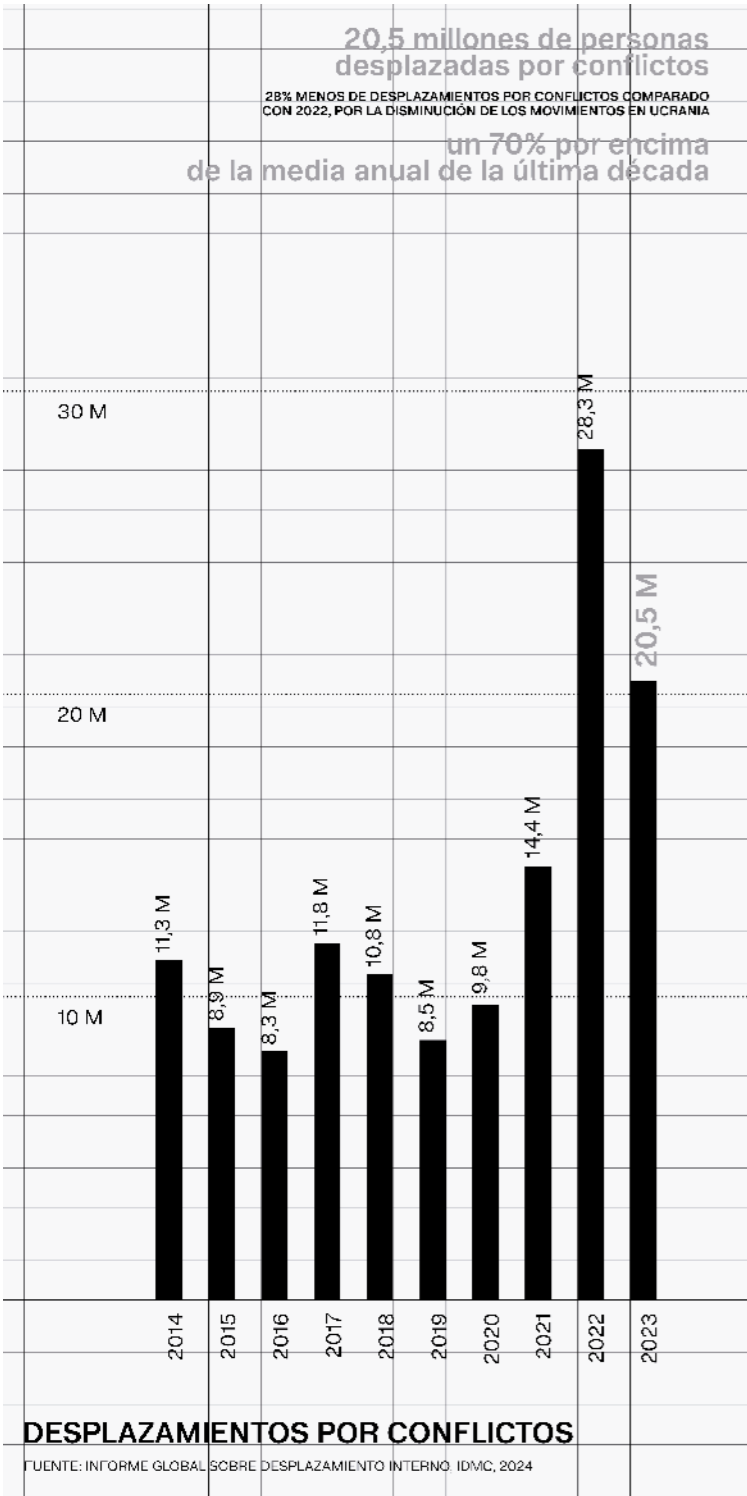
02 →

El problema es que, si cerramos el angular y nos fijamos en los últimos tres lustros, el balance se vuelve mucho más oscuro. La pobreza ha dejado de disminuir en los países con economías más débiles, el número de conflictos crece, la violencia infecta ciudades y aldeas hasta hace poco relativamente pacíficas, la calidad democrática está en regresión y las amenazas derivadas del cambio climático ponen en riesgo la vida en diversas regiones del planeta. La existencia de cada ser humano no se dirime en siglos, sino en años y por eso cada generación está obligada a responder al sufrimiento y la injusticia en presente, con urgencia, más aún, indefectiblemente.

25

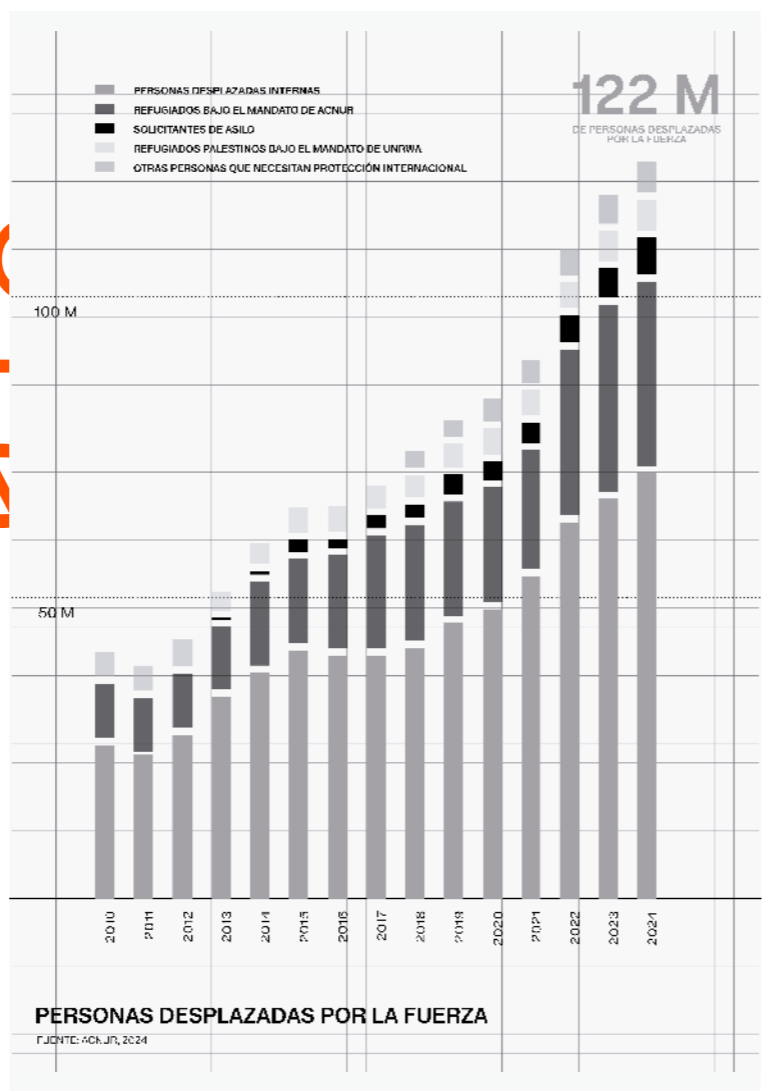
01

En los últimos quince años, de acuerdo con el informe de tendencias globales del ACNUR, el número de desplazados forzados en el mundo se ha triplicado hasta alcanzar los 123 millones: son gentes que escapan de la persecución o la violencia, ya sea dentro de sus propios países o cruzando una frontera internacional. Uno de cada 65 habitantes del planeta es un desplazado. Desde la Segunda Guerra Mundial el mundo no había visto un número semejante de seres humanos forzados a huir de su lugar de origen por culpa de un conflicto.



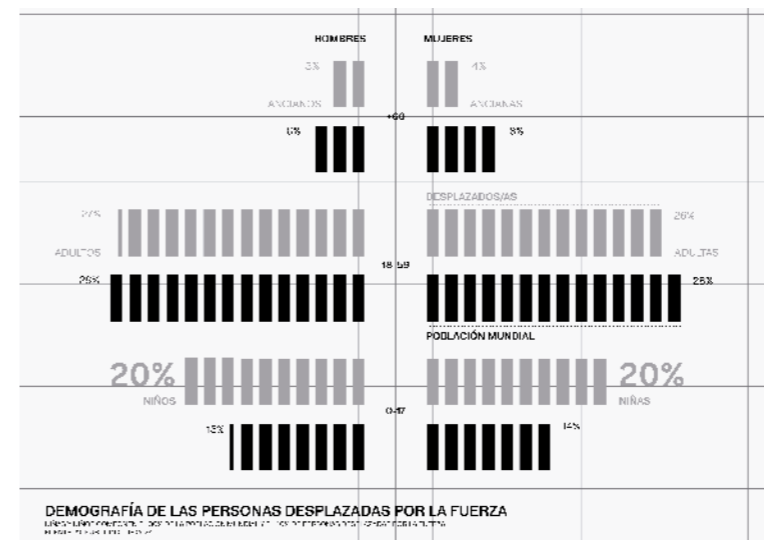
ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

01 25



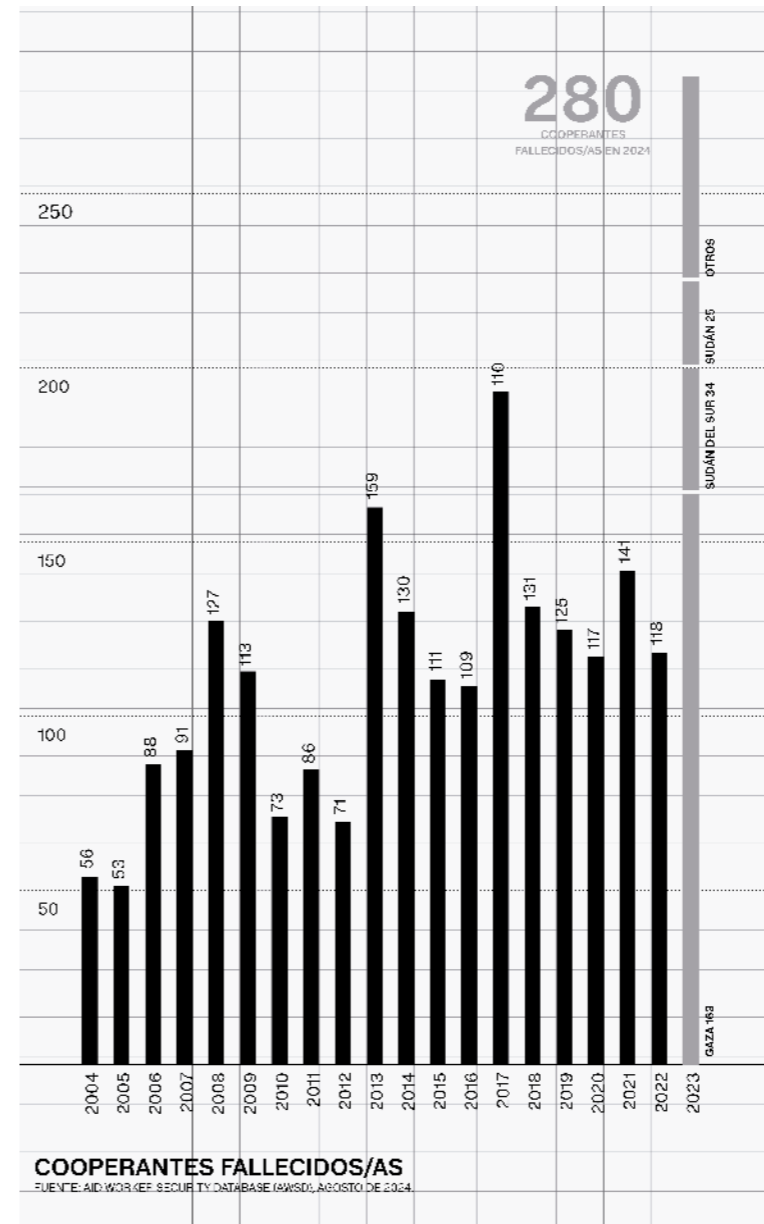
← 03

Las Convenciones de Ginebra establecieron un marco legal que pretendía garantizar sistemas de protección básica para quienes padecen una guerra y para aquellos que pretenden ofrecer ayuda humanitaria en medio del horror. En estos días asistimos a la demolición de ese marco legal por parte de las mismas naciones que lo redactaron. Las masacres en Gaza, Sudán, Myanmar, Ucrania, la República Democrática del Congo o Haití son hachazos cotidianos contra el árbol del derecho internacional humanitario. Quienes buscan llevar alimentos, salud, educación, agua y cobijo a las víctimas de esos conflictos también son asesinados. En 2024 murieron más trabajadores humanitarios que en ningún otro año: más de doscientos solo en la Franja de Gaza.



COOPERACIÓN

01 02

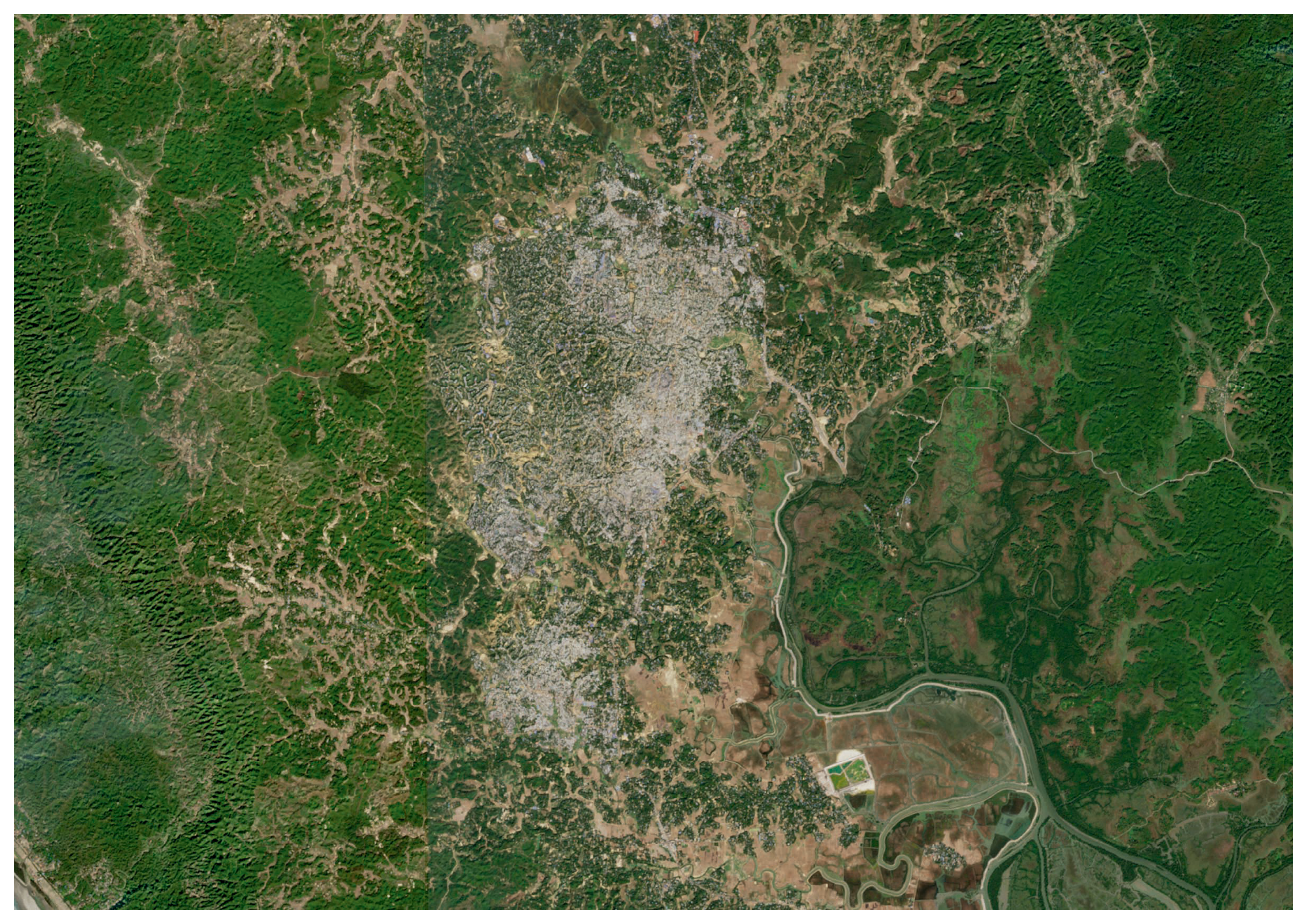


CUERPO TEORICO

← 04  
Buena parte de los desplazados forzados que la violencia expulsa de sus tierras acaba malviviendo en campamentos de refugiados, donde las posibilidades de trabajo y la libertad de movimiento son limitadas, o en entornos urbanos extremadamente precarios. El sistema global nacido para apoyar a estas familias es incapaz de responder ante el incremento constante de las crisis humanitarias. En este escenario de necesidades crecientes los países más opulentos han dispuesto diezmar sus presupuestos de ayuda.

← 05





No solo los conflictos empujan a las personas a abandonar sus casas. Según recoge el informe anual del Internal Displacement Monitoring Center, los desastres naturales provocaron el desplazamiento de más de 45 millones de personas en 2024. Estos desastres, intensificados por el cambio climático, año con año aumentan su nocividad e impacto sobre los medios de vida. Ya es imposible negar el riesgo que suponen las alteraciones en el clima para innumerables comunidades y sus consecuencias para la estabilidad mundial. El Global Risks Report 2025 del World Economic Forum identifica los fenómenos climáticos extremos, la pérdida de biodiversidad y el colapso de los ecosistemas como los mayores retos que afrontará la humanidad en el próximo decenio. ← 06

PERU

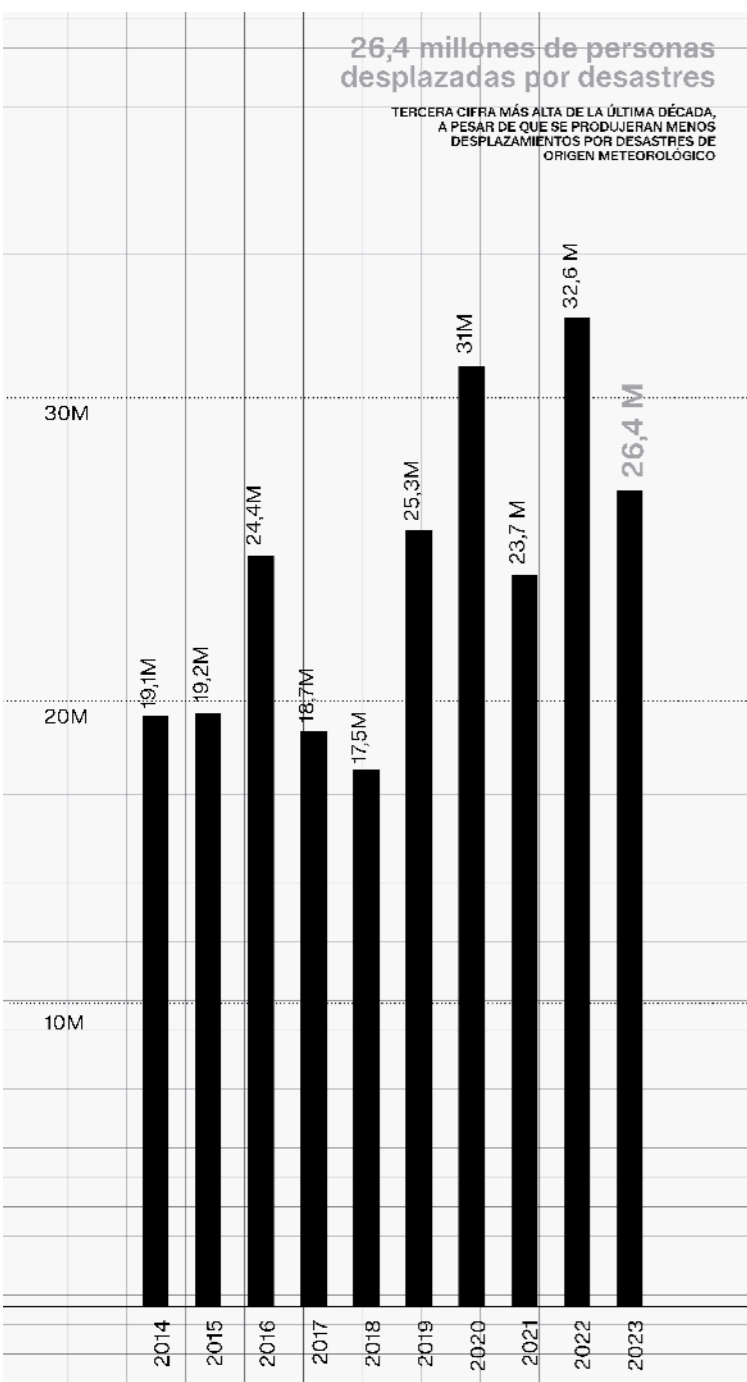
GUARACÓ





## 26,4 millones de personas desplazadas por desastres

TERCERA CIFRA MÁS ALTA DE LA ÚLTIMA DÉCADA, A PESAR DE QUE SE PRODUCIERAN MENOS DESPLAZAMIENTOS POR DESASTRES DE ORIGEN METEOROLÓGICO



ARQUITECTURA ES COOPERACION

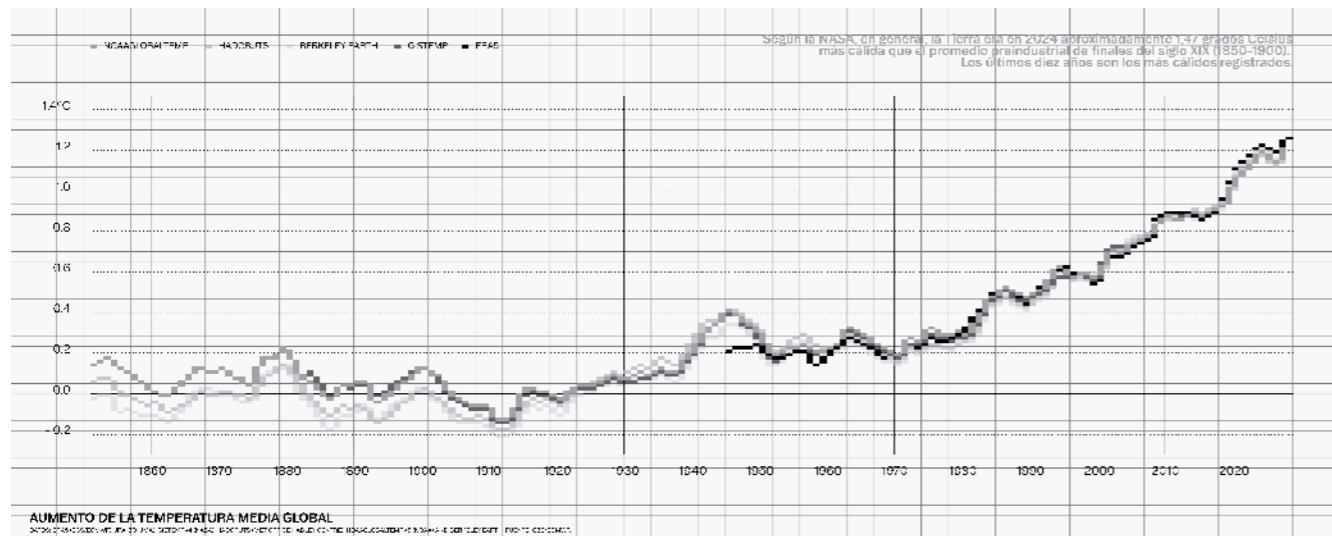
070

### DESPLAZAMIENTOS POR DESASTRES

FUENTE: INFORME GLOBAL SOBRE DESPLAZAMIENTO INTERNO, IDMC, 2024

07 ↓

Pese a todo, las herramientas que nos dimos para contener los efectos más perniciosos del cambio climático siguen siendo saboteadas por los principales contaminadores. En el año 2015 los países del mundo firmaron los Acuerdos de París, por los que se comprometían a mantener el incremento de la temperatura global con respecto a la media previa a la revolución industrial por debajo de 1,5 °C. Esa promesa, diez años después, parece cada vez más difícil de cumplir, después de que Estados Unidos haya renegado de los Acuerdos.



AUMENTO DE LA TEMPERATURA MEDIA GLOBAL

FUENTE: INFORME GLOBAL SOBRE DESPLAZAMIENTO INTERNO, IDMC, 2024



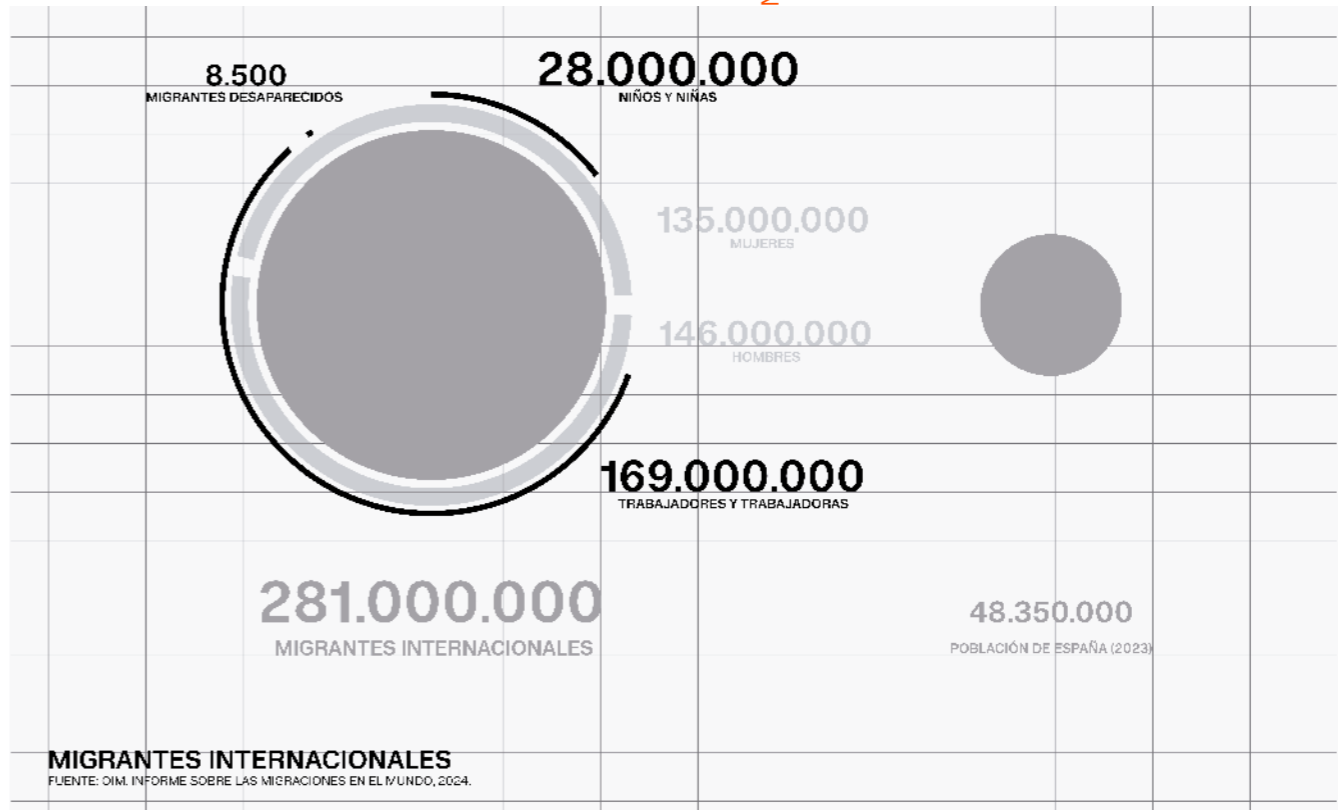
↓ 08

Son demasiados los lugares del planeta donde la amenaza de grupos armados, la severidad del clima o la imposibilidad de acceder a una existencia material digna por medio del trabajo conducen a jóvenes y familias enteras a buscar la seguridad y la prosperidad allende su tierra natal. Estos viajes siempre han sido duros y a menudo degradantes, pero en los últimos años un número creciente de Estados han convertido la represión de las migraciones y la conculcación del derecho de asilo en un ejercicio de servicio público.



La frontera entre Marruecos y Melilla, los centros de internamiento en Samos (Grecia) o Gjadër (Albania), o el CECOT en El Salvador, no son anomalías: son expresiones consistentes de una arquitectura de la contención. Desde 2014, más de 71 000 personas han muerto intentando alcanzar Europa, según la Organización Internacional de Migraciones. El Mediterráneo y el Sahel han devenido territorios de muerte planificada, donde la movilidad humana es criminalizada, vigilada y gestionada como una plaga. Esta inhumanidad se replica en todas las fallas abiertas entre las sociedades ricas y el resto, como una cicatriz que recorre la faz del orbe desde las selvas de Centroamérica a las costas de Australia.

NCIA INMIGRACION

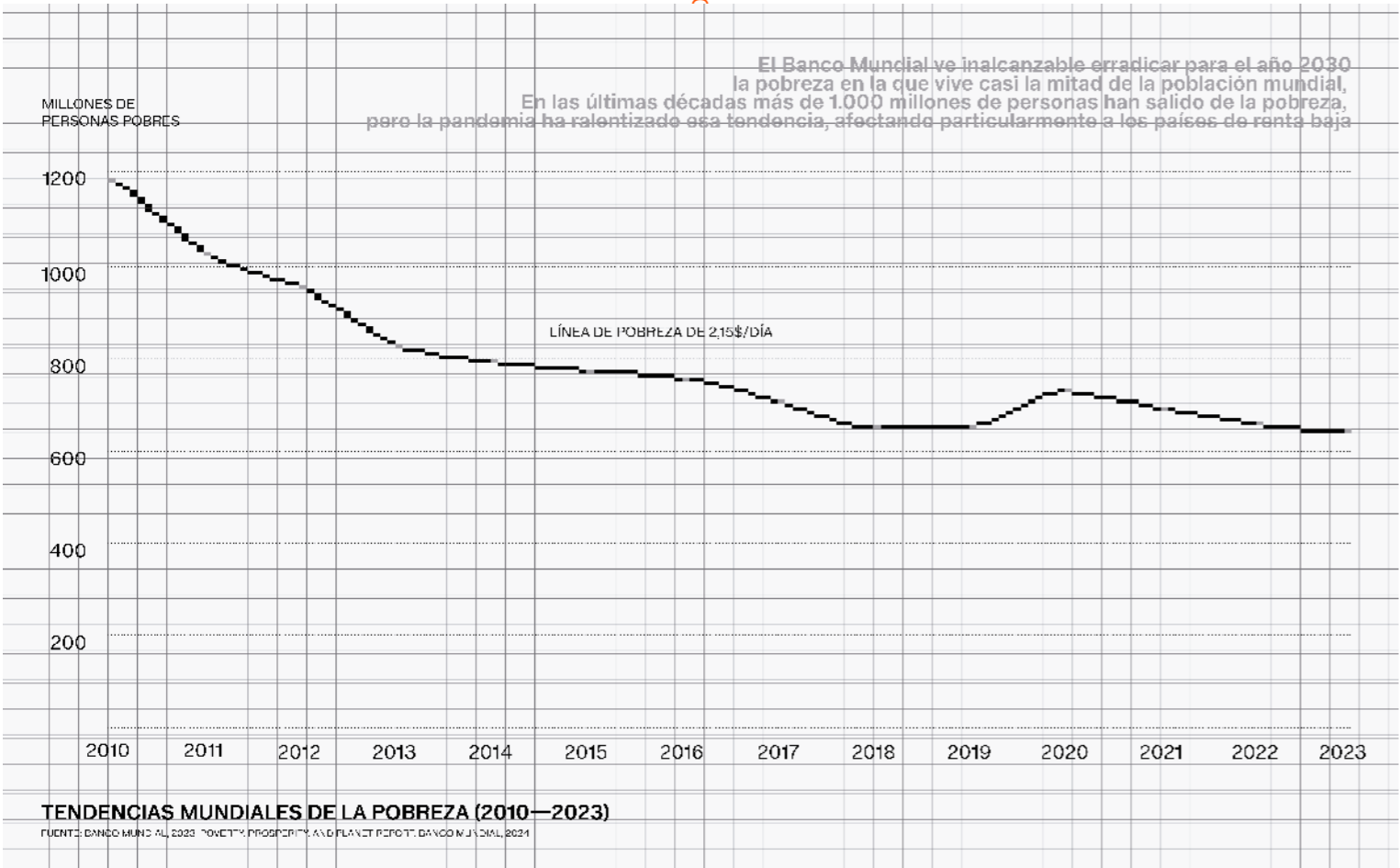


Las fronteras no se limitan a los márgenes de los Estados. Existen también fronteras interiores que fragmentan las ciudades y separan a sus habitantes según clase, raza, origen o estatus legal. En 2024, la FAO advertía de que más de 750 millones de personas en el mundo padecen hambre. La pobreza, tanto urbana como rural, es una forma de violencia estructural que también se inscribe en el espacio: en los barrios marginalizados, en la falta de servicios, en la invisibilización de la precariedad.





En estos días hay que hacer un esfuerzo sobrehumano (e inhumano) para no percibir el sufrimiento de una cantidad inmensa de niñas y niños, mujeres y hombres, ancianas y ancianos. Ante tamaño dolor diríase que amplios sectores de nuestras sociedades han optado por aislarse, enclaustrarse en la indiferencia o, peor aún, culpar a los empobrecidos por su suerte. Hay otra forma de mirar al mundo, y la cooperación es una de sus expresiones.



# RECONSTRUIR (DESDE) LA ÉTICA

«Arquitectura es cooperación» presenta un mapa del trabajo que, casi siempre en silencio, una constelación de arquitectas y arquitectos llevan a cabo en las cuatro esquinas del mundo en favor de la dignidad humana, no solo por medio de alojamientos, sino también facilitando el acceso a la educación, a los centros de salud, al agua. Son proyectos que corroboran el poder de la cooperación como útil para la mejora de las condiciones de vida y como puente entre los pueblos. La ayuda oficial al desarrollo canalizada a través de organizaciones e instituciones públicas y privadas requiere la supervisión de quienes a ella contribuyen mediante sus impuestos y debe exigírsele más eficacia y más rendición de cuentas que a otros sectores porque trata con personas que lo necesitan más. Pero que nadie se engañe: la cuantía de esos recursos expone la salud moral de un país, su compromiso con el ideal mismo de humanidad.

La cooperación internacional ayuda cada día a que millones de personas vivan de forma más digna, pero no puede cambiar el mundo, no es esa su tarea. Tal quehacer queda en manos de quienes habitamos el presente. Vivimos en un planeta donde no se enjuicia a los que bombardean poblaciones civiles, donde no hay condena para aquellos que contaminan el aire, los ríos, los campos y los mares, donde no se acoge a quienes precisan protección o asistencia, donde no se comparten equitativamente los frutos de la tierra. Únicamente desde la ética colectiva podremos construir un mundo más pacífico, más sostenible, más abierto, más justo.

COOPERACIÓN

037

01 CONFERENCIA INAUGURACIÓN

02

02 CUERPO TÉCNICO

↓ 01

02 →

01 → Los proyectos seleccionados muestran el objetivo común de la arquitectura de cooperación: mejorar la vida de las personas a través de la creación de entornos más dignos, funcionales y sostenibles.

↓ 02

Cada uno de estos ejemplos refleja el compromiso de arquitectos y arquitectas españoles que, desde los cinco continentes, trabajan día a día en contextos muy diversos. Su labor, enmarcada dentro de equipos multidisciplinares y multiculturales, es un ejemplo de colaboración global, donde confluyen profesionales de distintas nacionalidades y perfiles técnicos.

038

039

# CASOS DE ESTUDIO

03

01

↓ 03

Queremos destacar especialmente el imprescindible papel del personal local involucrado en estos proyectos, así como de las propias comunidades afectadas y de acogida. Sin su participación activa, su conocimiento del territorio y su implicación, nada de esto sería posible. Esta exposición es también un homenaje a su esfuerzo y compromiso.

↓ COLABORADORES

Instituto de Cooperación y Habitabilidad Básica (ICHaB), Habitáfrica, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Instituto Eduardo Torroja, Fundació l'Olivera

BENEFICIARIOS ↓

Alrededor de cien niñas y niños con discapacidades del barrio El Mina, de Nuakchot

CATEGORÍAS ↓

Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
ONG y asociaciones  
África  
Educación

¿Construir en Nuakchot es posible? Parece un milagro en una ciudad

fundada en los años sesenta del siglo XX, donde el suelo de arcilla salada se come literalmente cualquier material, y casi lo es. Un proyecto donde todas las casillas del apartado «cooperación» estaban marcadas (infancia desprotegida, con discapacidades, en un barrio precario y en una zona industrial) se convirtió en una línea de investigación científica. Entidades de relevancia en el sector, como el Instituto Eduardo Torroja o la Universidad Politécnica de Madrid, arrimaron el hombro para hacer realidad algo casi imposible: construir con mucho material local donde apenas lo hay.

DESCRIPCIÓN ↑

↑ 01

← AUTORES

02 →

PRESUPUESTO ↓  
47 000 €

AÑO ↓  
2012



HOGARES  
02  
03  
04  
05

JOSÉ JAVIER LEGARRA, FERNANDO MARTÍN-CONSUEGRA (ARQUITECTOS), JULIÁN SALAS, BELEN GESTO, JUAN GONZÁLEZ CÁRCELES (COLABORADORES)

03 →



PAÍS → Mauritania

CLIENTE → Ministère des Affaires Sociales, de l'Enfance et de la Famille

DONANTES → Escuela Politécnica de Madrid, Secretaría de Estado de Vivienda (Ministerio de Fomento, España), Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

TÍTULO → AF.01 ESCUELA PARA NIÑAS Y NIÑOS CON DISCAPACIDAD SENSORIAL EN EL MINA, NUAKCHOT (3ª FASE)

04 →



# AF.02 ESCUELA DE CEM KAMANAR ← TÍTULO

↓ AÑO  
2014-2016 (PROYECTO), 2016-2021 (CONSTRUCCIÓN)

PAÍS → Senegal

DONANTES → Foundawtion

↓ DESCRIPCIÓN

El CEM Kamanar es una escuela de secundaria para quinientos alumnos en Thionck Essyl (Senegal), diseñada por Dawoffice y financiada por su fundación, Foundawtion. Concebida para garantizar confort climático, emplea materiales y técnicas locales, principalmente arcilla en bloques de tierra comprimida. Se recupera esta técnica usándola en bóvedas catenarias, una geometría que funciona totalmente a compresión y obtiene el máximo provecho de este material local. Su diseño modular permite una expansión flexible según las necesidades. Los árboles organizan el espacio, acompañado de patios y plazas. La escuela cuenta con aulas, biblioteca, laboratorios y áreas deportivas. La ventilación natural y la porosidad de la arcilla generan un clima fresco sin sistemas mecánicos, mientras una chapa grecada protege las bóvedas de la lluvia y el sol, asegurando la durabilidad y el confort térmico.

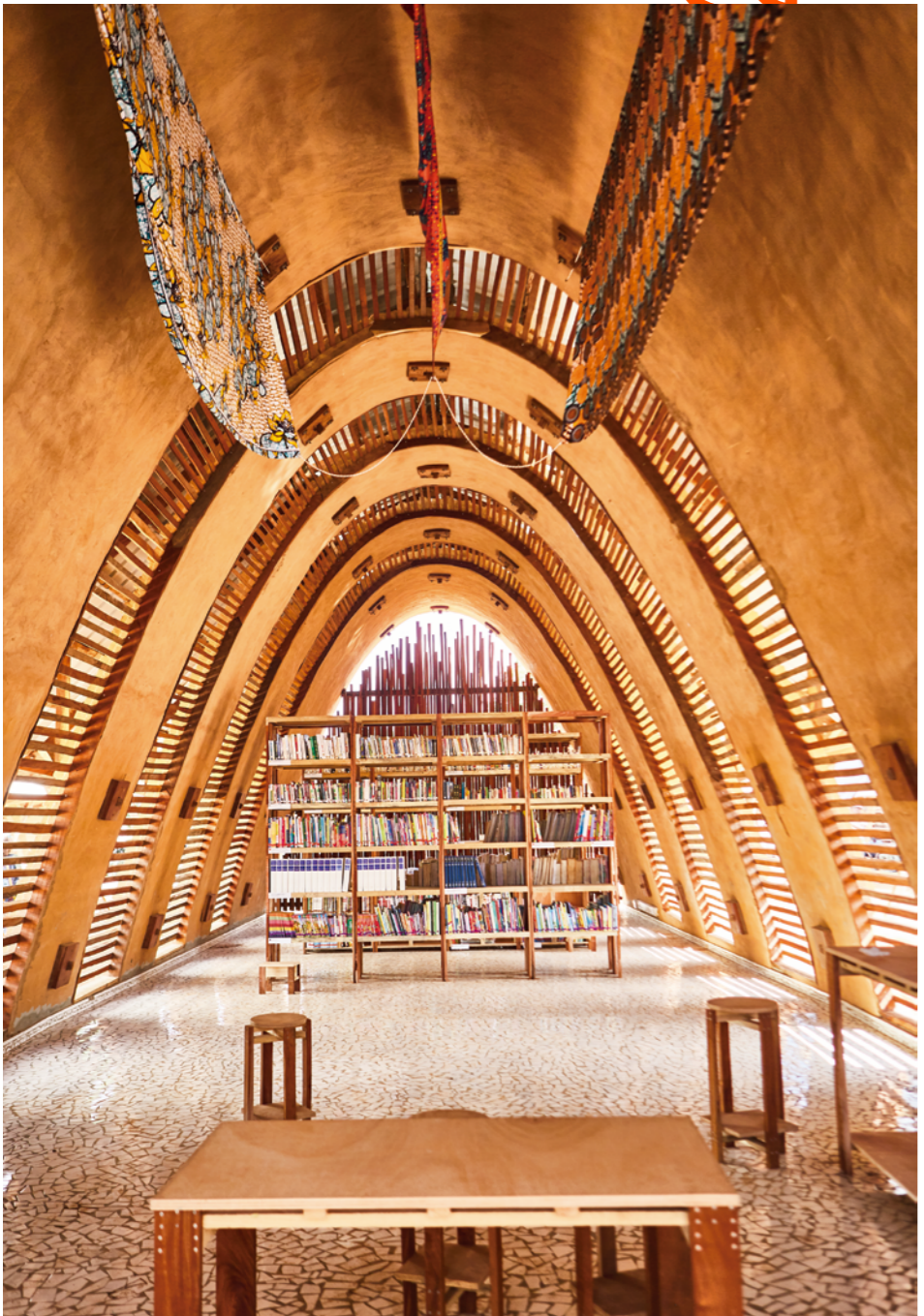
CLIENTE → Foundawtion

AUTOR ↓

## DAWOFFICE

BENEFICIARIOS ↓

Quinientos alumnos de secundaria de Thionck Essyl



CASOS DE

- Cooperación al desarrollo
- Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural
- ONG y asociaciones
- Profesionales
- África

CATEGORÍAS → 03 Educación

PRESUPUESTO ↓  
350 000-450 000 €





AÑO → 2005

PAÍS → Mali

01 ↑

INSTITUCIÓN → Con la colaboración del Instituto de Cooperación en Habitabilidad Básica



↑ 02

04

CATEGORÍAS ↓

Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
ONG y asociaciones  
Profesionales  
África  
Educación

↓ TÍTULO

# AF.03 EDIFICIO SEDE PARA LA ASOCIACIÓN YEREDEMÉ DE JÓVENES MADRES SOLTERAS DE TAIKIRI, MOPTI

## FERNANDO MARTÍN CONSUEGRA, FRANCISCO BOTELLA, CARLOS HIGINIO ESTEBAN (ARQUITECTOS) Y BAKEINA SALAMANTA (CONSTRUCTOR)

↑ AUTORES

DESCRIPCIÓN →

La asociación Yeredemé, creada para la reinserción de mujeres en situaciones difíciles, decidió ampliar su sede con un nuevo edificio que albergara actividades generadoras de ingresos, de salud, alfabetización y guardería. Se eligió construir con adobe, materia prima inagotable y con una extensa tradición en la zona, aunque se mejoró el comportamiento estructural con zunchos de atado de los muros en hormigón armado y con vigas de acero para reducir la demanda de madera de palmera en la construcción de los forjados. De este modo, se repercutió el grueso del coste de la obra en pagar la mano de obra local y no en material importado. Los adobes se fabricaron con tierra del río Níger y paja de arroz cultivado en el lugar. El frescor en el interior convence a los usuarios de las ventajas de la inercia térmica de la tierra frente a las duras condiciones de habitabilidad que se consiguen en las construcciones de bloque de hormigón.

BENEFICIARIOS → Asociación Yeredemé

PRESUPUESTO → 39 000 €

DONANTES → Manos Unidas (construcción) y María Sybilla Sorondo Myelzwynsk (parcela)

25



← 03

CASOS DE ESTUDIO

03



04 →

# AF.04 CASA PARA NIÑOS HUÉRFANOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS EN HOME KISITO

← TÍTULO

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

AÑO → 2013-2015

PAÍS → Burkina Faso

INSTITUCIÓN → Orphelinat Home Kisito de Burkina Faso

DONANTES → Fondos propios, donaciones privadas, CAATEEB

03 ↓



04 ↓



BENEFICIARIOS → Niños huérfanos de Uagadugú y de las provincias vecinas (directos), junto con familiares, trabajadores del centro y de la construcción (indirectos), unos doscientos en total.

HOGARES

PRESUPUESTO → 50 000 €

## ↓ DESCRIPCIÓN

Home Kisito es un centro de acogida para bebés de 0 a 24 meses. A lo largo de los años, han llegado niños con alguna discapacidad, consecuencia de una encefalopatía, lo que ha dificultado su adopción. El orfanato ha permanecido siempre al límite de su capacidad, lo que obligaba a estos niños a compartir espacios con los neonatos y complicaba la atención especializada que necesitaban.

02 →



En el verano de 2012, cuatro jóvenes valencianas realizaron un voluntariado en la institución. El día a día con los pequeños y las cuidadoras, junto con las conversaciones mantenidas con la responsable del centro, les motivó a comprometerse con la construcción de una casa para niños con necesidades específicas. El diseño de la casa buscó crear un entorno seguro y estimulante, con áreas de juegos y atención sanitaria, adaptado al clima local mediante estrategias bioclimáticas y el uso de materiales locales.

CLIENTE → Asociación Nassaras por Home Kisito

CONTRAPARTE → Asociación Kisito

## ↓ CATEGORÍAS

Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
Profesionales  
África  
Salud  
Derechos humanos y sociedad civil  
Medioambiente y cambio climático

CASOS DE ESTUDIO

↓ 01



↓ AUTORES

ALBERTFAUS ARCHITECTURE; FERRAN GRAU, MIQUEL FELIU, MIQUEL COMADRAN, OCTAVE PETIT (COLABORADORES); ANTONI ESPONA (ESTRUCTURAS); MERITXELL VIDAL (ILUMINACIÓN); LLUM FOUZ, PATRICIA URDAMPILLETA (GESTIÓN)

AUTORES →

MARTA COLMENARES, FERNÁNDEZ, CARMEN MORENO ADÁN, RAQUEL PEÑA LÓPEZ, LUCÍA ALCÁNTARA REINA, ÁNGELA GARCÍA CALVO, ALEJANDRO GARCÍA HERMIDA, ORIOL DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ (AUTORES); CORINNE LÓPEZ, KHALIFA MHARZI, ABDELKADER LAARIJA, HAJAR KARMANE, REBECA GÓMEZ-GORDO (COLABORADORES)

ARQUITECTURAS COOPERATIVAS

HOGARES

CASOS DE ESTUDIO

↓ TÍTULO

# AF.05 OASIS CAMPUS. TALLERES PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL OASIS DE M'HAMID

↓ 01

DESCRIPCIÓN → Oasis Campus son talleres de construcción y arquitectura que buscan la conservación y la puesta en valor de los entornos rurales del sur de Marruecos, en lugares con gran legado patrimonial. En los talleres recuperamos edificios y espacios públicos para mejorar las condiciones de habitabilidad de los ksur del oasis de M'hamid. De la mano de maestros locales se aprenden las técnicas tradicionales de construcción de la zona, tales como el tapial, el adobe, el tadelakt, las cubiertas de madera o los revocos de tierra y cal. Colaboramos con las cooperativas de mujeres artesanas.



Además, se trabaja acerca de la importancia de conservar la memoria de estos entornos, mediante la documentación del patrimonio material e inmaterial. Oasis Campus es un proyecto que propone el patrimonio cultural como herramienta de aprendizaje, al mismo tiempo que favorece la cooperación internacional y el intercambio cultural.



PAÍS → Marruecos

AÑO → 2013-2025

04 →



02 ↑

CATEGORÍAS → Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
ONG y asociaciones  
África  
Otros (patrimonio, habitabilidad...)

INSTITUCIÓN → Asociación Terrachidia

DONANTES → COAC, CSIC, UMP, Rotary Internacional, Intbau, Archiam Center, University of Liverpool

PRESUPUESTO → 10 000-15 000 € por taller, procedentes de matrículas de talleres y otras instituciones



← 03

25

01

CONTRAPARTE → Commune Rurale de M'hamid

BENEFICIARIOS ↓

A lo largo de doce años han participado más de cuatrocientas cincuenta personas en los talleres, de treinta y tres nacionalidades diferentes. Cada taller supone la contratación de un coordinador local, cuatro maestros de obra y tres ayudantes. Más de ciento cincuenta maestros y ayudantes han sido contratados en las obras de rehabilitación. Además, en cada taller se contratan cocineros, ayudantes para logística, etc., por lo que más de ochenta familias han visto aumentados sus ingresos de forma directa gracias a los talleres. Más de 3500 personas del oasis de M'hamid han sido beneficiarias del proyecto, al poder recuperar los espacios públicos de sus ksur, antes abandonados.

NEREA AMORÓS ELORDUY, TOMÀ BERLANDA (ARQUITECTOS PRINCIPALES); ZENO RIONDATO, MURAMA JAQUES, ALICE TASCA, EMANUEL NYIRIKINDI, EMANUEL HAVUGIMANA (COLABORADORES); KAYIHURA NYUNDO (INGENIERÍA); IMBUTO FOUNDATION, UNICEF RUANDA, BETEX CONTRACTOR (CONSTRUCCIÓN)

AUTORES ↑

## AF.06 CENTROS DE ATENCIÓN A LA INFANCIA Y FAMILIAS

↑ TÍTULO

03 →



CATEGORÍAS → Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
Profesionales  
África  
Educación  
Salud  
Derechos de las mujeres y equidad  
Derechos humanos y sociedad civil  
Medioambiente y cambio climático

INSTITUCIÓN ↓  
ASA Studio

DONANTE → UNICEF Ruanda

DESCRIPCIÓN → Entre 2013 y 2014, el estudio ruandés ASA, cofundado por Nerea Amorós Elorduy y Tomà Berlanda y con sede en Kigali, diseñó y construyó nueve de los primeros centros de desarrollo infantil y familiar en el país para UNICEF y el Gobierno ruandés. El proyecto utiliza un sistema modular concatenado e incremental con materiales locales para abordar tanto los desafíos climáticos y topográficos de la geografía ruandesa como la innovación programática de estos centros con diseños pensados específicamente para la infancia y la mujer.



← 01  
← 02

PAÍS → Ruanda, varias localizaciones

Estos centros incorporan elementos innovadores, como las letrinas de doble compostaje y los depósitos subterráneos de recolección de agua. El éxito de este proyecto se encuentra en la participación activa del Gobierno, diversas ONG y miembros de cada comunidad. Ha proporcionado empleo y formación a adultos y estimulación a niños de entre 0 y 5 años. Actualmente hay unos seis mil de estos centros por todo el país, con diseños basados en el trabajo de ASA Studio.

CONTRAPARTE ↓  
NA

CLIENTES → Gobierno de Ruanda, UNICEF Ruanda y diversos Municipios (Rwamagana, Nyamasheke, Ngoma, Gicumbi, Mageragere, Nyamagabe, Gakenke, Nyabihu, Gikomero)

↓ BENEFICIARIOS

Niños y niñas, madres, unas ciento cincuenta familias trabajadoras de diversas comunidades por centro y año; ochocientas personas por centro y año en nueve centros entre 2013-2014; quince centros construidos por ASA en total, lo que supone un total de doce mil beneficiarios al año.

PRESUPUESTO ↓  
90 000-95 000 \$ por centro, incluyendo mobiliario; unos 925 000 \$ en total para los nueve centros.

2012-2014 ← AÑO

03





AÑO → 2007-2024

PAÍS → Kenia

TÍTULO → AF.07 ANIDAN SHELTER HOUSE

AUTORES → URKO SÁNCHEZ ARCHITECTS (URKO SÁNCHEZ), MARGARITA COLORADO

DONANTE → Varios

CLIENTE → Rafael Selas Colorado

CONTRAPARTE → ANIDAN Kenia

AUTORES Y COLABORADORES → Urko Sánchez Architects (Urko Sánchez), Margarita Colorado (arquitectos); John Mwangi (constructor); Urko Sánchez Architects, Javier Callejas (fotografía)

BENEFICIARIOS → Alberga a más de ciento cincuenta niños y da de comer, viste, cuida y educa a más de doscientos ochenta niños de Lamu.

CATEGORÍAS → Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
Profesionales  
África  
Educación  
Salud  
Derechos de las mujeres y equidad  
Derechos humanos y sociedad civil  
Medioambiente y cambio climático



↓ DESCRIPCIÓN

ANIDAN Shelter House es una ONG que ofrece refugio, educación y apoyo integral a niños en situación de vulnerabilidad en Lamu (Kenia). Desde su fundación en 2002, ha crecido de manera orgánica para adaptarse a sus necesidades, garantizándoles un entorno seguro y oportunidades de desarrollo.

Su sede refleja esta evolución con una arquitectura suajili reinterpretada, que respeta la tradición, pero incorpora mejoras para optimizar su funcionamiento climático. El diseño mantiene la esencia de la arquitectura tradicional, con ventilación natural y materiales autóctonos, como piedra de coral, madera local y cubiertas de hoja de palma (*makuti*), pero con ajustes que favorecen una mayor eficiencia térmica y confort.

El concepto del proyecto nace de la sombra de los árboles, que en Kenia sirve de refugio natural para innumerables actividades cotidianas (reuniones, clases, juegos, etc.). Inspirados en esta idea, los *makutis* funcionan como la materialización arquitectónica de este principio, que proporciona espacios frescos y protegidos del sol. Los edificios, dispuestos como un pequeño pueblo, crean un ambiente seguro y en armonía con la naturaleza, donde los niños pueden moverse libremente y crecer en contacto con su entorno.



← 03

01

PRESUPUESTO → 100 000 \$ (200 000 \$ USD si se incluye el hospital)

AÑO → 2024-2025

AUTORES →

JAIME ESPINOSA, ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO BAMBUSA ESPINOSA (CONSULTOR ESPECIALISTA EN CONSTRUCCIÓN CON BAMBÚ); DANIEL LEDESMA, CRUZ ROJA DE LUXEMBURGO (RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE REFERENCIA E INNOVACIÓN TÉCNICA); ISABEL DE LA VEGA, CRUZ ROJA DE LUXEMBURGO

FOCARES 02 03

↓ DESCRIPCIÓN

En este modelo alternativo a la vivienda tradicional de Madagascar se sustituye toda la madera estructural del tipo original por tallos de bambú para reducir la presión en los recursos forestales. Las herramientas empleadas son manuales, por lo que no se necesita electricidad para su construcción. Las conexiones carecen de elementos metálicos, con el fin de reducir el impacto ambiental y económico de esta alternativa.

En la siguiente fase del proyecto, tras su validación por las comunidades beneficiarias, el modelo será adaptado a zonas inundables y se prevé la construcción de cincuenta unidades habitacionales siguiendo su versión mejorada, de acuerdo a las observaciones de los residentes actuales.

El presente prototipo fue el resultado de un curso de formación dirigido a técnicos y carpinteros locales. Tanto el diseño arquitectónico como la formación son parte de una consultoría encargada desde la Ayuda Internacional de la Cruz Roja luxemburguesa a Jaime Espinosa.

PAÍS → Madagascar

INSTITUCIONES → Bambusa Espinosa - estudio de arquitectura y urbanismo, Ayuda Humanitaria de la Cruz Roja de Luxemburgo

DONANTE → Ministerio de Asuntos Exteriores de Luxemburgo

CONTRAPARTE → Cruz Roja de Madagascar

↓ BENEFICIARIOS

Entre doscientas y doscientas cincuenta personas de doce comunidades en la región de Antalaha (Madagascar)



← 03

PRESUPUESTO → 10 000-50 000 € (proyecto completo: análisis e identificación, formación, construcción)

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL → 400-600 €/vivienda

04 →



↓ 02

054

055

CATEGORÍAS ↓

- Acción humanitaria
- Cooperación al desarrollo
- Personas desplazadas por desastres naturales y cambio climático
- Grandes instituciones
- África
- Derechos humanos y sociedad civil
- Medioambiente y cambio climático



← 01



TÍTULO ↓

AF.08 VIVIENDAS SOSTENIBLES DE BAJO COSTE A PRUEBA DE TIFONES

AÑO → 2016-2025

CONTRAPARTES → Conselho Municipal de Maputo, Instituto de Acesso à Justiça (IAJ) de la Ordem dos Advogados de Moçambique (OAM), Water & Sanitation for the Urban Poor, Instituto Politécnico de Ciências de la Tierra y Ambiente (IPCTA) del Ministerio de Tierras y Ambiente, Centro de Biodiversidad y Ambiente (CEDAB) de la Facultad de Derecho de la Universidad Eduardo Mondlane, Rádio Maxaquene, Mapeando Meu Bairro, Maputo Street Art, Fundación AVSI y Asociación de Mujeres y Recursos AMURET, DPU del University College of London

PAÍS → Mozambique

FINANCIADORES → UN-Habitat; Ajuntament de Barcelona, Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID), Fundación SELAVIP, Generalitat Valenciana, Diputación de Valencia, Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona

↓ BENEFICIARIOS  
Habitantes del barrio de Chamanculo C en Maputo

# ARQUITECTURA SIN FRONTERAS ESPAÑA (ASFE) ← AUTOR

- ↓ CATEGORÍAS
- Cooperación al desarrollo
- Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural
- ONG y asociaciones
- África
- Agua, saneamiento e higiene
- Derechos de las mujeres y equidad
- Derechos humanos y sociedad civil
- Otros (patrimonio, habitabilidad...)

056



↓ PRESUPUESTO  
120 000-500 000 €/año

## ↓ DESCRIPCIÓN

↓ 01 El proyecto lleva implantado en Maputo desde 2016 para defender el derecho a la ciudad y promover que el territorio facilite el acceso a los derechos humanos. Ampliamos el

tradicional enfoque sobre la mejora barrial centrada en la vivienda y habitabilidad básica para abarcar la calidad de vida ligada al espacio público. Planteamos la gestión humana de la ciudad como un mecanismo con el que proteger a la población que vive en regiones con acelerado desarrollo urbano. Esto implica enfatizar una nueva manera de promover, respetar, defender y hacer realidad los derechos humanos.

Trabajamos en Chamanculo C, un asentamiento informal donde viven más de 22 000 personas (el 53 %, mujeres), mediante la creación de una alternativa a la expansión urbana que sistemáticamente expulsa a la periferia a las familias con menos recursos.

Se interviene en el espacio público de manera integral para fortalecer la política pública con enfoque de género. Para ello se estableció participativamente un método de mejoramiento barrial que se consolidó en una ley urbana: el «Plano de Pormenor das Areas Residenciais Chamanculo C» (PPARC). Estamos acompañando a las autoridades locales en su implementación reforzando las capacidades municipales, de la sociedad civil y la comunidad.

La transformación del espacio público y doméstico, la garantía de la tenencia, la promoción de la cobertura legal y la promoción de la gobernanza y gestión urbana participativa hacen que la comunidad, especialmente mujeres y colectivos vulnerabilizados, disfrute su barrio, refuerce su economía y viva más segura y protegida frente a los riesgos de violencia.



# AF.10 CENTRO DE TRATAMIENTO DEL ÉBOLA

↑ TÍTULO

↓ PAÍSES

Varios países de África: Senegal, Gambia, Mali, Guinea-Bisáu, Sierra Leona y Liberia

BENEFICIARIOS → Un millón de personas

DONANTES → Fondos propios de CRE, UE, cooperación descentralizada, AECID

CONTRAPARTES → Sociedades nacionales de Senegal, Gambia, Mali, Guinea-Bisáu, Sierra Leona y Liberia

↓ CATEGORÍAS

- Acción humanitaria
- ONG y asociaciones
- África
- Salud
- Agua, saneamiento e higiene

058

03 →



PRESUPUESTO → 4 000 000 €



↑ 02

AÑO → 2014-2016

25

CRUZ ROJA ESPAÑOLA ← AUTOR

DESCRIPCIÓN → Cruz Roja Española apoyó la respuesta a la epidemia del virus del ébola (2014-2016) a través del refuerzo de capacidades y la respuesta a las Cruces Rojas de Sierra Leona, Senegal, Gambia, Mali, Guinea y Liberia.

La respuesta integral se articuló en torno a cinco ejes de intervención:

1. entierros dignos y seguros,
2. movilización comunitaria,
3. trazabilidad y seguimiento de contactos,
4. apoyo psicosocial,
5. gestión de casos a través de los centros de tratamiento.

CRE construyó dos centros de tratamiento del ébola en Kono y Kenema (Sierra Leona), donde se prestó asistencia a miles de personas afectadas y se formó a personal sanitario local en el diagnóstico y el manejo de casos. Dichos centros de tratamiento incorporaron acciones de vigilancia epidemiológica y atención sanitaria, agua y saneamiento, transporte de pacientes, apoyo psicosocial, actividades de promoción de salud y formación y cuidado del personal sanitario del centro. Además, CRE desarrolló una guía de diseño y construcción de centros de tratamiento que incorpora lecciones aprendidas en torno a directrices técnicas de construcción y el tratamiento humano que requieren las personas afectadas por el virus.

PREMIOS Y MENCIONES → Galardón UE 2015 a CRE (3er premio) por su enfoque integral de respuesta al ébola





01 ↑



02 ↑

↓ TÍTULO

# AM.01 LAS TEJEDORAS, CENTRO CO-MUNITARIO PRODUCTIVO

↓ AUTORES

BAMBA STUDIO (JUAN CARLOS BAMBA) + NATURA FUTURA (JOSÉ FERNANDO GÓMEZ), ANDREA OLLAGUE, HÉCTOR PERLAZA, PABLO PONCE, ANDRÉS ORTEGA, JAG STUDIO, ESCAPE FOTOGRAFÍA, JAIME PEÑA

PAÍS → Ecuador

DONANTE → Young Living Foundation

↓ DESCRIPCIÓN

Las Tejedoras es un manifiesto contra la deforestación de bosque seco causada por los planes urbanísticos en Guayaquil. Se produce en colaboración con Young Living Foundation, que empodera comunidades a través de la educación y el emprendimiento. La fundación ofrece educación a niños de familias de bajos ingresos y apoya a mujeres artesanas en la preservación de técnicas ancestrales de tejido con fibras naturales. La estrategia de regeneración del ecosistema parte de la implementación de un patio central con vegetación endémica como lugar de encuentro y exposición contenido por dos naves laterales con aulas, cafetería, tienda, residencia y servicios, y una central donde se confeccionan los tejidos artesanales. El proyecto busca ser un espacio de intermediación de procesos de desarrollo comunitario, que vincule a mujeres en condición de desempleo mediante la potencialización de las técnicas artesanales locales y la dinamización del aprendizaje como herramienta de empoderamiento.

↓ 03



CLIENTE → Young Living Academy Ecuador

04 →



AÑO ↓

2023

BENEFICIARIOS → Parroquia rural de Chongón, en el cantón Guayaquil, aproximadamente tres mil habitantes

CONTRAPARTE → Asociación de mujeres Las Bromelias

PAÍS → Parroquia rural de Chongón, en el cantón Guayaquil, aproximadamente tres mil habitantes

PRESUPUESTO → 200 000 \$

CASOS DE ESTUDIO

CATEGORÍAS ↓

- Cooperación al desarrollo
- Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural
- ONG y asociaciones
- América del Sur
- Educación
- Derechos de las mujeres y equidad
- Derechos humanos y sociedad civil
- Medioambiente y cambio climático



# CITIO (CIUDAD TRANSDISCIPLINAR) Y COORDINADORA DE LA CIUDAD (EN CONSTRUCCIÓN) - CCC (DIRECCIÓN DEL PROYECTO)

↑ AUTORES

↓ DESCRIPCIÓN

En el marco de la iniciativa de transformación urbana integral, el proyecto Fitekantropus, surge la idea de convertir el local del comedor popular del barrio en un centro cultural - comedor y transformar su entorno, la plaza lúdica del parque Tahuantinsuyo, principal centralidad de la zona.

Mediante un largo e intenso proceso de participación —talleres de ideación, un centro de aprendizaje en oficios dirigido a adolescentes y madres solteras, faenas comunitarias—, se fue transformando el edificio existente, irradiando desde allí una nueva noción de lo público como convivencia y cuidados. Se replanteó la estructura, se modificó el programa de usos (cocina, salón comedor, patio-huerto, biblioteca, sala de usos múltiples y depósito) y se integró con el espacio público.

Hoy el centro se ha convertido en un hito y un punto de referencia y encuentro en todo el barrio. Cada día atiende a más de un centenar de personas y alberga actividades cotidianas de lo más diversas: reuniones de vecinos/as, biblioteca comunitaria, talleres, proyecciones de cine, ensayos de teatro, jornadas de capacitación, actividades académicas, ferias informativas, juegos, etc.

25

01

PAÍS → Perú

03 →



2012-2019

↑ AÑO

↓ BENEFICIARIOS

Comunidad de La Balanza, Comas, cinco mil personas

← 02

TÍTULO ↓

# AM.02 CENTRO CULTURAL - COMEDOR SAN MARTÍN DEL ONCE Y PLAZA LÚDICA DEL PARQUE TAHUANTINSUYO

INSTITUCIONES → CITIO (Ciudad Transdisciplinar) y CCC - Coordinadora de la Ciudad (en Construcción)

← 01

↓ DONANTE

Foro Nacional Internacional, Municipalidad de Comas, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Alicante, Ayuntamiento de Eibar, Ayuntamiento de Erreñerria, Generalitat Valenciana, Fundación Bernard van Leer, red de colaboración Comedor San Martín del Once

DIRECCIÓN DEL PROCESO → CITIO (Ciudad Transdisciplinar) y Coordinadora de la Ciudad (en Construcción) - CCC

COLABORADORES LOCALES → Comedor San Martín del Once, Comunidad FITECA, Municipalidad de Comas, Foro Nacional Internacional, Practicantes CCC, Biblioteca Fitekantropus, voluntarios/as de la Biblioteca Fitekantropus, voluntarios/as de los Domingos Comunitarios

COLABORADORES INTERNACIONALES → UPM, Hirikiten, Universidad de Alicante, programa Urban95 de la Fundación Bernard van Leer, Universidad de Navarra

CONSTRUCTORES → Equipo CCC, Maestros del Barrio, CAPLaB (Centro de Aprendizaje y Producción La Balanza), equipos de Servicios a la Ciudad y Parques y Jardines de la Municipalidad de Comas



← 04

CASOS DE ESTUDIO

CATEGORÍAS → Cooperación al desarrollo  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
ONG y asociaciones  
América del Sur  
Derechos humanos y sociedad civil

03

↓ PRESUPUESTO  
150 000-160 000 €



↑ 01

# GRETA TRESSERRA, ANDRÉS BÄPPLER

↑ AUTORES

## ↓ DESCRIPCIÓN

Casa vieja aprovecha como material principal el bambú, de magníficas propiedades ambientales y físico-mecánicas. Sin embargo, aún hay cierta desconfianza en su uso, lo que ha motivado que en este proyecto se muestre que es posible resolver estructuras grandes y complejas con él. Su construcción ha sido una oportunidad para formar a jóvenes del barrio en situación vulnerable, a través de talleres con expertos en el manejo del material. De este modo, se garantiza que la transferencia de conocimiento deje capacidades locales instaladas.

En contextos socioeconómicos complejos, la estética es aún más relevante: la belleza de los diseños y la calidad de los acabados transmiten a las comunidades un sentimiento de pertenencia y dignidad notable. El resultado es un edificio de baja huella ecológica, adaptado al exigente clima tropical, construido con y para la comunidad, con un impacto muy positivo en el desarrollo social, ambiental e incluso económico.



← 02

HOGARES

← AÑO

PAÍS →

DONANTE ↓

02

03

03

CLIENTE →

03 ↓

04 ↓

03 ↓

04 ↓

BENEFICIARIOS →

↓ CATEGORÍAS

03

03

03

03

03

03

03

← TÍTULO

03

03

03

2011-2014

Colombia

GIZ (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit)

Colegio de las Aguas de Montebello (Cali)



Corregimiento de Montebello

- Cooperación al desarrollo
- Personas desplazadas por conflictos
- ONG y asociaciones
- América del Sur
- Educación
- Medioambiente y cambio climático

## AM.03 CASA VIEJA

Fundación Escuela para la Vida (Cali)

PRESUPUESTO → 300 000 €

TÍTULO → AM.04 ESCUELA INICIAL 140 EN LA COMUNIDAD DE SANTA CRUZ DE VILLACURÍ «BARRIO CHINO»

↓ DESCRIPCIÓN  
La escuela inicial 140 se encuentra en Santa Cruz de Villacurí, un asentamiento humano sin planificación urbana creado hace veinticinco años por inmigrantes de la sierra y la selva. La comunidad, formada por recolectores que trabajan en las agroexportadoras aledañas, ha recibido poca atención gubernamental. Tras el terremoto de 2007, los escolares estudiaban en aulas prefabricadas con un alto déficit de salubridad, lo que dificulta el aprendizaje.

El proyecto arquitectónico buscó ofrecer instalaciones de calidad a bajo coste y demostrar que la dignidad arquitectónica no depende del nivel socioeconómico. Se diseñaron siete aulas, salas de profesores, baños y cocina, con un sistema de ventilación en el techo que aprovecha el flujo natural para reducir las altas temperaturas. Además, el diseño incluye espacios lectivos abiertos, un anfiteatro, un claustro y un comedor.

El impacto ha sido significativo: la matrícula aumentó un 25 %, lo que permitió a las madres obtener mayor autonomía y tiempo para trabajar. El uso de materiales locales, como caña brava y esteras, de bajo impacto ambiental, refuerza la identidad cultural de la comunidad y crea un vínculo con el entorno y las tradiciones locales.

PAÍS → Perú

↓ DONANTE  
AHAH - Frank Giustra



2022  
↑ AÑO

01 →



ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

HOGARES

AUTORES Y COLABORADORES → Atelier Ander Bados y Estudio Copla (autores); Huber Grabiell Canchis Agreda (arquitectura técnica); Claudia Villanueva (HVS Ingenieros) (ingeniería); Giordana Chaska Quispe, Claudia Hervias, Freddy Dario Barreto Huerta, Victoria Arrighi, Cecilia Marcheselli, Valeria Vidal, Adrián González Campo

↓ CLIENTE  
Institución Educativa 140 de Santa Cruz de Villacurí

↓ BENEFICIARIOS  
Trescientos estudiantes y familias

02

03 ↓ CATEGORÍAS  
Cooperación al desarrollo  
Personas desplazadas por desastres naturales y cambio climático  
ONG y asociaciones  
América del Sur  
Educación  
Medioambiente y cambio climático

↓ AUTORES  
ATELIER ANDER BADOS Y ESTUDIO COPLA

PRESUPUESTO → 300 \$/m2

↓ 02

04 →





← 01

AUTOR → VV . AA .

↓ DESCRIPCIÓN

El programa Awasuka, acrónimo de la expresión nepalí Aawaas Sudhar Karyakram (Programa de Mejora del Hábitat), promueve la mejora de viviendas en el Nepal rural desde 2011. Se centra en el agua, la salud, las viviendas sismorresistentes y el patrimonio histórico. En 2018 sus prototipos de hormigón confinado y de rehabilitación fueron aprobados a nivel nacional. Awasuka también utiliza la música para concienciar. Su canción Block, Wood or Stone sobre arquitectura antisísmica se presentó en el Asia Shelter Forum 2021.

Desde 2019 se focaliza en la instalación de cocinas mejoradas con chimenea para erradicar la contaminación interior, que causa veinticuatro mil muertes prematuras anuales (OMS 2019). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los que se enmarca son: salud (#3), pobreza (#1), igualdad de género (#5) y acción climática (#13). El programa ha evaluado científicamente las cocinas instaladas para poder incidir en políticas públicas y fomentar soluciones a largo plazo. El estudio se ha presentado en congresos de salud, donde se han divulgado las cocinas mejoradas como solución eficiente y económica.

↓ TÍTULO

PAÍS → Nepal, 760 localizaciones

# AS.01 CASAS SIN CONTAMINACIÓN INTERIOR EN ZONAS RURALES REMOTAS DE NEPAL

DONANTES → Fons Català de Cooperació, Caldes Solidària, Ateneu del Món, Ajuntament de Sant Quirze del Vallès, Ajuntament de Cambrils, Rotary Club Cambrils, Base-A, HPC Ibérica, RC Kantipur, RC Himalayan Golfers, RC Metro City, Support Nepal Foundation, Sharada Huttaram Baidya Foundation, CCD - UPC, B2S LAB, BIOCOM-SC; Monika Hassa, Montserrat Duran, Juanjo Rodríguez, Montse Soler, Rosa Fernández, Núria Marimon, Carles Turró; 2202 District, 3292 District, RC Boothbay Harbor, RC Bilbao, Ruping Yuan, 7780 District, Salico Kathmandu, RC Horizon - Talamantes, RC Vic-Osona, RC Costa Brava, RC Barcelona, RC Santander-Sardinero

25

CONTRAPARTES → Fundació Petit Món, Rotary Club Kantipur

AÑO →

## 2019-2025

↓ AUTORES Y COLABORADORES EN EUROPA  
Mònica Sans (directora del programa); Raquel Masferrer, Ruping Yuan (contabilidad); Núria Carbó, Vanessa Pérez, Montse Morón (Petit Món); El Camí de la Solidaritat, Roger Solà & Equipo (colaboradores); Marc Crespo (mapa chimeneas), Beatriz Cubells (dibujos), Mònica Alarcón, Maribel Castillo (redes sociales); Daniel López Codina, Clara Prats, Mario Bravo, Jordi Fonollosa, Ferran Campillo, Jones Albuquerque, David Ferrandiz (equipo científico), Carles Turró (IT), Amaia Celaya (IT).

↓ INSTITUCIÓN  
Awasuka Program

← 03



↓ AUTORES Y COLABORADORES EN NEPAL  
Hareram Pudassaini (manager local); Sunil & Sujan Gautam, Guru Muktinath (fabricante); Sarad Bista, Dhruva Thapa, Dilip Adhikari (Rotary Club Kantipur); Pratik Jung Karki, Anjal Raj Tiwari, Manika Karki, Om Prakash Sharma, Anusuya Sharma, Mukul Bhattarai, Sadikshya Banjade, Shubhekshya Sharma, Ansh Tamang, Sameer Adhikari (Rotaract Club Kantipur); Purna Sakya, Bhairaja Pandey (Rotary Club Himalayan Golfers); Jharna Joshi (asesora de patrimonio); Subina Tuladhar (tesis de patrimonio); Min Malla (asesor externo); Surendra Sapkota, Martí Bosch (voluntarios locales)



02 ↑

BENEFICIARIOS → Setecientas sesenta familias de zonas rurales remotas, en diferentes distritos (aproximadamente, cuatro mil doscientas personas)

← 02



CASOS DE ESTUDIO

PRESUPUESTO → 35 000 €/año (media aproximada)

CATEGORÍAS ↓  
Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural  
ONG y asociaciones  
Profesionales  
Academia  
Asia  
Salud  
Derechos de las mujeres y equidad  
Medioambiente y cambio climático

2015-2017

↑ AÑO

↓ DONANTES

Unión Europea - Delegación en la República Libanesa

CONTRAPARTES ↓

Establecimiento del Agua del Sur del Líbano, Unión de Municipios, municipios individuales, órganos de gobierno a nivel local y organizaciones/órganos de la sociedad civil

↓ TÍTULO

# AS.02 MEJORA DE LA EFICIENCIA, DISPONIBILIDAD Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS HÍDRICOS EN EL SUR DEL LÍBANO

↓ DESCRIPCIÓN

El proyecto contribuye a mejorar la eficiencia, disponibilidad, calidad y gestión de los recursos hídricos en el sur del Líbano. Para ello se mejora la eficacia de la distribución de las redes de agua, fomentando al mismo tiempo la ampliación del suministro de agua potable a las poblaciones vulnerables de Bint Jbeil y Marjayoun. Se potencia también el uso adecuado del agua para el desarrollo económico mediante la promoción de vínculos entre los municipios, la sociedad civil local y los residentes locales (comunidades locales y poblaciones desplazadas).

Este proyecto contribuye a la mejora de los principales problemas de la gestión del agua en el sur del Líbano: estrés de los recursos hídricos, aplicación laxa del marco normativo y escasa rendición de cuentas, insostenibilidad financiera del sector del agua y de los establecimientos de agua, baja capacidad de servicio público y suministro, mala calidad del agua y gasto doméstico en agua.

PAÍS → Líbano

- CATEGORÍAS →
- Acción humanitaria
  - Personas desplazadas por conflictos
  - Las fronteras interiores: pobreza urbana y pobreza rural
  - ONG y asociaciones
  - Asia
  - Agua, saneamiento e higiene



BENEFICIARIOS → Las poblaciones de los municipios de Bint Jbeil, Houla, Kalawi, Kounine, Hanine, Mjadel, Braashit, Kherbet Selem y Taybeh. Un total de 46 500 habitantes locales (población de invierno), de los cuales 22 000 son hombres y niños y 24 500 mujeres y niñas, además de unos 5000 refugiados sirios, de los cuales aproximadamente 2300 son hombres y niños y 2700 mujeres y niñas. En las poblaciones de Yaroun, Maroun al-Ras, Aita al-Chaab, Ain Ebel, Beit Yahoun, unos 12 000 habitantes y un total de treinta y cuatro pueblos también se beneficiarán indirectamente con la mejora de la calidad del agua.

PRESUPUESTO → 2 200 000 €

AUTOR → ACH OFICINA SUR DEL LÍBANO

02 →

01 →  
ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN



25

CATEGORÍAS → Acción humanitaria  
 Las fronteras exteriores: migraciones mixtas  
 Grandes instituciones  
 África  
 02 Europa  
 Salud



BENEFICIARIOS → Personas migrantes que cruzan el Mediterráneo

DONANTE → Fondos propios

073

↓ AUTORES Y COLABORADORES  
 Equipo MSF, Matteo Perin

↓ TÍTULO

EU. 01 VOS PRUDENCE



02 →



↓ DESCRIPCIÓN

Médicos Sin Fronteras (MSF) continúa sus operaciones de búsqueda y rescate en el Mediterráneo central con una nueva embarcación, el Vos Prudence. El Vos Prudence, un buque de suministro de setenta y cinco metros, zarpó del puerto de La Valeta (Malta) el 20 de marzo. Con trece miembros del personal de MSF a bordo y dieciocho tripulantes no pertenecientes a MSF, el barco puede transportar aproximadamente a seiscientas personas, con capacidad adicional para otras cuatrocientas en caso de emergencia.

El Vos Prudence está equipado con una sala de urgencias, una sala de observación y consulta, una sala de aislamiento, una sala de emergencias, una farmacia, una morgue y áreas separadas para casos vulnerables.

ÁREA GEOGRÁFICA → Mediterráneo

↓ CATEGORÍAS

- Acción humanitaria
- Personas desplazadas por conflictos
- ONG y asociaciones
- Europa
- Derechos humanos y sociedad civil

AUTOR →

2022-2023

↑ AÑO

PAÍS → Cien localizaciones en distritos del centro y este de Ucrania

INSTITUCIÓN → Save Ukraine

DONANTE → All Hands and Hearts

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

↓ TÍTULO

# EU.02 VIVIENDA MODULAR TEMPORAL DE EMERGENCIA EN UCRANIA

↓ BENEFICIARIOS

Veinte familias que han perdido su vivienda familiar durante la ocupación temporal rusa de los terrenos al norte de Kyiv durante 2022, ochenta familias desplazadas internas de los terrenos ocupados por Rusia en el oeste de Ucrania desde el inicio del conflicto bélico.



← 03

074  
070

01 ↓



# SAVE UKRANIA CON ALL HANDS AND HEARTS, DANIEL TEJEDOR RAMOS (TÉCNICO DE CALIDAD E IMPLEMENTACIÓN)

HOGARES

↓ CONTRAPARTE  
Save Ukraine

↓ DONANTES  
Particulares a través de All hands and Hearts

↓ PRESUPUESTO  
2 000 000 \$

02

↓ DESCRIPCIÓN

Desde el inicio de la ocupación militar de Ucrania por parte de las tropas rusas, hay más de tres millones de desplazados internos en el país, gente que ha perdido todo y ha tenido que huir de manera forzada de los lugares donde nacieron.

Save Ukrania, con la ayuda de All Hands and Hearts, desarrolló una actuación rápida de viviendas temporales para facilitar la vida a estas familias.

Estas viviendas disponen de todas las comodidades de una familia moderna (vestíbulo, cocina-comedor, habitación, baño y espacio exterior, con instalaciones de agua caliente, radiadores, electrodomésticos, electricidad, internet...) en un espacio transportable en camión y de muy fácil instalación.

075  
070

02 ↓



La universidad española ha desarrollado, a lo largo de las últimas décadas, una sólida programación académica para arquitectos y arquitectas en el ámbito humanitario.

↑ 01

ARQUITECTURA ES DISCIPLINA

ACADEMIA

02 →

A través de cursos de posgrado, másteres y asignaturas específicas, se ha ofrecido una vía para la especialización y profesionalización en este campo tan necesario.

# ACADEMIA

076

077

03

03

03 ↓

Sin embargo, a pesar de la calidad y el compromiso de estas enseñanzas, aún persiste la falta de un reconocimiento académico pleno que refleje su verdadero valor y su impacto en la práctica profesional. Esta exposición también quiere poner el foco en ese esfuerzo formativo y abrir la reflexión sobre la importancia de consolidar y reconocer institucionalmente esta línea educativa.

03

03

25

01

CASOS DE ESTUDIO

03

# INSTITUTO DE COOPERACIÓN EN HABITABILIDAD BÁSICA (ICHaB) – CÁTEDRA UNESCO – UPM

Desde su fundación, el ICHaB se ha dedicado a la docencia, investigación, proyectos de desarrollo, sensibilización y relaciones institucionales en España, Latinoamérica y África. En estas áreas destacan la impartición del «Curso de experto en cooperación en asentamientos humanos precarios» (con veinticinco ediciones), los proyectos de soluciones apropiadas y transferencia de tecnologías, la realización de proyectos de cooperación al desarrollo y los trabajos de sensibilización, principalmente en el ámbito universitario. ← DESCRIPCIÓN

↓ FUNDADORES WEB ↓  
Julián Salas, Dr. Felipe Colavidas y Dra. Belén Gesto cuhab-upm.es

↓ OTROS MIEMBROS ALUMNOS/AS ↓  
Adela Salas Ruiz, Ana Armenteros Kindelan, Andrea Bardón de Tena, Carlos Ramos, Concha Aranda, Dani, Davide Bosetti, Fernando Martín Consuegra, Gonzalo Sánchez, Guillermo Gómez, Ignacio G. Álamo, Ignacio Oteiza, Inés Primo de Rivera, Isabel, Isabel Bravo, Jaime Castellote, José Javier Legarra, Juana Canet Rosselló, Julia Otaño, Julián Salas Serrano, Lidia Fernández, Lisa Hillerbrand Martín, Lucía Nogales, Lucía Navarro, Luis Perea Moreno, Marcelo Ruiz Pardo, Margarita de Luxán, María Eugenia Lacarra Córdova, María Neto, Marina Parro, María Jesús Sastre Turrión, Mar Barbero, Paz Núñez Martí, Pablo Fernández, Roberto Goycoolea Prado, Ruth Acosta, Teresa López Delgado, Teresa Vallejo +1200

↓ AÑO DE FUNDACIÓN ↓  
1992

- PROYECTOS ↓
- Construcción de salas de clase en la escuela infantil El Mina para niños/as con discapacidades sensoriales en el barrio El Mina, en Nuakchot (Mauritania), 2008.
  - Mejora del acceso y la calidad de las infraestructuras educativas en la región de Guéra (Chad), 2009.
  - Planeamiento participativo territorial y urbano en Matola (Mozambique), 2010-2011. Habitantes de Matola (barrios de Muhalaze e Intaca). En colaboración con FAPF-UEM y CEDH.
  - Innovación en la gestión del riesgo de desastres en el municipio de Bajos de Haina (República Dominicana), 2017.
  - Monitoreo *online* de daños. Plataforma de monitoreo de daños en tiempo real para un primer nivel de evaluación de daños en vivienda y servicios y respuesta rápida (República Dominicana), 2019.
  - Asesoría de implementación del componente de innovación del proyecto «Escuela taller de San Lorenzo (ETSL)», Municipio de San Lorenzo (Ecuador), 2021-2022.
  - Rediseño del ladrillo de PET con diferentes agregados . Cuarenta y dos emprendimientos donde se realizaron capacitaciones para el uso de la tecnología de ladrillos hechos con PET, del CEVE (Argentina), 2022-2023.
  - MEIPREU: Metodología de evaluación de la integración de las personas refugiadas en entornos urbanos. Aplicación a la ciudad de Madrid (España).

**ARCADIA** Los congresos internacionales Arcadia de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo son un espacio académico de encuentro con agentes que trabajan para responder a los grandes retos del hábitat social y garantizar el derecho a la ciudad desde los principios de los derechos humanos, la participación ciudadana en la producción del hábitat y la sostenibilidad. Arcadia se organiza como una red y promueve una visión integral de la cooperación en la que se entremezclan investigación, formación y extensión universitaria. Da forma a procesos participativos de mejora del hábitat en los que se colabora con actores que operan en el territorio, tanto en el contexto universitario local como internacional. ← DESCRIPCIÓN

OTROS MIEMBROS → Alex Mitxelena Etxebarria, Amparo Casares Gallego, Ángel González, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Beatriz Suárez, Belén Gesto Barroso, Carmen del Rey, Eduardo Caridad Graña, Emma López Bahut, Enrique Solana Suárez, Enkarni Gomez Genua, Francisco Medina Díaz, Germán López Mena, Glenda Dimuro, Héctor García Sánchez, Idoia Oneca Munarriz, Izaskun Aseguiolaza Braga, Jorge Silva, José M.ª López Medina, José Ramón Moreno García, Julián Salas, Julia Rey, Koldobika Telleria Andueza, Lola López Enamorado, Luis Maldonado, Luis Perea, M.ª Jesús Albarreal, Madalen Gonzalez Bereziartua, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marina Lagos Mariñansky, Marina Parro, Marta Donadei, María Jesús Albarreal Núñez, Paz Núñez Martí, Percy Durand Neyra, Plácido Lizancos, Ramón Barrena Etxebarria, Ramón Pico, Ricardo Santos Rodríguez, Roberto Golycoolea, Vicente Díaz García, Vicente Miravalle Izquierdo

- ↓ PROMOTOR AÑO DE FUNDACIÓN → 2010  
Esteban de Manuel Jerez
- PROYECTOS ↓
- Ya somos medina: aprendiendo de Jnane Aztout.
  - País: barrio de Jnane Aztout, Larache (Marruecos).
  - Programa de cooperación en La Dalia, Matagalpa (Nicaragua), barrio de los Maestros, autoconstrucción de viviendas.
  - Intervención de mejora de hábitat para el desarrollo en el barrio de Salsipuedes, Moca (República Dominicana).
  - Los Arenales, Antofagasta / Desde la precariedad, construyendo la primera ciudad latinoamericana de Chile.
  - Casa de la Música y la Danza, Fada N'Gourma (Burkina Faso).
  - Seminario La Usina del Hábitat, facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina).
  - Diseño participativo del espacio público del barrio Mujeres Argentinas, Resistencia, Chaco (Argentina).

# MASTER OF INTERNATIONAL COOPERATION SUSTAINABLE EMERGENCY ARCHITECTURE (MICSEA)

Este máster oficial de 60 ECTS en Cooperación Internacional y Arquitectura de Emergencia Sostenible (MICSEA), fundado en 2009, es un programa de un año diseñado para formar a arquitectos y profesionales del entorno construido y capacitarlos para intervenir en áreas críticas, como diseño de acción climática, reconstrucción posdesastre y posconflicto, asentamientos humanos, mejora de barrios informales y desarrollo urbano. El máster formó parte del prestigioso programa Erasmus Mundus de Cooperación Europea desde 2009 hasta 2019, en colaboración con universidades europeas de renombre, como la Universidad Técnica de Darmstadt (Alemania), la Universidad Tor Vergata de Roma (Italia) y la Universidad de Grenoble Alpes (Francia). ← DESCRIPCIÓN

DIRECTORA → Carmen Mendoza Arroyo COORDINADORA → Shareen Elnaschie  
WEB ↓  
masteremergencyarchitecture.uic.es

- ↓ AÑO DE FUNDACIÓN → 2009 ALUMNOS/AS → +300
- PROYECTOS ↓
- Adecuación cultural y reubicación posdesastre: creando espacios de identidad local, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canarias (España), 2023. Colaboradores: Cruz Roja Española, Municipalidad de Los Llanos de Aridane.
  - Evaluación de la recuperación posdesastre a través de la reubicación de viviendas, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canarias (España), 2022. Colaboradores: Cruz Roja Española.
  - Espacios de conflicto, recuperación y reconstrucción en paisajes posdesastre, 2021. Colaboradores: Universidad Americana de Beirut, Chalmers University, ONG Nusaned, Municipalidad de Bourj Hammoud (Líbano).
  - Soluciones basadas en la naturaleza integradas para la recuperación posdesastre a través del diseño de espacios abiertos, Pedregal Grande, Piura (Perú), 2020. Colaboradores: Municipalidad de Pedregal Grande, Futuro Piura, ONG Mimalki.
  - Explorando estrategias de integración de refugiados mediante la mejora de transiciones urbanas, Salónica (Grecia), 2019. Colaboradores: Municipalidad de Salónica, Oficina Arrival City ACNUR Salónica.
  - De la reconstrucción a nuevos sitios urbanos, Chamanga (Ecuador), 2018. Colaboradores: Parroquia de San José de Chamanga.
  - Reconstruyendo Chamanga: el espacio abierto como catalizador para la reparación, Chamanga (Ecuador), 2017. Colaboradores: Universidad de Tokio, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Parroquia de San José de Chamanga.
  - Laurie Baker Center for Habitat Studies, Kerala (India), 2016. Colaboradores: Curtin University.

# FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU

La Fundación Universitaria San Pablo CEU, fundada en 1933, nació con la intención de contribuir a la mejora de la sociedad a través de la formación impartida en sus centros docentes, ofreciendo un modelo educativo de acuerdo con los principios cristianos, los valores que nos trasmite el Evangelio, y actuando en la vida pública a favor de la justicia y en defensa del ser humano. En arquitectura y urbanismo, la cooperación se canaliza desde 2013 mediante el HD\_LAB (Laboratorio de Habitabilidad y Desarrollo), apoyado por la Pastoral-Voluntariado y el Vicerrectorado de Internacionalización de la USP CEU. Sus actividades se centran en Makeni (Sierra Leona). ← DESCRIPCIÓN

WEB → uspceu.com

MIEMBROS DESTACADOS → Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo

↓ AÑO DE FUNDACIÓN  
1993

ALUMNOS/AS → +650

- PROYECTOS ↓
- Edificio de invitados, Universidad de Makeni (Sierra Leona), 2013-2014.
  - Edificio de salud pública, Universidad de Makeni, 2016-2017.
  - Plan estratégico de Makeni y su entorno, 2013-2019.
  - Curso de Planeamiento Urbano para la Universidad de Makeni, 2017.
  - Programa de mejoramiento de barrios/aldeas en Robuya (Sierra Leona), 2017.
  - Programa de mejoramiento de barrios/aldeas en Masuba (Sierra Leona), 2018.
  - Mejora de agua, saneamiento e higiene en la escuela de Panlap (Sierra Leona), 2021-2022.
  - Diseño de una comunidad experimental en el corredor Panlap-Kunsho (Sierra Leona), 2022-2025.

# INSTITUCIONES, ONG Y ASOCIACIONES

ARQUITECTURA DE COOPERACIÓN

INSTITUCIONES

01

La arquitectura española tiene una presencia significativa en el ámbito humanitario internacional, en el que participan activamente desde pequeñas asociaciones locales hasta grandes organizaciones globales.

04

03

080

081

↓ 02

En esta exposición se presenta una muestra representativa de instituciones y ONG que cuentan con la colaboración de arquitectos y arquitectas españoles en sus equipos. Su presencia no solo es constante, sino que destaca por su notable proporción respecto a otras nacionalidades. Sin duda alguna, es un fiel reflejo del compromiso, la preparación y la vocación de servicio que caracteriza a estos profesionales en contextos de cooperación y emergencia.

25

01

03

CASOS DE ESTUDIO

03

04

# ONU-HABITAT PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

WEB → unhabitat.org

ONU-Habitat (Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos) promueve el desarrollo urbano sostenible y la mejora de la calidad de vida en ciudades y comunidades de todo el mundo. Su misión es trabajar por un desarrollo urbano inclusivo, resiliente y sostenible, ayudando a los Gobiernos a planificar, gestionar y desarrollar asentamientos humanos seguros, accesibles y ambientalmente responsables. Con sede central en Nairobi, ONU-Habitat trabaja en noventa países y colabora con Gobiernos, organizaciones internacionales y la sociedad civil para transformar la urbanización en un motor de desarrollo sostenible.

↑ DESCRIPCIÓN

↓ AÑO DE FUNDACIÓN  
1976

ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES → Ana Beatriz Jordao, Gabriela Sánchez Calvete, Juan Ignacio Martínez Hurtado, María Buhigas, Raúl Muñoz, Sara Thabit, Sergio Blanco y Javier Torner

- PROYECTOS ↓
- Plan de mejora integral de barrios periféricos (PMIBP) de Cuenca (Ecuador), 2015.
  - Elaboración del planes indicativos de desarrollo urbano para la reconstrucción de áreas afectadas por el terremoto en Pedernales (Ecuador), 2016.
  - Iniciativa de desarrollo urbano (UrDI) para el área de Canaan, en Puerto Príncipe (Haití), 2016.
  - Programa de apoyo al desarrollo de la Política Nacional Urbana (PNU) y la Nueva Agenda Urbana en Bolivia, 2018.
  - Promoción de la acción climática mediante un sistema de movilidad inclusivo, integrado y sostenible en el área metropolitana de Maputo (Mozambique), 2020.
  - Programa de recuperación pospandemia e implementación de la Nueva Agenda Urbana para Centroamérica y República Dominicana, 2022.
  - Fortalecimiento del diálogo subnacional sobre desarrollo urbano y territorial sostenible en Mozambique, 2022.
  - Catálogo Implementando la Nueva Agenda Urbana: casos prácticos en América Latina y el Caribe, 2024.
  - Acelerar la implementación del Acuerdo de París mediante el fortalecimiento de la resiliencia climática de poblaciones urbanas vulnerables, 2025.
  - Mejora del valor de las aguas residuales en Lima mediante el uso de agua regenerada y la detección temprana del SARS-CoV-2 en las redes de alcantarillado, 2022.

# OIM ORGANIZACIÓN INTER- NACIONAL PARA LAS MIGRACIONES

WEB → iom.int

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) forma parte del sistema de las Naciones Unidas y es la organización intergubernamental líder que promueve, desde 1951, una migración humana ordenada para beneficio de todos. Actualmente cuenta con 175 estados miembros y presencia en más de cien países. La OIM enfoca sus actividades en mejorar y facilitar la movilidad humana, impulsar soluciones a los desplazamientos y favorecer vías para la migración regular. Asimismo, trabaja para fomentar la integración de las personas migrantes en la sociedad, procurando siempre la protección de sus derechos humanos.

↑ DESCRIPCIÓN

↓ AÑO DE FUNDACIÓN → 1951

↓ ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES  
Alberto Alcalde, Amaia Celaya, Ana Cubillo, Celia Izquierdo Pérez, Daniel Tejedor, Eva Samalea, Irantzu Serra, Jacobo Muelas, Leandro Fernández-Jardón, Marta Guilera, Marta Leboreiro Núñez, Pablo Fernández, Patricia Ocaña

- PROYECTOS ↓
- ECO-Shelters, Ecuador, 2023.
  - Carpas reforzadas (T-shelter) con caña guadua, Ecuador, 2016.
  - Programa de alojamiento para desplazados por inundación y retornados afectados por conflicto, Burundi, 2018.
  - Shelters incrementales, Somalia, 2023.
  - Ucrania Housing, Ucrania, 2020.
  - Alojamiento e infraestructura para los rohinyás y la comunidad de acogida, Bangladés, 2017.
  - Women's Participation Project, Yemen, Sudán del Sur, Mozambique, Somalia, Indonesia, Nigeria, Bangladés (Cox's Bazar), Ecuador, Filipinas, Pakistán, Irak, República Democrática del Congo, Etiopía y Afganistán, 2016.
  - Planeamiento urbano participativo para apoyar soluciones duraderas para las poblaciones desplazadas, Sudán del Sur y República Centroafricana, 2024.
  - Reconstrucción de refugios sostenibles y resilientes para los desplazados, Sudán del Sur, 2018.
  - Coordination inter-agencial: coordinación y gestión de alojamientos colectivos y proyectos shelter, Burundi, Colombia, Irak, Mali, Mozambique y respuesta a la situación de Venezuela en Latinoamérica y el Caribe, desde 2005.

# AECID AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

WEB → aecid.es

AÑO DE FUNDACIÓN → 1976

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) se define en la Ley de Cooperación como la agencia estatal, adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a través de la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional, responsable del fomento, la programación, la coordinación operativa, la gestión y la ejecución de las políticas públicas de la cooperación española, la acción humanitaria y la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.

ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES → Alejandro Muchada, Diego Carrillo Mesa, Esteban de Manuel Jerez, Javier Velasco, José Luis Cabezas Sañudo, Pablo Palomino, Rafael Ruipérez Palmero, Raimundo Espiau, Raúl Muñoz Jiménez

- PROYECTOS ↓
- Centro comercial metropolitano, León (Nicaragua), 2006.
  - Programa de reconstrucción tras el paso del huracán Mitch en Nicaragua, 1999-2002.
  - Programa de impulso a la construcción sostenible con bambú en Ecuador, 2016-2024.
  - Programa de mejoramiento integral del hábitat en barrios marginales en Marruecos: Tánger y Casablanca. Fundación Habítáfrica (actualmente Alianza por la Solidaridad), 2007-2012.
  - Proyecto de mejoramiento integral del barrio Jnane Aztout en Larache (Marruecos). Arquitectura y Compromiso Social (ACS), 2007-2010.
  - Construcción de seiscientas viviendas para familias afectadas por el ciclón, Katilimban (Filipinas). Manos Unidas.
  - Contribuir al derecho a la ciudad: acceso a la tenencia, los servicios e infraestructuras resilientes en Chamanculo C, Maputo (Mozambique).

↓ WEB  
msf.es

# MSF MÉDECINS SANS FRON- TIÈRES / MÉDICOS SIN FRONTERAS

DESCRIPCIÓN → Médicos Sin Fronteras (MSF) es una organización médico-humanitaria internacional e independiente que brinda asistencia a poblaciones en crisis, como conflictos armados, epidemias, desastres naturales y exclusión del sistema de salud. Fundada en 1971, opera en más de setenta países, proporcionando atención médica de emergencia sin discriminación. MSF defiende la imparcialidad, la neutralidad y la independencia en su acción humanitaria. Se financia principalmente mediante donaciones privadas. Además de la asistencia médica, denuncia abusos y situaciones de crisis para generar conciencia global. En 1999, recibió el Premio Nobel de la Paz por su labor humanitaria.

↓ AÑO DE FUNDACIÓN → 1971

↓ ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES  
Carmen de la Fuente, Daniel Tejedor, Francisca Bastos, Hugo Moreno Pascual, Inés Primo de Rivera, Javier Artacho, Matteo Perin, Miguel Herrero, Miguel Sánchez Murcia, Paul Cabrera, Paula López, Ricardo Navarro

- PROYECTOS ↓
- Hospitales de campaña: Haití (2011), Filipinas (2013), Nepal (2015), Gaza (2024) y Chad, tanto en Adré como en Metché (2023).
  - Estructuras semipermanentes: ambulatorio en el campo de desplazados de Yumbe (Uganda), 2017; y pediatría de Koutiala (Mali), 2018.
  - Hospitales: hospital de quemados de Drouillard (Haití), 2011; hospital de Kusisa (República Democrática del Congo), 2019; hospital de quemados de Atmeh (Siria), 2024; la unidad de pediatría en Maiduguri (Nigeria), 2023; el OPD de tuberculosis en Somalilandia, 2022; centro de nutrición en Katsina (Nigeria), 2023; clínica de tuberculosis en Papúa Nueva Guinea; hospital de Bobo-Dioulasso (Burkina Faso), 2023; y el hospital de Alqanawis (Yemen).
  - Farmacias y almacenes: almacén central farmacéutico en Haití, 2018; y farmacia construida con contenedores reciclados en Kampala (Uganda), 2013.
  - Centros de tratamiento de ébola: CTC en Monrovia (Liberia), 2014; y CTE en Uganda, 2022.

# HÁBITAT PARA LA HUMANIDAD

↓ DESCRIPCIÓN

Hábitat para la Humanidad es una red global de organizaciones sin ánimo de lucro que trabaja para que todas las personas tengan un lugar digno para vivir, en especial aquellas con bajos ingresos. La red moviliza voluntarios y aliados para construir, rehabilitar y mejorar viviendas asequibles en comunidades de todo el mundo. Su enfoque se basa en el principio de «vivienda como base», que reconoce que un hogar seguro y estable es fundamental para el bienestar y el desarrollo de las familias. Además de la construcción de viviendas, Hábitat para la Humanidad también se dedica a la promoción de políticas de vivienda justas y al empoderamiento de las comunidades para que puedan prosperar.

↓ AÑO DE FUNDACIÓN

1976

WEB → habitat.org

ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES →

Ana Gatoó, Celia Izquierdo, Dipti Hingorani, Irantzu Serra, Javier Cidón

PROYECTOS ↓

- Jamaica BRACED (Building Resilience and Capacities for Emerging Disasters), Jamaica, 2015.
- Respuesta al huracán Matthew en Haití a partir de culturas locales de construcción, Haití, 2016.
- Programa «Espacios vacíos a viviendas», Polonia, 2022-actualidad.
- Respuesta al tifón Noul mediante materiales y formación para reparar viviendas en Thua Thien Hue (Vietnam), 2020-2021.
- Alojamientos transicionales en bambú tras incendio en campamento de refugiados rohinyás, Bangladés, 2021.
- Viviendas bioclimáticas de bajo coste «modelo Andalucía», El Salvador, 2020.
- Respuesta al terremoto desde la emergencia a la reconstrucción, Célebes (Indonesia), 2018-2020.
- Respuesta al huracán María y mano de obra en la construcción, Mancomunidad de Dominica, 2017-2019.
- Proyecto de viviendas de alquiler «Estela de esperanzas», Buenos Aires (Argentina), 2016.
- Ampliación de edificios plurifamiliares de vivienda en Los Quillayes (Chile), 2016.

AÑO DE FUNDACIÓN → 1864

WEB → cruzroja.es

# CRE CRUZ ROJA ESPAÑOLA

↓ DESCRIPCIÓN

Cruz Roja Española es una organización humanitaria, de carácter voluntario y fuertemente arraigada en la sociedad. Ofrece respuestas integrales a las personas en situación de vulnerabilidad desde una perspectiva de desarrollo humano y comunitario que refuerza las capacidades individuales de las personas en su contexto social. Su misión es estar cada vez más cerca de las personas en situación de vulnerabilidad, en los ámbitos nacional e internacional, como referente humanitario y como el mayor movimiento de personas voluntarias del mundo.

↓ ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES

Alexandra Tapia Hompanera, Ana Isabel Martín Martínez, Carmen Arnuncio, Constanza L. Paje García, Ester Ortiz Rodríguez, Isabel de la Vega Meroño, Leandro Fernández-Jardón, Luis César Carrasco Cabrera, María Isabel Figueras, Miguel Acebrón García de Eulate, Sandra Muñoz de Solano Sánchez, Verónica Sánchez Carrera

PROYECTOS ↓

- Asistencia de alojamiento a población desplazada y comunidades de acogida, Mali, 2024-2025.
- Promoción de la cohesión social a través de la construcción de centros comunitarios, República Democrática del Congo, 2024.
- Despliegue de unidad de respuesta en emergencia (ERU) M15 MSM20 para atención a población afectada por terremoto, Marruecos, 2023.
- Construcción de puntos de abastecimiento de agua potable y saneamiento en centros escolares y sanitarios, Burkina Faso, 2022.
- Prestación de asistencia humanitaria en zonas rurales o afectadas por conflicto armado a través de la construcción de sistemas de distribución de agua, Colombia, 2022.
- Asistencia a población migrante y retornada: espacio seguro para recreación de menores migrantes retornados y almacén de materiales para emergencias, Guatemala, 2022.
- Fortalecimiento de la resiliencia ante inseguridad alimentaria y desastres, Haití, 2020.
- Apoyo al desarrollo rural y nutricional a través de la instalación de infraestructuras de agua y saneamiento, Burundi, 2019.
- Asistencia de alojamiento y sistemas de abastecimiento de agua tras el tifón Yolanda, Filipinas, 2015.
- Construcción de centros de tratamiento de ébola, Sierra Leona, 2014.

# ASFE ARQUITECTURA SIN FRONTERAS

La misión de Arquitectura Sin Fronteras es contribuir al derecho al hábitat. Para ello, se nutre de múltiples disciplinas, que pone al servicio de las personas y de las comunidades para la defensa y el ejercicio de todos sus derechos. Construimos espacios inclusivos, equitativos, seguros y sostenibles, impulsamos cambios, acompañamos a las comunidades y a las personas en sus propios procesos de transformación y tejemos alianzas con las que compartimos valores en nuestra labor central de justicia social y de construcción de derechos.

ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES ↓

Adrián Ferreiro Pérez, Alberto Fortes Novoa, Andrea Manero, Anouk Conde, Arturo García del Barrio, Blanca Treviño, Camilo Hidalgo, Carles Bonet, Cristina Cabrerizo Machín, Darío Vilana Palomino, Daniel Millor Vela, Elena González Plata, Elisa Rodríguez San José, Esmeralda Martínez Salvador, Francisco Guerrero, Germán López de Mena, Gorka Solana Arteche, Hugo Acuña, Irene González Veiga, José Javier Esparza Unsain, José Negrín Ormaetxea, Juan Ortiz Delgado, Laura Sarabia, Lara Medín López, Lierni Fernández Román, Lucía García-Cernuda Ruiz de Alda, Luis Montón Caño, Marta Casal Cacharrón, Marta Fernández Fernández, María Grande Bagazgoitia, Mikel Silió Undabeitia, Myriam Gutiérrez Gildemuro, Neus Maronas, Patricia González, Pere Pujol, Raquel Pérez Belmonte, Sabela Girón Gesteira, Sara Márquez Martín, Sonia Rodríguez Beltrán, Vincenzo Maiello, Viviana Lozupone

PROYECTOS ↓

- Agra, un barrio de cuidados, España, desde 2023.
- Asertos - Regeneración urbana comunitaria, España, desde 2017.
- Fortalecimiento de la OCCTVI para la provisión de servicios básicos de salubridad, Cuba, desde 2020.
- Mejoramos en casa - Voluntariado por el derecho a una vivienda digna, España, desde 2017.
- Personas con discapacidad organizadas, fortalecidas y en red, promueven una educación inclusiva y libre de violencia en Inhambane (Mozambique), desde 2021.
- Promoción de la perspectiva de género en la gestión y operación de la movilidad metropolitana en el Gran Maputo (Mozambique), desde 2023.
- Promoción del derecho a la educación en entornos escolares inclusivos, saludables y resilientes, en la comuna de Cerca La Source (Haití), desde 2022.
- Promoción del derecho de las mujeres a educación, formación profesional y empleo en igualdad de condiciones en Joal Fadiouth (Senegal), 2020-2021.
- Proyecto Te Chwinqlal (para la vida) para el fortalecimiento de las capacidades de planificación y gestión participativa y la mejora de los servicios básicos y la gobernanza en materia de hábitat, agua, saneamiento e higiene, Guatemala, desde 2020.
- Recuperación posdesastre, México, desde 2023.

# ARQUITECTOS DE CABECERA

Arquitectos de Cabecera (AC) es un movimiento nacido en la ET-SAB en 2013 que, con un enfoque social y colectivo, busca acercar la arquitectura a la ciudadanía. Surgió en respuesta a crisis pedagógicas, sociales y disciplinarias, a las que se enfrenta mediante un modelo participativo donde el arquitecto actúa como mediador en la transformación urbana. Su trabajo se centra en la vivienda como eje de cambio, para lo cual colabora con comunidades, instituciones y universidades en un enfoque interdisciplinario y de código abierto. AC ha sido reconocida internacionalmente con los premios Ciudad de Barcelona y Mies van der Rohe. También ha participado en eventos como la Bienal de Venecia o la BIAU.

WEB → arquitectosdecabecera.org

↓ AÑO DE FUNDACIÓN  
2013

↓ ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES

Alicia Fernández Molanes, Bruno Seve, Carlos Hernández Correa, Conchi Berenguer Urrutia, Frederic Villagrasa, Ibon Bilbao España, Ignacio Urbis-tondo Alonso, Joan Martí Morro, Josep Bohigas Arnau, Mar Bartolomé, Raül Avilla Royo, Roser Roca Panico, Tonet Font i Ferrer, Zaida Muxí Martínez

PROYECTOS ↓

- Piso piloto. Oficina gratuita de atención a la ciudadanía de Arquitectos de Cabecera, Barcelona, España, 2015.
- Can 60. El patrimonio intangible en las casas-fábrica del Raval de Barcelona, Barcelona (España), 2015-2016.
- Lancaster 24. Microproyectos para la rehabilitación de un edificio ocupado, Barcelona (España), 2015.
- Taller AC Comadres, Medellín (Colombia), 2016 y 2019.
- Estación de la Sabana. Concurso cooperativo para la reutilización de la estación de la Sabana, Bogotá (Colombia), 2016.
- El fuerte de San Fernando en Bocachica. Patrimonio emergente y apropiación social, Cartagena de Indias (Colombia), 2016.
- Fem festa, fem Safaretjos. La fiesta popular como acción de urbanismo táctico, Santa Coloma de Gramenet (España), 2018.
- La Escocesa. La estrategia del «mientras tanto», Barcelona (España), 2019.
- La gente mayor se «MANIFESTA». Su derecho a la ciudad, Sant Adrià del Besòs (España), 2023.
- Dana canalla. Proyectos tácticos y «Pla Edificant» para la escuela Vil·la Romana de Catarroja, Catarroja (España), 2025.

DESCRIPCIÓN ↓

Terrachidia es un proyecto de protección y puesta en valor del patrimonio cultural. Trabajamos en lugares amenazados por la despoblación y el cambio climático y que corren el riesgo de desaparecer. Y con ellos su memoria. Trabajamos en centros históricos y enclaves rurales, donde la arquitectura, los habitantes y el entorno forman una triada indisoluble. Protegemos los paisajes culturales. Creemos que el patrimonio no es solo un legado del pasado, sino una herramienta imprescindible para el futuro, dado su incuestionable valor educativo y social, su gran potencial económico y su importante dimensión en cooperación internacional. La diversidad cultural impulsa la gama de posibilidades de las sociedades y nutre las capacidades y los valores humanos. El patrimonio ha sido, es y será uno de los más importantes puentes entre culturas.

ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES → Alejandro García Hermida, Ángela García Calvo, Carmen Moreno Adán, Corinne López, Hajar Karmane, Lucía Alcántara Reina, María Galán Martín, Marta Colmenares Fernández, Oriol Domínguez Martínez, Raquel Peña López

- PROYECTOS ↓
- Plan de accesibilidad universal de la medina de Tetuán (Marruecos).
  - Oasis Campus. Taller de documentación y restauración del espacio público del zoco de Ich (Marruecos).
  - Proyecto y dirección de las obras de restauración de las bibliotecas históricas de Chinguetti (Mauritania). Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
  - Oasis Campus. Taller de patrimonio arquitectónico y construcción tradicional. Documentación y restauración de la puerta de entrada y espacios públicos adyacentes del ksar de Talha, oasis de M'hamid (Marruecos).
  - Proyecto y dirección de obra de la red de abastecimiento de agua, saneamiento y filtros verdes del ksar de Ouled Youssef, oasis de M'hamid (Marruecos).
  - Oasis Campus. Taller de arquitectura y construcción con tierra. Documentación y restauración del morabito Sidi Abdullah Khalifa, Ouled Youssef, oasis de M'hamid (Marruecos).
  - Proyecto de formación a maestros constructores locales en técnicas constructivas de piedra seca, adobe, tapial y revocos en Inzerki, Argana (Marruecos).
  - Oasis Campus. Taller de arquitectura y construcción con tierra. Documentación y restauración de la mezquita de mujeres y calle principal del ksar de Rgabi, oasis de M'hamid (Marruecos).
  - Oasis Campus. Taller de arquitectura y construcción con tierra. Documentación y restauración del espacio interior de la puerta principal del ksar de Rgabi, oasis de M'hamid (Marruecos).
  - Oasis Campus. Taller de arquitectura y construcción con tierra. Documentación y restauración de la puerta fortificada del ksar de M'hamid El Ghizlane, oasis de M'hamid (Marruecos).

ENPEU COOP V Enpeu es una cooperativa sin ánimo de lucro dedicada a impulsar la transformación social mediante formación y cooperación activa. Especializada en habitabilidad básica y cooperación al desarrollo, utiliza arquitectura y urbanismo para satisfacer necesidades en entornos vulnerables. Su enfoque combina participación, escucha activa y principios de género, sostenibilidad y diversidad cultural. Primera empresa social en la Coordinadora Valenciana de ONGD, fomenta procesos inclusivos y justos, transfiriendo conocimientos entre academia y acción comunitaria. Con experiencia universitaria, forma agentes de cambio comprometidos con la equidad, la justicia social y la mejora de la habitabilidad urbana.

DESCRIPCIÓN ↑

AÑO DE FUNDACIÓN → 2021

↓ ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES  
Ana Bosch Vila, Belén Fernández del Moral Mestre, Elena Vecino Puente, Lucía Guirao Bosch

- PROYECTOS ↓
- Jornadas DEMPEUS 2.0. ¿Existen otras formas de hacer arquitectura?, Universidad Politècnica de València (España), 2018.
  - Jornadas DEMPEUS 3.0. La cooperación empieza por·i: igualdad, intencionalidad, inmigración, Universidad Politècnica de València (España), 2019.
  - Curso INCIDE. Arquitectura y cooperación. El derecho a habitar, Universidad Politècnica de València (España), 2020-2025.
  - Key lek. Jornada intercultural para la mejora de infraestructura de cocina en Senegal y encuentro de cocinado senegalés, Universidad Politècnica de Valencia (España), 2022.
  - I edición arQODS. La arquitectura 2030 como herramienta de transformación a través de los objetivos de desarrollo sostenible, Universidad Politècnica de València (España), 2023.
  - II edición arQODS. De derechos humanos a derechos urbanos, promoción de la Agenda 2030 en arquitectura, Universidad Politècnica de València y Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (España), 2024.

WEB ↓  
enpeu.org

# SOSTRE ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN

Para Sostre la mejora del entorno contribuye al desarrollo humano, por ello, trabajamos para conseguir espacios idóneos que favorezcan y potencien la calidad de vida de las personas. Evolucionamos desde la crítica urbana y el activismo hacia el asociacionismo y la profesionalización del colectivo para formular proyectos en clave pionera y propositiva que van por delante de las agendas urbanas de barrios y municipios. Creemos que la innovación social urbana es el camino para conseguir ciudades más humanas, cuidadoras e inclusivas, por lo que la aproximación técnica de nuestras acciones se sustenta en su aplicabilidad y replicabilidad en diversos entornos y territorios.

ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES → Mariola Fortuño i Bort, Natalia García Fernández, Pau Ginés i Sánchez, Olga Lanzas Ferri

- PROYECTOS ↓
- Mejora de las políticas públicas municipales sobre planificación territorial con enfoque de manejo integral de cuencas. Incorporación del enfoque ecofeminista en el ordenamiento territorial, Huitán, San Francisco El Alto, Sibilia, San Mateo y Olintepeque (Quetzaltenango, Guatemala), 2024.
  - generA [percepción de seguridad]. Guía para transformar espacios urbanos en clave de libertad de uso e igualdad, de aplicabilidad y replicabilidad en cualquier territorio, 2024-actualidad.
  - generA [barri]. Manual de análisis del espacio urbano desde la perspectiva ecofeminista, de aplicabilidad y replicabilidad en cualquier territorio, 2024.
  - Participación ciudadana y generación de datos abiertos en torno al impacto de la presencia de máquinas y casas de apuestas en los hábitos de consumo y la vida cotidiana de barrio, Castellar-L'Oliveral, Horta Sud, València (España), 2019.
  - Vivienda y juventud en el rural. Condicionantes sociales frente a la disponibilidad de vivienda y factores de vuelta de la juventud al rural, Forcall (Els Ports), Cabanes (Plana Alta) y Canet lo Roig (Baix Maestrat), Castellón (España), 2021.
  - El Club del Artivismo: reescribimos Marxalenes. Espacio de participación juvenil en el Comenius Centre Educatiu, Marxalenes, València (España), 2023.
  - Benimaclet Sense Soroll. Ciencia ciudadana en prevención de la contaminación acústica, Benimaclet, València (España), 2019.
  - Género e inclusión en el campus de Vera. Visibilizando diversidades en la universidad, campus de Vera de la Universitat Politècnica de València (España), 2019.
  - Vecindario mejorando el barrio. Herramientas participadas para la regeneración urbana en clave inclusiva y sostenible, ubicación no especificada, 2019.
  - Curso formativo: género en la planificación y el diseño urbano, Ayuntamiento de València (España), 2013.

↓ DESCRIPCIÓN  
La organización n'UNDO propone la construcción de futuro para ciudades y territorio desde el no hacer, el rehacer y el deshacer. Desde 2011, fundamenta su trabajo en la crítica, el debate y la reflexión. Contempla, entre otras actividades, la difusión de su base teórica mediante la participación en congresos, debates, mesas redondas y talleres en el ámbito universitario y la enseñanza informal, que compagina con la organización de jornadas, acciones urbanas y exposiciones. Esta actividad se complementa con la oficina técnica (n'OT) de consultoría e intervención en la ciudad, el territorio y el mundo humanitario.

↓ AÑO DE FUNDACIÓN  
2011

WEB → nundo.org

↓ ARQUITECTOS Y ARQUITECTAS ESPAÑOLES  
Alejandro del Castillo Sánchez, Beatriz Sendín Jiménez, Gonzalo Sánchez García, Verónica Sánchez Carrera

- PROYECTOS ↓
- Guía para la adecuación de infraestructuras como centros de acogida en emergencias, Cruz Roja, España, 2022.
  - Desarrollo y aprobación de la Unidad de Emergencias Sanitarias (EHU), Save the Children, 2022.
  - Evaluación externa de proyectos humanitarios de WaSH y Medios de Vida, Entreculturas, Filipinas, 2021-2022.
  - Conjunto de herramientas y directrices sobre refugio y accesibilidad para las misiones, OIM, Irak y Haití, 2021.
  - Evaluación de respuesta coordinada en el campo de refugiados Kara Tepe II, German Red Cross, Lesbos (Grecia), 2021.
  - Evaluación del programa de recuperación tras el huracán Dorian, American Red Cross, Bahamas, 2021.
  - Evaluación de intervenciones en campos de refugiados, NCA, Cox's Bazar, Bangladés, 2020.
  - Centro de acogida temporal de personas migrantes en situación de emergencia, Cruz Roja, Canarias (España), 2020.
  - Guías técnicas WHO-EMT en WaSH/IPC/Instalaciones COVID-19, UK-EMT, Secretaría de la OMS-EMT, UK-MED, 2020.
  - Evaluation of operation of Regulation (EU) 2016/369 on the provision of emergency support in the Union, ICF para ECHO, Grecia, 2018.



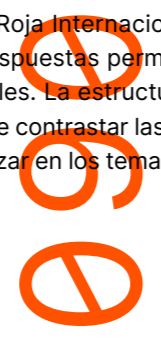
# ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL ANTE LOS RETOS HUMANITARIOS CONTEMPORÁNEOS: LA PERSPECTIVA DE LAS GRANDES INSTITUCIONES

↓ 01

La creciente complejidad de las crisis humanitarias, marcadas por desplazamientos forzados, conflictos, cambio climático y desigualdades espaciales, coincide con una alarmante reducción de los fondos para la cooperación internacional. El reciente cierre de USAID ha evidenciado este retroceso, que afecta gravemente la capacidad de respuesta global. En 2024, más de noventa y tres millones de personas necesitan refugio, pero solo diecisiete millones están siendo atendidas.

Frente a este escenario, la primera mesa redonda de la jornada analizó el papel de las grandes instituciones, públicas y humanitarias, en el ámbito del cobijo y los asentamientos humanos. Se partió de un enfoque crítico que sitúa las intervenciones actuales ante los desafíos estructurales del sector. Como preparación, se recogieron reflexiones de arquitectos y arquitectas vinculados a estas organizaciones, entre las que destaca una idea común: el trabajo humanitario sigue siendo imprescindible, pero debe transformarse para fortalecer la eficiencia, el liderazgo comunitario y la transferencia de capacidades a los actores locales. ← 02

El panel contó con la participación de Elena Velasco (Cruz Roja Internacional), Inés Primo de Rivera (Médicos Sin Fronteras) y Rafael Ruipérez (AECID), cuyas respuestas permitieron contrastar visiones institucionales y profundizar en los retos y estrategias actuales. La estructura de la mesa incluyó una primera pregunta común a los tres ponentes, con el objetivo de contrastar las perspectivas de sus organizaciones, seguida de una pregunta específica para profundizar en los temas clave de cada institución.



## ¿Qué acciones estáis implementando para fortalecer las capacidades locales y empoderar a las comunidades afectadas, de modo que puedan asumir un rol activo en su recuperación?

## INÉS PRIMO DE RIVERA – MSF (MÉDICOS SIN FRONTERAS)

Inés Primo de Rivera ofreció una perspectiva basada en la trayectoria de Médicos Sin Fronteras. Señaló que, aunque su trabajo se centra principalmente en contextos de emergencia, como desastres naturales, conflictos armados o crisis sanitarias, muchas de estas intervenciones se prolongan en el tiempo y evolucionan hacia situaciones crónicas donde es posible profundizar en el fortalecimiento de capacidades locales. MSF actúa siempre con un enfoque temporal y de apoyo, sin reemplazar a los actores locales, y busca colaborar estrechamente con los ministerios de salud en cada contexto. ← 04

05 ↓

Desde el ámbito sanitario, se realizan acciones de formación al personal de salud en hospitales locales y actividades comunitarias (como clínicas móviles) para llegar a la población antes de que se convierta en paciente, además de colaborar con autoridades regionales en la transferencia de conocimientos y protocolos médicos.

06 ↓

Paralelamente, MSF también trabaja en el ámbito arquitectónico, ya que muchas de sus intervenciones implican rehabilitaciones o construcciones permanentes de hospitales. Inés destacó la transmisión de conocimientos técnicos en arquitectura hospitalaria, especialmente en el diseño de flujos funcionales, así como la capacidad del equipo técnico para resolver desafíos en contextos extremos, como suelos inestables, zonas sísmicas o áreas con difícil acceso a materiales. Se desarrollan soluciones replicables, como plataformas elevadas o estructuras sismorresistentes, y se trabaja activamente en la mejora de la eficiencia energética de los edificios médicos. Para ello, se están utilizando materiales como el BTC (bloque de tierra comprimida), con los que se busca combinar sostenibilidad ambiental y funcionalidad sanitaria. En este campo, mencionó la colaboración con expertos como Albert Faus, quien asesora a MSF en la aplicación de soluciones constructivas adaptadas y eficientes. Estas intervenciones no solo fortalecen las capacidades locales en salud, sino también en construcción, saneamiento, energía y gestión de infraestructuras. 01

## ELENA VELASCO – IFRC (CRUZ ROJA INTERNACIONAL)

Elena Velasco, en representación de la Federación Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, explicó que su organización trabaja en el fortalecimiento de capacidades locales a través de dos estrategias fundamentales. Por un lado, apoya de manera estructural a las sociedades nacionales, es decir, a las organizaciones locales de la Cruz Roja en cada país, mediante formación, dotación de recursos y acompañamiento técnico. Por otro lado, se involucra directamente con las comunidades beneficiarias, promoviendo su participación activa en las distintas fases del proyecto, con el objetivo de que puedan sostener las acciones implementadas y asumir un papel protagonista en su propio proceso de recuperación. ← 07

## RAFAEL RUIPÉREZ – AECID

Rafael Ruipérez destacó dos líneas de trabajo desarrolladas desde AECID que abordan directamente el fortalecimiento de capacidades locales. Por un lado, explicó el caso de dos proyectos de planificación urbana participativa llevados a cabo en barrios marginales de Cartagena y Barranquilla, en Colombia. En ellos se impulsó un proceso de diagnóstico y diseño colectivo en el que participaron activamente grupos de vecinos, con el objetivo de elaborar planes barriales de desarrollo. Este proceso incluyó acompañamiento técnico y social, y culminó con la conformación de asociaciones vecinales comprometidas con el impulso del desarrollo comunitario, así como con la ejecución de dos obras de mejora del espacio público previamente identificadas por la propia comunidad.



Por otro lado, abordó el enfoque de reconstrucción sostenible aplicado tras el terremoto de 2016 en la costa ecuatoriana. Como respuesta, AECID promovió la creación de la Escuela Taller de Construcción con Bambú en la provincia de Manabí, la más afectada por el sismo. Esta iniciativa buscó formar mano de obra local especializada en el uso tecnificado del bambú, un material tradicional en el país, pero poco desarrollado a nivel técnico. A partir de este proyecto inicial, se han sumado múltiples acciones complementarias: construcción de viviendas demostrativas, formación profesional mediante maestrías específicas, apoyo a políticas públicas que fomenten el uso del bambú y colaboración con redes internacionales, como INBAR. La escuela taller ha sido itinerante y ha dejado una huella tangible en cada municipio donde se ha implementado, ya que ha promovido la sostenibilidad y la apropiación local del proceso de reconstrucción.

↑ 09

## ¿Cómo equilibra la Cruz Roja Internacional la acción humanitaria inmediata con el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria frente a eventos climáticos extremos, especialmente en contextos de conflicto o fragilidad institucional?

La Cruz Roja Internacional equilibra su acción humanitaria inmediata con el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria frente a eventos climáticos extremos mediante una estrategia centrada en la prevención y la reducción del riesgo de desastres (DRR en inglés). Esta estrategia incluye la promoción activa del enfoque *build back better*, que busca no solo reconstruir lo perdido, sino mejorar los estándares previos para reducir la vulnerabilidad ante futuras crisis. Parte fundamental de este trabajo es el fortalecimiento de las capacidades de las sociedades nacionales de Cruz Roja en los países donde actúa, a través de la formación técnica de su personal y voluntariado. Entre las iniciativas destacadas se encuentran entrenamientos sobre el uso de *shelter kits* (incluido el modelo adaptado para el Sahel), capacitaciones en el enfoque participativo PASSA (*participatory approach for safe shelter awareness*) y formación técnica en reconstrucción segura. Además, se trabaja directamente con las comunidades beneficiarias aplicando estos enfoques participativos para fomentar prácticas constructivas más seguras y sostenibles. A nivel institucional, la IFRC también colabora con Gobiernos y otros actores clave a través del Shelter Cluster, con quien promueve la coordinación y el intercambio de conocimientos en contextos marcados por conflictos o fragilidad institucional. ← 10

↓ MODERADORA

JUANA CANET ROSSELLÓ, ETSAM



↓ 01

Las organizaciones no gubernamentales y las asociaciones de arquitectura juegan un papel crucial en la cooperación para el desarrollo, ya que actúan como intermediarias entre la sociedad civil y los Gobiernos desarrollando proyectos de arquitectura muy diversos con el objetivo final de mejorar la equidad y el bienestar. En la convocatoria de la exposición de «Arquitectura es cooperación», se planteó un cuestionario a las asociaciones y ONG participantes sobre el papel de la arquitectura en la cooperación y su valoración en las últimas décadas. Estas organizaciones proponen proyectos en los que la arquitectura es, sobre todo, un medio para colaborar en la construcción de los derechos civiles, en el fortalecimiento de la autonomía y las capacidades técnicas de las comunidades locales receptoras de ayuda, y en la protección de su patrimonio.

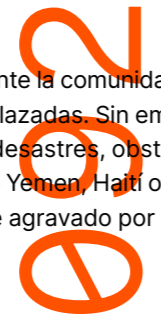
02 → Como parte de las jornadas paralelas a la exposición, se celebraron varias mesas de debate. Una de ellas, bajo el título «ONG y asociaciones», trató de dar visibilidad, junto con la exposición, al mayor número posible de organizaciones. Se seleccionaron tres ONG españolas diversas y complementarias entre sí, con el fin de mostrar un panorama representativo de la riqueza de las más de cien que participaron en la convocatoria. Las tres ONG que participaron en la mesa trabajan en distintas fases de la cooperación y tienen objetivos, tamaño y modelos de cooperación diferentes. Esta mesa plural generó un diálogo y un debate activos entre las ponentes, la moderadora y los asistentes a las jornadas.

↓ 03

La mesa de debate estuvo formada por **ANNIKA COLL** arquitecta y bombera de la Comunidad de Madrid, con amplia experiencia en la dirección y coordinación de intervenciones de Emergencia y Respuesta Inmediata de la Comunidad de Madrid —ERICAM—; por **MARÍA GRANDE** arquitecta experta en cooperación que ha realizado proyectos en distintos países de África y que coordina los proyectos internacionales de la demarcación de Cataluña de Arquitectura Sin Fronteras —ASF—; y por **MARTA COLMENARES** arquitecta fundadora de Terrachidia y coordinadora de los «Talleres de arquitectura y construcción con tierra en Marruecos».

ARQUITECTURAS COOPERATIVAS

SESIONES



# Desde tu experiencia en terreno, ¿cómo está abordando MSF los desafíos humanitarios derivados de los desplazamientos forzados por conflicto y por desastres, y qué impactos se observan en el acceso a servicios de salud en comunidades desplazadas o en tránsito?

**I.P.R.** Desde su fundación, MSF ha situado los desplazamientos forzados —ya sean causados por conflictos armados o desastres naturales— en el centro de su mandato. Aunque sus capacidades logísticas, tecnológicas y de recursos han evolucionado, el enfoque continúa siendo el mismo: ofrecer una respuesta médica rápida, independiente y centrada en las personas más vulnerables. En contextos de desplazamiento, MSF observa múltiples impactos críticos en la salud: desde la falta de acceso a agua, alimentos y atención médica básica hasta el agravamiento de enfermedades crónicas, brotes de enfermedades prevenibles, interrupción de programas de vacunación infantil, deterioro de la salud mental y un alarmante aumento de la violencia física y sexual, especialmente durante el tránsito. Para afrontar estos desafíos, la organización despliega hospitales de campaña con estructuras modulares y predefinidas, clínicas móviles que alcanzan zonas remotas y estructuras medicalizadas adaptadas a medios de transporte como barcos o trenes, como en los casos del Geo Barents o los trenes medicalizados en Ucrania. Además, ha desarrollado albergues de acogida —temporales o rehabilitando estructuras existentes— en lugares como Libia o Francia, y lleva a cabo intervenciones logísticas clave, como la distribución de agua, alimentos y artículos de primera necesidad. ← 11

Paralelamente, MSF desempeña un papel activo de denuncia ante la comunidad internacional para visibilizar las barreras de acceso a la salud y las vulneraciones de derechos que sufren las personas desplazadas. Sin embargo, la organización se enfrenta a enormes desafíos operativos, que incluyen limitaciones de acceso por inseguridad o desastres, obstáculos para la importación de medicamentos y equipos, complejidades logísticas, secuestros y ataques en contextos como Yemen, Haití o Somalilandia, además de la creciente falta de aceptación local en territorios como Libia o el Tapón del Darién. Todo ello se ve agravado por el preocupante desinterés de la comunidad internacional ante muchas de estas crisis.

↑ 12

# Desde el enfoque de cooperación al desarrollo, ¿cómo está incorporando AECID el conocimiento y los materiales locales en sus programas de posdesastre y desarrollo rural?

**R.** Desde un enfoque de cooperación al desarrollo, AECID ha incorporado activamente el conocimiento y los materiales locales en sus programas de reconstrucción posdesastre y desarrollo rural. Tras el terremoto de 2016 en la costa ecuatoriana, se impulsó la creación de la Escuela Taller de Construcción con Bambú en Manabí, con el objetivo de formar mano de obra local en el uso tecnificado de un material tradicionalmente utilizado en la zona, pero con escasa profesionalización. A través de este programa, se construyeron viviendas demostrativas en distintos municipios para facilitar la aceptación social del bambú como material de construcción. Desde entonces, AECID ha financiado diversos proyectos vinculados a la cadena de valor del bambú sostenible: desde el aprovechamiento responsable del recurso hasta la formación de profesionales mediante maestrías especializadas, la promoción de políticas públicas favorables y el apoyo a la investigación e innovación. Esta labor se ha desarrollado en colaboración con la oficina para América Latina y el Caribe de la Red Internacional del Bambú y el Ratón (INBAR). La escuela taller, de carácter itinerante, ha dejado una huella tangible en cada comunidad, mediante construcciones que combinan saberes locales, sostenibilidad y transferencia de capacidades.

↑ 13



Finalmente, sus intervenciones incorporaron una reflexión que compartimos muchos profesionales del sector: la urgencia de adaptar los marcos operativos actuales, priorizando la transferencia de capacidades y el liderazgo a los actores locales. En este sentido, es importante subrayar que la eficacia y sostenibilidad de los proyectos depende, en gran medida, de una mayor descentralización de los recursos y de una coordinación más estrecha con las comunidades afectadas. ← 14

2.5

10 PÁGINAS

↓ 04

La ERICAM se fundó en 2007, está financiada por la Administración regional y está compuesta por doscientos profesionales voluntarios que pertenecen a tres equipos distintos: el Cuerpo de Bomberos, el de Búsqueda Canina y el de Intervención Sanitaria. La ERICAM decide dónde trabajar, y en general asume un riesgo muy alto, razón por la que no actúa, salvo excepciones, en países con conflictos bélicos, ya que añadirían mayor riesgo al de su propia actividad. Terrachidia es una pequeña ONG independiente fundada en 2013 que se financia con las cuotas de inscripción a las actividades que organiza. Su modelo de cooperación se basa en la protección del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. Su trabajo consiste fundamentalmente en organizar talleres que promueven el desarrollo integral de las comunidades, e integra a los actores locales mediante procesos participativos. Arquitectura sin Fronteras lleva más de treinta años empleando la arquitectura como medio para construir derechos en las zonas de intervención. Está financiada principalmente con fondos públicos, pero también con aportaciones de entidades privadas y donaciones. ASF está presente en todo el país y cuenta con casi ochocientos voluntarios.

Las tres organizaciones coincidieron en que la identificación correcta de las necesidades solo es posible cuando procede de las personas y las comunidades a las que va destinada la ayuda, y que cada intervención debe acordarse previamente con las asociaciones locales. No obstante, en el caso de las ayudas en situaciones de desastres naturales, esto no siempre es posible. Esto ocurre con especial frecuencia en las labores que desarrolla la ERICAM, centrada en intervenciones de rescate en casos de catástrofe.

↑ 05

↓ 06

Sin embargo, también coincidieron en la impresión de que el sistema de cooperación está, en cierto modo, «roto» y que el problema radica en su propio origen, consecuencia de las estructuras políticas y económicas injustas que los países desarrollados impusieron a los menos desarrollados durante la época colonial. Algunas voces reclaman un cambio, que debe provenir de las propias ONG. Además, recientemente, muchos países (sobre todo, europeos), presionados por Estados Unidos —que ha desmantelado USAID, su Agencia para el Desarrollo Internacional—, están congelando los programas de ayuda internacional y están ajustando o reduciendo los presupuestos destinados a la cooperación. Esta situación negativa quizá ofrece una oportunidad para redefinir el funcionamiento de la cooperación y da una oportunidad para hacerse algunas preguntas pendientes: ¿cómo pueden las ONG «descolonizar» la ayuda al desarrollo?, ¿cómo pueden ajustar el modelo de cooperación para que sea sostenible y no genere dependencia en los estados receptores?

07 → Terrachidia trabaja en Marruecos desde 2012. Aunque este país es una prioridad para la cooperación española, las ayudas se concentran sobre todo en las regiones del norte, vinculadas a los esfuerzos españoles de control migratorio y fronterizo. Por eso, Terrachidia actúa en las regiones más sureñas, donde la pobreza es mayor y llegan menos recursos humanitarios, y elige con libertad los criterios que definen sus proyectos. La sostenibilidad de su modelo de cooperación se basa en el uso de materiales locales, lo que reduce los costes de construcción y permite destinar más recursos a la mano de obra local.



ASF se preocupa mucho por la sostenibilidad social de los proyectos que desarrolla. Intenta involucrar a las personas con las que trabaja en los procesos de construcción para que hagan suyo el proyecto y se conviertan en actores responsables, ya que esto garantiza un mejor uso y un mantenimiento de las obras. En todo caso, la «descolonización» requiere la emergencia de una verdadera y operativa consciencia universal que ponga de manifiesto que los derechos humanos son independientes del lugar y las circunstancias del nacimiento de cada uno, y que esto es imprescindible para tener un mundo más equilibrado. Terrachidia añadió que, en este momento, es importante crear espacios de acercamiento y diálogo entre las personas que construyen ciudadanía. En los talleres que organiza se genera un espacio intercultural, donde se mezclan personas de distintos lugares con maestros y jóvenes locales.

↓ 09

De ese mismo modo, Terrachidia nos descubrió la importancia de la arquitectura tradicional de los lugares en los que trabaja, la sabiduría de los maestros que la construyen y la necesidad de mantener este conocimiento tradicional para garantizar su preservación y reducir el impacto de los desastres naturales. En el Atlas marroquí, tras el terremoto de 2023, fueron los edificios más antiguos los que más resistieron el sismo. La ERICAM, que participó en las labores de rescate tras el terremoto, señaló que las tradiciones constructivas se han ido mezclando con el tiempo, haciéndose menos resilientes a los sismos. Esto se debe, en parte, a que las técnicas «modernas» son importadas y se emplean mal, y en parte a que los sistemas «mixtos» no trabajan igual que los sistemas constructivos tradicionales.

10 → La arquitectura es el vehículo que ayuda a construir el proyecto, pero el papel del arquitecto cambia. Las obras que desarrolla Terrachidia no tienen planos; las decisiones se toman mediante procesos colaborativos y dialogados durante la construcción, basados en el conocimiento tradicional de los maestros locales, y acordados con los actores locales implicados, así como mediante pruebas. La experiencia de producción arquitectónica es muy distinta a la que adquieren los estudiantes de Arquitectura en nuestro país. El papel del arquitecto se asemeja más al de un director de orquesta, como mediador y facilitador de procesos. En ASF lo saben bien. El arquitecto es quien coordina y pone en marcha una compleja maquinaria colectiva. Para ello, ASF forma equipos mixtos, locales y propios, y emplea los procesos de construcción como herramienta pedagógica para capacitar al personal local y ampliar el impacto del proceso. El trabajo de la ERICAM en situaciones de emergencia, además de evaluar estructuras a punto de colapsar a las que hay que acceder y por las que hay que abrirse camino, también implica coordinarse con la Administración y con arquitectos locales, lo que vuelve a demostrarnos la diversidad del papel del arquitecto.

11 → Las jornadas terminaron con una reflexión conjunta de los participantes para establecer unas conclusiones operativas con las que enfrentarse a los retos más importantes del trabajo de los arquitectos en la cooperación para el desarrollo, que se enumeran a continuación.

12 → Es imprescindible fortalecer la resiliencia de los proyectos y proponer soluciones lo más duraderas posible, que faciliten la transición rápida y eficaz de las ayudas de emergencia al apoyo al desarrollo.

13 → Debemos potenciar la capacidad de decisión de las personas, organizaciones y comunidades locales receptoras de las ayudas y transferirles el liderazgo en su gestión, y dejar de considerar a quienes reciben ayuda como meros receptores pasivos. Sabemos que esta transferencia de responsabilidades hace que la creación de estructuras sociales, políticas y económicas propias en lugares desfavorecidos sea más estable y potente, y que les aporte autonomía e identidad.

14 → Es posible que en los próximos tiempos se reduzca la financiación de la cooperación por parte de los países más ricos, por lo que debemos prepararnos para esa circunstancia incorporando modelos de financiación alternativos, menos expuestos a la volatilidad política y, sobre todo, más horizontales y vinculados a la sociedad civil, a sus tejidos asociativos y a sus redes sociales.

15 → Pensamos que la arquitectura y el urbanismo, más allá de su condición física y material —que, por supuesto, es muy importante—, son herramientas formidables para la construcción de los derechos de los ciudadanos, para su toma de consciencia y también para activar su reclamación. El fin último del trabajo del arquitecto en los países en desarrollo y con los más desfavorecidos es construir hábitats con espacios de vida equitativos, seguros, sostenibles, inclusivos y saludables.

La formación de los arquitectos en el trabajo para la cooperación presenta deficiencias, ya que requiere conocimientos y habilidades específicos. También se debe tener en cuenta que las ONG, a través del

16 → desarrollo de sus proyectos, forman a técnicos locales en arquitectura y diseño urbano sostenible.

«Cuando una casa desaparece, se pierde con ella un granero de memoria.»

WOLE SOYINKA, 2010

↓ 01

«La arquitectura está al servicio de la humanidad», dice Francis Kéré. Todos sabemos que la mayoría de nosotros, sin embargo, trabajamos para el 10 % de la población y no para el mal llamado 90 % restante, que predominantemente vive en condiciones de vulnerabilidad. El debate que se desarrolló en esta mesa tomó como premisa indagar en las contribuciones, y también en las debilidades, de las arquitectas y arquitectos dentro de la cooperación al desarrollo y la acción humanitaria.

02 → Si bien la cooperación internacional para el desarrollo, tal y como hoy la conocemos, surgió tras la Segunda Guerra Mundial, podríamos decir que realmente todo nació a mediados del siglo XIX con la creación de la Cruz Roja y el Derecho Internacional Humanitario. Desde entonces, nuestra profesión ha estado ligada a diferentes acciones de «asistencia» que en la actualidad podrían clasificarse como «ayuda humanitaria», pero que en su momento tuvieron otras denominaciones. Afortunadamente, hoy en día estamos abandonando ese enfoque asistencialista y los modelos verticales poco adaptativos, dirigiéndonos hacia prácticas más conscientes, sostenibles e inclusivas. Pero también es cierto que la situación mundial de reducción del financiamiento que estamos viviendo en este sector ha abierto de nuevo el debate de la desconexión de la ayuda al desarrollo, de la necesidad de fortalecimiento de organizaciones locales y de la prioridad de sistemas más equitativos.

↓ 03

En la mesa de profesionales me acompañaron tres arquitectas que, de formas muy diversas, han trabajado en cooperación o ayuda humanitaria y cuya experiencia nos ha permitido hacer un recorrido por las distintas escalas y ámbitos en los que intervenimos. Partiendo de la reducción del riesgo y estableciendo la sostenibilidad y el compromiso con la naturaleza como prioridad,

**EVA SAMALEA** con más de diez años de experiencia en ayuda humanitaria y fundadora de MANA Bamboo, ha gestionado proyectos de alojamiento, agua, saneamiento e higiene y salud pública en diversas crisis en Sierra Leona, Sudán del Sur, República Democrática del Congo o Yibuti. Desde el

*No hacer, rehacer o deshacer* de n'UNDO, **BEATRIZ SENDÍN** acumula más de veinte años de práctica internacional como profesional independiente y su trabajo incluye roles como delegada de *shelter* de Cruz Roja y asesora técnica para la Secretaría de Estado de Migraciones de España. Por último, atendiendo el desplazamiento por conflicto y desastres naturales,

**ESTHER MENDUIÑA** ha liderado programas de reconstrucción sostenible, vivienda de emergencia resiliente al clima y procesos participativos. Actualmente desempeña el puesto de asesora global de vivienda de emergencia en el Norwegian Refugee Council (NRC).

07 →



02  
04

↓ 04

La mesa se planteó, por un lado, como un recorrido lineal de las diferentes fases del denominado «continuum emergencia-desarrollo», que asume la concatenación de diferentes ciclos que van desde el estado de emergencia hasta el desarrollo, pasando por la rehabilitación. En este trayecto, se complementan objetivos y se buscan marcos temporales comunes. Por otro, de manera transversal, se puso en el centro del debate a las personas como prioridad y como aliadas activas, no solo como receptoras de un producto o estrategia, en una manera de entender la profesión que pone el foco en facilitar procesos y no en imponer soluciones. Como dice Manuel Gómez Galán, «la finalidad de un proyecto de cooperación al desarrollo es transformar la realidad de modo que un colectivo humano determinado pueda mejorar su situación y expandir en el futuro sus posibilidades, lo que contribuye a su progreso y al de su entorno». Ninguna de las participantes de la mesa entiende la posibilidad de que esto ocurra sin una implicación y colaboración activa de dicho colectivo humano.



05 → Partiendo de este esquema sugieron los siguientes puntos clave:

## → Reducción del riesgo como prioridad

↓ 06

Dice la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres que los desastres «naturales» no existen. Solo existen las amenazas naturales. ¿Qué quiere decir esto? Cuando se produce una catástrofe o amenaza, el impacto en la población no depende únicamente de su intensidad, sino también del grado de exposición y las condiciones de vulnerabilidad del entorno. Todas nuestras decisiones, desde dónde y cómo construimos nuestras viviendas hasta la gestión de los suelos o los sistemas de alerta temprana, podrán aumentar o reducir el impacto de esa amenaza. Afectará a la vulnerabilidad física y material, a la vulnerabilidad social y organizativa, y a la vulnerabilidad de motivación y actitud. Todas ellas, especialmente aquellas relacionadas con las condiciones económicas, políticas y sociales, determinan la fuerza o debilidad de un sistema ante una situación de crisis sobrevenida. Cuando una catástrofe se desencadena y actúa sobre una situación de vulnerabilidad a la que está sometida una población, que además no es capaz de afrontarla por sus propios medios, es cuando se produce el «desastre».

Eva nos contó que un aprendizaje clave para ella los últimos años ha sido constatar lo difícil que sigue siendo conectar la respuesta humanitaria con la prevención de desastres. Los fondos están habitualmente fragmentados y no existe suficiente flexibilidad para invertir en acciones preventivas, incluso cuando es evidente que podrían reducir significativamente el impacto de futuras crisis. Esta desconexión, además de ser ineficiente, limita el potencial transformador del trabajo.



JORNADAS  
04

## → Reflexión y visión global para un cambio y un impacto efectivo y sistémico

Si de intervención en la ciudad y territorio hablamos, podemos asegurar que las grandes herramientas de planificación han resultado ser mecanismos obsoletos que no son capaces de asumir los rápidos cambios que se están produciendo en nuestros territorios. Esto se enfatiza en aquellas ciudades con bajos recursos cuyo crecimiento se ha descontrolado y resulta inadecuado para sus habitantes.

Para Bea la planificación urbana y la acción humanitaria están cada vez más interrelacionadas. Las emergencias climáticas, energéticas, migratorias, sanitarias... nos empujan a incluir estrategias de planificación más vinculadas hasta ahora a la acción humanitaria. Y el crecimiento descontrolado de las ciudades en todo el mundo, pero en concreto en las ciudades de menos recursos, hace imprescindible y urgente la aplicación de herramientas de planificación urbana, unas herramientas que tienen que dar respuesta rápida a problemas urgentes.

## → El alojamiento como talón de Aquiles de la ayuda humanitaria

La provisión de alojamiento es de los sectores más complicados de llevar a cabo en una acción humanitaria y de cooperación. Sin embargo, ni siquiera muchas de las organizaciones que se dedican a la asistencia en alojamiento o reconstrucción tienen entre sus equipos a expertos con experiencia en el sector. Aunque, cada vez más, como nos indica Esther, la mayoría de los equipos de vivienda son arquitectos, urbanistas e ingenieros, siguen contando con perfiles más sociales y medioambientales.

Crisis humanitarias como la desencadenada por la guerra en Siria evidenciaron que los instrumentos de asistencia en materia de alojamiento pueden y deben ser otros a las soluciones estándares, y que la innovación y la tecnología son una parte fundamental de los nuevos planteamientos de vivienda en situación de crisis humanitaria. Pese a la dificultad de introducir la innovación en el día a día del trabajo humanitario, es muy importante incentivar la investigación dentro de las propias agencias, sin perder, en todo caso, la necesaria colaboración con las instituciones académicas, la industria o los profesionales, de manera que la teoría y la práctica juntas produzcan un resultado tangible.

Esther nos contó cómo, desde su organización, se ha pasado de intervenciones centradas en la provisión de refugios temporales a estrategias más integradas y sostenibles. Se ha fortalecido el trabajo bajo un enfoque sistémico (*area based approach*), que busca superar las respuestas fragmentadas y sectoriales para incrementar la coordinación con actores locales.

*A lo largo de los años, hemos aprendido que las soluciones temporales repetitivas no ofrecen un valor adecuado a largo plazo, por lo que es fundamental avanzar hacia estrategias de refugio adaptadas a contextos prolongados de desplazamiento. En un mundo donde los conflictos duran décadas, la vivienda de emergencia ya no es suficiente; se necesitan rutas hacia soluciones duraderas, incluyendo el acceso a vivienda sostenible, adaptada al clima y estable, y el desarrollo de comunidades resilientes que participen activamente en su recuperación. Una de las principales lecciones aprendidas es que pasar de un enfoque construction-led (ejecución por construc-*

## toras) a un enfoque owner-driven (liderado por la comunidad) mejora la sostenibilidad y el impacto de los programas de refugio

Eva añadió que debemos diseñar intervenciones contextualizadas que, por una parte, integren materiales locales y técnicas tradicionales y que, por otra, fortalezcan economías comunitarias.

Necesitamos introducir soluciones innovadoras que faciliten las posibilidades de futuro y desarrollo de todas las personas afectadas, potenciando en ellos procesos psicosociales que eviten su desmoronamiento, la violencia y la falta de seguridad y que, por el contrario, favorezcan la cohesión social, la autoestima, la vecindad, la colaboración, la identidad social y los cambios de comportamiento positivos.

## → De enfoques asistencialistas a estrategias más integradas y sostenibles

Quizá lo más positivo de la reflexión de esta mesa, aunque con mucho camino por andar todavía, fue que la forma de actuar de la cooperación, de manera general y específicamente en lo que a nuestra profesión se refiere, ha cambiado mucho en los últimos años, como indicó Esther Menduïña:

*Ha habido reformas clave, como la creación del sistema de clusters y el Fondo Central para la Acción en Casos de Emergencia (CERF), que han buscado mejorar la coordinación y eficiencia. Actualmente todos los actores humanitarios estamos reflexionando sobre estos desafíos y espero que haya un nuevo giro a la forma de hacer ayuda humanitaria desde este año. La tendencia será hacia fortalecer el papel de los actores humanitarios como facilitadores en lugar de implementadores directos, promover respuestas lideradas por el mercado y apoyar a organizaciones locales con asistencia técnica y financiamiento flexible.*

No menos importante es avanzar en la integración del enfoque de género, diversidad e inclusión, asegurando que las soluciones planteadas respondan a las necesidades específicas de mujeres, personas con discapacidad, comunidades LGBTQ+ y otros grupos vulnerables.

Como cierre de la mesa, y tras los aportes de los asistentes a las reflexiones planteadas, evidenciamos la premisa de la que partimos, y es que debemos incidir desde la formación en que nuestra profesión ha de ser «realmente consciente de dónde es preciso aportar nuestro valor —en palabras de Beatriz Sendín—. Y desde las grandes estructuras con poder de cambio ha de reconocerse ese valor de la profesión y de la transferencia de conocimientos entre diversos contextos en un mundo de problemáticas cada vez más globales».

Con mucho optimismo concluimos que, a través de la colaboración, de la participación activa de todos los agentes y del fortalecimiento de las alianzas, sí podemos cambiar las cosas.

MODERADOR → ROBERTO GOYCOOLEA PRADO, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN

↓ 01

Desde fines del siglo pasado, el papel de la Academia en el ámbito de la cooperación al desarrollo ha ido ganando peso hasta consolidarse como un agente dinámico y comprometido con la transformación social desde múltiples frentes. Su implicación no se ha limitado a formar a futuros profesionales, también abarca labores de investigación, sobre todo aplicada, desarrollo de proyectos y sensibilización, imprescindible para construir una conciencia crítica y solidaria en el alumnado. Esta pluralidad de acciones se refleja igualmente en la diversidad de quienes las desarrollan: docentes, investigadores, técnicos y estudiantes que, desde distintas disciplinas y trayectorias, aportan conocimientos, enfoques y herramientas para abordar, en el caso de las escuelas de Arquitectura, los retos del hábitat y la desigualdad socioespacial. En síntesis, la relación Academia-Universidad no responde a un único modelo, sino a múltiples formas de compromiso académico y profesional, adaptadas a las necesidades y posibilidades de cada contexto.

02 → Conscientes de que era imposible presentar todas las formas que adopta la cooperación en las escuelas de Arquitectura, así como dar voz a la pluralidad de quienes la impulsan, se optó por invitar a tres personas que, además de desempeñar una labor concreta en el ámbito de la formación, hubieran participado en proyectos de cooperación y fuesen referentes en sus respectivos campos, con el objetivo de abrir caminos en distintos contextos geográficos. Así, la mesa quedó constituida por Felipe Colavidas, profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid, pionero en la formación en cooperación y figura destacada en la fundación del Instituto de Cooperación y Habitabilidad Básica (ICHAB); Esteban de Manuel, profesor de la Universidad de Sevilla, referente de la cooperación universitaria, reconocido por su labor para consolidar la cooperación en la formación reglada y crear espacios de debate y difusión, como la revista Hábitat y Sociedad y los Congresos Arcadia de Arquitectura y Cooperación; y Enkarni Gomez, profesora de la Universidad del País Vasco, invitada por su constante empeño en demostrar que la arquitectura va mucho más allá de lo que reflejan las revistas y concursos.

Para preparar la mesa se envió un cuestionario a las escuelas de Arquitectura con seis preguntas relacionadas con el papel de la cooperación en sus instituciones. Las respuestas permitieron elaborar una radiografía preliminar, que fue contrastada por los ponentes. De este trabajo surgieron cuatro puntos clave:

## → Situación general contradictoria

04 ↓

La cooperación al desarrollo genera una percepción ambivalente. Por un lado, existe consenso en torno a su importancia y al valor que aporta a la formación del arquitecto, al ofrecer una visión complementaria y enriquecedora de la profesión. Por otro lado, también en general, se observa que no tiene la presencia que debería, calificada en varias respuestas como «marginal».

## → Voluntariedad

Pese al reconocimiento apuntado, pocas escuelas incorporan estos contenidos —habitabilidad básica, vivienda social, entre otros— en sus materias obligatorias. La cooperación no es parte de la formación básica, sino que se aborda en asignaturas optativas, en programas de posgrado o en actividades complementarias; suele contar con buena acogida por el alumnado.

## → Investigación y proyectos

06 ↓

La investigación y los proyectos de cooperación tampoco aparecen como actividades troncales de las respectivas escuelas. Se trata de actividades impulsadas por profesores específicos, adscritas al área de conocimiento del profesorado que las impulsa. Nuevamente, estas acciones son bien apreciadas dentro de las escuelas, pero a menudo carecen de reconocimiento administrativo.

## → Especialización

07 → Al no formar parte de la estructura académica troncal, la presencia y especialización en estas materias dependen de la voluntariedad de personas concretas. Esto impide, entre otras cosas, la contratación de docentes especializados —no existe un área de conocimiento específica para cooperación, habitabilidad básica o afines—, lo que dificulta su consolidación como un ámbito profesional.

## FELIPE COLAVIDAS

advirtió sobre los riesgos de las iniciativas personales sin respaldo institucional. Subrayó la necesidad de profesionalizar la cooperación y de aplicar metodologías científicas en la resolución de carencias habitacionales. Insistió en que solo mediante datos fiables es posible evaluar lo logrado y lo que aún queda por hacer. A pesar de la enorme cantidad de personas que carece de una vivienda adecuada —entre mil quinientos y tres mil millones, según cálculos de UN-Hábitat para 2022—, los avances existen y la universidad ha desempeñado un papel clave, sobre todo a través de la investigación en modelos, procedimientos y tecnologías apropiadas. Esta ha sido, precisamente, la misión del ICHAB.

↑ 08

## ESTEBAN DE MANUEL

partiendo de la pregunta ¿cómo puede la universidad promover la arquitectura de cooperación frente a los grandes retos del hábitat social?, planteó que su papel debe estructurarse en torno a cuatro áreas: formación, investigación, transferencia y acción directa. Aunque interrelacionadas, requieren objetivos y tratamientos diferenciados. Destacó también la importancia de los Congresos Arcadia, que desde 2010 persiguen cuatro objetivos principales: situar la «arquitectura para el otro 90 %» como reto para las escuelas; fomentar la colaboración entre escuelas, agencias y ONG; introducir estos contenidos en la formación académica; e impulsar la investigación en cooperación al desarrollo.

↑ 09

## ENKARNI GOMEZ

compartió su experiencia docente, mostrando cómo con voluntad, constancia e imaginación es posible incorporar la cooperación y el hábitat precario incluso en asignaturas aparentemente ajenas, como la física. Más allá de una formación profunda en la materia, lo esencial —señaló— es confrontar al alumnado con las condiciones de vida de amplios sectores sociales, incluso en Europa. El objetivo es abrir los ojos ante las injusticias; luego, con conocimiento, cada estudiante decidirá cómo actuar. Su balance fue esperanzador: varios exalumnos participan en la exposición que acompaña estas jornadas.

10 ↑

Durante el turno de preguntas se evidenció el papel de estas jornadas como espacio de intercambio y reflexión. Tal como sucedió en otras mesas, el tiempo disponible resultó escaso para abordar en profundidad todos los temas planteados, lo que reafirma la pertinencia y riqueza de estos debates. Las preguntas del público, enviadas de manera anónima a través de una aplicación digital, revelaron no solo un interés genuino en las temáticas propuestas, sino también una voluntad reflexiva y colectiva por parte de los asistentes. Lejos de ser meras consultas puntuales, apuntaban a problemáticas estructurales, que se formularon desde una mirada crítica y con un evidente deseo de transformación institucional.

12 → De entre los diversos asuntos tratados, dos temas destacaron por su urgencia y alcance: la financiación y el reconocimiento académico de las actividades vinculadas a la cooperación al desarrollo.

## → Financiación

13 → El problema de los recursos económicos se posicionó como una de las principales preocupaciones compartidas. En los últimos años, se ha observado una progresiva reducción de los fondos destinados tanto a nivel nacional como europeo para proyectos de cooperación, lo cual ha generado importantes obstáculos para implementar y continuar las iniciativas. La situación, agravada por la coyuntura política actual, no ofrece señales de mejora a corto plazo. Esto no significa que el margen de acción esté cerrado, especialmente en lo que respecta al desarrollo de propuestas formativas dentro de las universidades. No obstante, para que este margen se mantenga viable, será necesario reformular las estrategias, redefinir los objetivos y adaptar los programas a un contexto más incierto y limitado en recursos. Esta reconfiguración implica también buscar nuevas formas de financiación —ya sea mediante alianzas institucionales, la cooperación internacional descentralizada o el fortalecimiento de redes académicas— que permitan sostener una oferta educativa comprometida con los valores de la justicia social y la equidad.



JORNADAS 04

# → Reconocimiento y acreditación

ARGUMENTOS DE COOPERACIÓN

Otro punto crítico señalado fue la falta de reconocimiento formal de las actividades de cooperación dentro de los sistemas oficiales de evaluación académica. Desde la creación de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) en 2002, se han consolidado criterios que tienden a privilegiar determinadas líneas de investigación, sobre todo aquellas vinculadas a la innovación tecnológica o a indicadores cuantitativos de impacto, en detrimento de otras áreas con una clara proyección social. Como consecuencia, la cooperación al desarrollo —aun siendo una labor académica rigurosa y transformadora— queda relegada a la categoría de voluntariado o acción periférica. Esta exclusión se refleja, por ejemplo, en la ausencia de estas actividades en el Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación (PEICTI) 2024-2027. Para revertir esta situación, se reclamó —enfáticamente— una movilización colectiva para que las universidades, junto con los organismos evaluadores, reconozcan el valor estratégico y formativo de la cooperación como un campo legítimo de investigación, docencia y transferencia.

15 → En el contexto planteado, no sorprende que en el debate final se percibiera un cierto desánimo entre quienes han dedicado años a impulsar la cooperación universitaria. Incluso personas con una trayectoria consolidada expresaron su inquietud por el futuro, conscientes de que los obstáculos actuales no son coyunturales, sino estructurales. Son problemas que superan las capacidades individuales y que requieren respuestas sistémicas.

Sin embargo, el reconocimiento de estos desafíos puede también convertirse en un punto de partida para articular nuevas formas de acción colectiva en el ámbito académico. Una mirada a largo plazo permite cierto optimismo. La preocupación por la cooperación al desarrollo en la universidad es relativamente reciente: el Consejo de Cooperación al Desarrollo se fundó en 1995, y la Estrategia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (EECID) —que define el papel de las universidades— en 2006. En términos institucionales, esto es apenas un simple «ayer». Desde esta perspectiva, el trabajo realizado hasta ahora es admirable, como lo demuestra la exposición «Arquitectura es cooperación», que deja constancia de que el esfuerzo ha dado frutos reseñables e invita a seguir avanzando.

Belén Gesto Barroso (2015), exdirectora del ICHAB, en trabajo de campo.



Para Belén, *el desafío radica en introducir la materia dentro de la formación de grado para, en primer lugar, hacer visible una realidad que para la mayoría de los estudiantes resulta desconocida, y, en segundo, para que se contemple como una alternativa más y que el estudiante posteriormente pueda decidir especializarse y ampliar su formación si así lo desea.*

# 05 → HACIA LA SOCIEDAD ← TÍTULO DE LA MESA

MODERADOR ↓

## LUIS PEREA MORENO, UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

SESIONES

01 → La última mesa de debate de las jornadas reflexionó sobre los impactos de la cooperación al desarrollo, tanto en las sociedades de destino como en las de origen. ¿De qué forma la cooperación incide en transformar a mejor los territorios y sociedades en que se actúa? ¿Cómo impacta la cooperación en las personas y profesionales que se dedican a ello?

Detrás de estas preguntas aparecen otras reflexiones, como la forma de medir estos impactos. Por un lado, acudimos a indicadores de evaluación de los proyectos, que aportan información sobre beneficiarios (directos e indirectos), sobre escuelas, letrinas, pozos ejecutados, personal formado, etc. En paralelo, tenemos acceso a grandes indicadores sobre renta, salud, educación... Son indicadores de gran escala (nacional, regional, continental, ciudad...), a menudo con un escaso nivel de desagregación, que cuesta especialmente obtener en los contextos objetivo de la cooperación al desarrollo. También obtenemos mediciones a través de encuestas, información cualitativa sobre el grado de satisfacción de los proyectos. Por último, aparecen algunos intangibles que difícilmente se miden, pero que también son relevantes y forman parte de esa red de impactos (información intercambiada, redes personales, apoyos concretos, hermanamientos, aprendizaje mutuo, influencias y contaminaciones varias...).

03 → Es, en realidad, especialmente complejo poder obtener una información clara y fiable sobre el alcance que las acciones de cooperación están teniendo en territorios y personas, algo que, además, resulta esencial para la orientación de políticas y para la evaluación del cumplimiento de grandes metas, como las marcadas en la Agenda 2030.

04 ↓

Para abordar estas cuestiones de una manera abierta, se quiso confrontar la visión de dos generaciones, contraponiendo perfiles que enriquecieran el debate. Dicho enfoque, orientado a atisbar caminos a futuro, incluyó a dos profesionales de largo recorrido; por un lado,

**JOSEP MARÍA LLOP** arquitecto-urbanista, profesor en varias universidades e impulsor del «Plan base» como herramienta de planeamiento estratégico desarrollada en varias ciudades africanas; **PEDRO LORENZO** doctor arquitecto, profesor titular de proyectos de la UPC con amplia experiencia en América Latina, en el marco del programa CYTED y de los proyectos «Con techo», «Techos», «Casapartes» y «Des-bordes urbanos», entre otros. Por otro lado, la visión de dos mujeres jóvenes, aunque con cierto recorrido en el ámbito de la cooperación desde posiciones diferentes:

**CLARA ABELLA** arquitecta española establecida desde 2015 en Makeni, Sierra Leona, proyectista de escuelas, hospitales y edificios públicos junto a ONG y universidades internacionales y profesora en la Universidad de Makeni; y **KONSTANTINA CHRYSOSTOMOU** arquitecta social y socia trabajadora en la Cooperativa Estel, con más de diez años de trabajo en el ámbito del urbanismo cooperativo y la transformación social desde lo local.

Este diálogo intergeneracional fue enfocado de formas muy diferentes por cada uno de los participantes, según las preguntas del moderador. A la cuestión sobre cuáles eran los principales objetivos en la relación entre arquitectura de cooperación y sociedad, Pedro Lorenzo apuntó cuatro temas clave:

↑ 05

→ No hay que limitarse a corregir los desequilibrios producidos por el actual modelo de sociedad dominante, sino contribuir a evitar que se produzcan, incidir estructuralmente en el modelo y transformarlo. Para esto es clave actuar a pequeña escala. ← 06

→ Es preciso plantear como objetivo prioritario la mejora del hábitat de las poblaciones, para lo cual ha de reconocerse la capacidad de gestión y producción social del hábitat. Debemos acompañar a las poblaciones para mejorar el propio proceso de producción, aplicando conceptos como la flexibilidad y la participación. ← 07

→ Es fundamental buscar el fortalecimiento social e institucional, que las poblaciones estén más preparadas para lograr sus propios procesos. ← 08

→ Convendría aplicar como instrumento básico la formación y capacitación a todos los niveles y en todas las técnicas, desde las sociales (gestión, organización, economía, legalidad...) hasta las constructivas. ← 09

JORNADAS

A Josep María Llop se le preguntó por el impacto del «Plan base», planeamiento en contextos de bajos recursos y que ha sido puesto en práctica en varias ciudades. En su opinión, el «Plan base» ha sido una forma clave de abrir el proceso participativo en los lugares en que se ha aplicado y de fomentar el conocimiento del territorio desde la comprensión de su plano. «La lección más potente es que compartir formación para que se pueda entender un lugar y, en función de ello, poder proponer un “plan” no solo enriquece a ambos, sino que transforma nuestros conceptos de partida. Mi formación de urbanista después de las experiencias de cooperación es más atenta, menos orgullosa. Soy más sensible al saber local y veo que el urbanismo debe ser más servidor de las personas (derechos humanos). Por eso acuño la frase “El plan es la base de los derechos”». ← 10

La pregunta a Konstantina Chrysostomou se dirigió a su experiencia en el ámbito del urbanismo comunitario. En este contexto, quiso destacar los siguientes aspectos fundamentales: ← 11

→ La cooperación debe construirse desde relaciones horizontales, reconociendo el saber situado de las personas y colectivos que habitan los territorios. ← 12

→ La cooperación, tanto en contextos locales como internacionales, debe contribuir a reducir desigualdades y redistribuir el poder. ← 13

→ Incorporar una mirada interseccional es clave en los procesos de cooperación y diseño urbano. ← 14

→ La cooperación también transforma las sociedades desde donde se impulsa. ← 15

16 → → Incorporar los cuidados como dimensión central permite sostener los procesos a largo plazo.

↓ 17 Clara Abella, por su parte, expuso su visión desde la experiencia personal en Makeni, Sierra Leona. Habló de las dificultades iniciales para trabajar como arquitecta en este contexto siendo mujer y de cómo su integración en la sociedad local, a lo largo de un largo proceso de adaptación a la muy diferente realidad local, le fue brindando la aceptación y el respeto a su trabajo. Ahora, 15 años más tarde y casada con un sierraleonés, la forma en la que ella y su trabajo son percibidos es muy diferente, lo que le ha permitido colaborar con todo tipo de instituciones, comunidades y entornos sociales del entorno de la ciudad de Makeni. Clara enfatizó que en este tiempo, en el que también ha participado como enlace entre la Universidad San Pablo CEU y la Universidad de Makeni en su proyecto de cooperación al desarrollo, el campo del urbanismo ha ido viéndose como algo relevante, tanto en la Universidad y el Ayuntamiento de Makeni como en otras esferas del entorno. Se debe, en parte, al largo camino transitado, que va asentando conceptos y abriendo vínculos a todos los niveles.

El final de la mesa se organizó en preguntas que los participantes se cruzaron entre sí. La generación de mayor recorrido preguntaba a la más joven por sus motivaciones para entrar en la cooperación, algo que en su caso venía ligado a un contexto de nuevos ideales y lucha, en el entorno de Mayo del 68. Clara Abella y Konstantina Chrysostomou expusieron sus visiones, también ligadas a una voluntad de cambiar las cosas, de tratar, desde sus profesiones, de mejorar la vida de los más desfavorecidos. La generación más joven consultó a la mayor sobre un tema más específico: cómo abordar el reto de la planificación urbana en contextos donde la población y los líderes locales desconfían de las autoridades oficiales y donde no hay un marco de planeamiento legalmente articulado. Josep María Llop y Pedro Lorenzo aportaron su visión desde la experiencia concreta en ámbitos similares, enfatizando la importancia de trabajar desde abajo, en proyectos de largo recorrido, sin imponer la visión personal y favoreciendo la participación comunitaria.



↓ 19 En el marco de este debate abierto, no es sencillo extraer conclusiones concretas. Quizás cabría destacar esa energía que nos mueve, aquí y allí, ahora y antes, que busca reducir las injusticias y que se vuelca en aportar donde más se necesita. No es la cooperación al desarrollo en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo quien va a acabar con la desigualdad o la pobreza en el planeta. En cambio, todos los impulsos de las personas que se implican, que traban su vida con contextos necesitados, con otras personas que también allí lo dan todo, son fuerzas que van sumando, que se conectan con instituciones que apoyan, con comunidades que se unen, con Gobiernos que (cuando se articula bien esta energía) también suman y transforman.

# 06 → CONSTRUIR DERECHOS DESDE LA ARQUITECTURA: PRÁXIS DOCENTE, INSTITUCIONAL Y SOCIAL EN LA TRANSFORMACIÓN DEL HÁBITAT ← TÍTULO DE LA MESA

↓ 01 Este artículo recoge lo expuesto en la mesa redonda «Construir derechos», donde la arquitectura fue concebida como un medio para la construcción y garantía de derechos fundamentales. A través de los enfoques y trayectorias de tres profesionales y docentes —PAZ NÚÑEZ, SANDRA BESTRATEN Y PLÁCIDO LIZANCOS— se planteó una reflexión crítica en torno al derecho a la ciudad, el enfoque de capacidades y el rol de las instituciones académicas y profesionales en la justicia urbana. Se destacaron propuestas interdisciplinares, pedagógicas e institucionales que apuntan a una arquitectura situada, ética y comprometida con el desarrollo humano sostenible.

## → Introducción: la arquitectura como práctica de justicia social

En un contexto global atravesado por la desigualdad territorial, la exclusión habitacional y la invisibilidad de grupos vulnerables, la arquitectura encuentra un nuevo horizonte: dejar de ser una práctica exclusivamente técnico-formal para convertirse en una herramienta crítica y situada en la construcción de derechos. Bajo esta premisa, tres voces —académicas, institucionales y militantes— convocaron a repensar la praxis arquitectónica desde una ética de la dignidad.

↑ 02

## → Tres voces comprometidas: biografías con sentido

↓ 03

PAZ NÚÑEZ destaca por su trayectoria como investigadora, docente y asesora técnica. Doctora arquitecta por la UPM y técnica especialista en cooperación y rehabilitación del patrimonio, su trabajo se ha centrado en el análisis de la ciudad informal y en la gestión del hábitat social. Como coordinadora del grupo COOPUAH y profesora en universidades públicas y privadas, ha contribuido a visibilizar la relación entre patrimonio, justicia urbana y cooperación al desarrollo.

**SANDRA BESTRATEN** centra su labor docente e institucional en la ETSAB (UPC) y en la Universitat Internacional de Catalunya, donde promueve asignaturas orientadas al aprendizaje-servicio y a tecnologías de bajo coste. Desde su rol como presidenta de la asociación Universitat Sense Fronteres, ha impulsado experiencias de cooperación en las que más de doscientos cincuenta estudiantes de Arquitectura han participado activamente en proyectos de desarrollo. Hoy lidera la Demarcación de Barcelona del COAC, en la que defiende una arquitectura comprometida con los derechos colectivos.

**PLÁCIDO LIZANCOS** profesor desde 1992 en la Universidade da Coruña y exdirector de su Escuela de Arquitectura, profundiza en la vivienda autoproducida en Galicia y en las realidades no formalizadas del hábitat popular. Nieto de exiliados y activista del derecho a la pertenencia territorial, ha intervenido en Mozambique aplicando su conocimiento a contextos críticos y consolidando una mirada que combina lo local con lo global.

## → Derechos humanos y arquitectura: un enfoque desde las capacidades

Se tomó como marco conceptual la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), particularmente el artículo 25, que reconoce el derecho a un nivel de vida adecuado que incluya vivienda. Desde esta base, se introdujo el enfoque de capacidades, propuesto por Amartya Sen y Martha Nussbaum, el cual sostiene que el bienestar debe medirse en función de las oportunidades reales de las personas para vivir una vida autónoma y con un valor propio intrínseco (Sen, 1999).

Este enfoque interpela directamente a la arquitectura, que debe generar entornos que potencien la libertad, la inclusión y la sostenibilidad. Dejar de pensar únicamente en el objeto construido y comenzar a diseñar posibilidades: eso es construir capacidades. Sandra Bestraten lo traduce en acciones concretas cuando implementa proyectos de cooperación desde la universidad o cuando impulsa políticas desde el COAC para ampliar el acceso al espacio digno.

## → El derecho a la ciudad como horizonte común

→ Recuperando a Henri Lefebvre (1968), el derecho a la ciudad se entiende aquí como el derecho colectivo a intervenir en la producción del espacio urbano. No se trata solo de habitar la ciudad, sino de participar activamente en su diseño, gestión y transformación. Paz Núñez, en su trabajo en Cañada Real, enfrentó directamente esta tensión entre derecho formal y derecho vivido, promoviendo políticas urbanas que reconocen la legitimidad de los asentamientos informales.

→ En ese sentido, el derecho a la arquitectura que plantea Lizancos implica el acceso, además de a una vivienda adecuada, a procesos de diseño participativos, inclusivos y culturalmente pertinentes. Así, el derecho a la ciudad se convierte en un punto de partida para vincular arquitectura, democracia y justicia territorial.

## → Universidades e instituciones: catalizadoras de transformación

Las preguntas planteadas durante la presentación invitaron a profundizar en el rol de las universidades y los colegios profesionales en la garantía de derechos:

→ ¿Qué derecho debe reconocerse tanto a los profesionales como a las comunidades receptoras de los espacios?

→ ¿Qué estrategias pueden desarrollarse para vincular la Academia con los procesos sociales?

Las respuestas pasaron por metodologías activas, como el aprendizaje-servicio, pero también por compromisos estructurales: presupuestos, investigación aplicada, normativas accesibles. Bestraten enfatizó que la Universidad no puede ser un ente aislado; ha de ser una estructura viva que escuche y actúe. Lizancos agregó que enseñar Arquitectura en Galicia es también enseñar resistencia, adaptación y memoria.

## → ¿Cómo construir derechos desde lo institucional?

Tanto el COAC como las escuelas de Arquitectura pueden (y deben) responder activamente en la generación de políticas urbanas inclusivas. Núñez subrayó la importancia del conocimiento situado: aquel que se construye en diálogo con comunidades, técnicos y responsables públicos. Los proyectos de rehabilitación del patrimonio, por ejemplo, pueden ser herramientas de justicia si se integran a procesos participativos.

La arquitectura debe dejar de ser un ejercicio de poder y convertirse en un ejercicio de escucha. Dijo Sandra Bestraten:

*La cooperación no es una extensión del currículo, es un modo de entender la profesión.*

## → Conclusiones: diseñar la dignidad

*Superar la pobreza no es un gesto de caridad, es un acto de justicia,* recordó Mandela. La arquitectura, si quiere ser relevante en este siglo, debe alinearse con esta visión. Construir derechos es diseñar con, no para. Es reconocer que las ciudades no son solo productos del capital, sino territorios de afecto, resistencia y posibilidad.

El futuro de la arquitectura exige una ética del compromiso, una política del cuidado y una estética de lo común. Ajenos a cualquier postura concluyente y dogmática, los participantes pretenden abrir caminos: hacia una práctica arquitectónica sensible, situada y transformadora.



Vivienda en el asentamiento informal de Cañada Real.

### ↓ REFERENCIAS

→ Lefebvre, H. (1968), *Le droit à la ville, París: Anthropos* (trad. como *El derecho a la ciudad*, Madrid: Capitán Swing, 2017).

→ Mandela, N. (2005), *La lucha es mi vida*, Buenos Aires: Ediciones B.

→ Nussbaum, M. (2000), *Women and Human Development: The Capabilities Approach*, Cambridge (Mass.): Cambridge University Press (trad. como *Las mujeres y el desarrollo humano: el enfoque de las capacidades*, Barcelona: Herder, 2002).

→ Sen, A. (1999), *Development as Freedom*, Oxford: Oxford University Press (trad. como *Desarrollo y libertad*, Barcelona: Planeta, 2000).

→ ONU-Habitat (2016), *La nueva agenda urbana, Conferencia de Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible.*

El montaje de la exposición parte de una premisa arquitectónica clara: trabajar con el lugar, no contra él. En este sentido, tanto la tierra como la madera se convierten en los verdaderos protagonistas de una instalación que, en lugar de concebirse como un simple contenedor, forma parte integral del discurso expositivo. La elección de estos materiales no es meramente estética o simbólica, sino funcional y comprometida con los principios de la economía circular.

# EFÍMERA Y CIRCULAR:

# MONTAJE DE UNA EXPOSICIÓN CON TIERRA Y MADERA

El carácter efímero de la muestra ha exigido una aproximación constructiva cuidadosa, donde cada componente pueda ser ensamblado y desensamblado con facilidad, de modo que sea posible su posterior reutilización en otros contextos. Este principio ha llevado a optar por una construcción en seco, sin morteros o ligantes permanentes que comprometan la integridad futura de los materiales.

Uno de los retos principales ha sido reinterpretar la lógica tradicional del bloque de tierra compactada, que suele requerir cohesión húmeda para asegurar su estabilidad estructural. En este caso, se ha decidido apilar los bloques de tierra en seco, manteniéndolos en compresión mediante cinchas tensadas que los rodean y aseguran. Esta solución no solo permite el desmontaje, también visibiliza la tensión estructural como parte del lenguaje formal de la instalación.

La madera, por su parte, cumple un rol tanto estructural como de articulación. Las vigas actúan como elementos de trabado que, al descansar sobre las tapias de tierra, estabilizan el conjunto. A su vez, sargentos colocados en sentido perpendicular a las vigas generan una presión controlada que evita su vuelco. Así, se asegura la rigidez transversal de la instalación sin necesidad de uniones fijas ni anclajes invasivos.

05

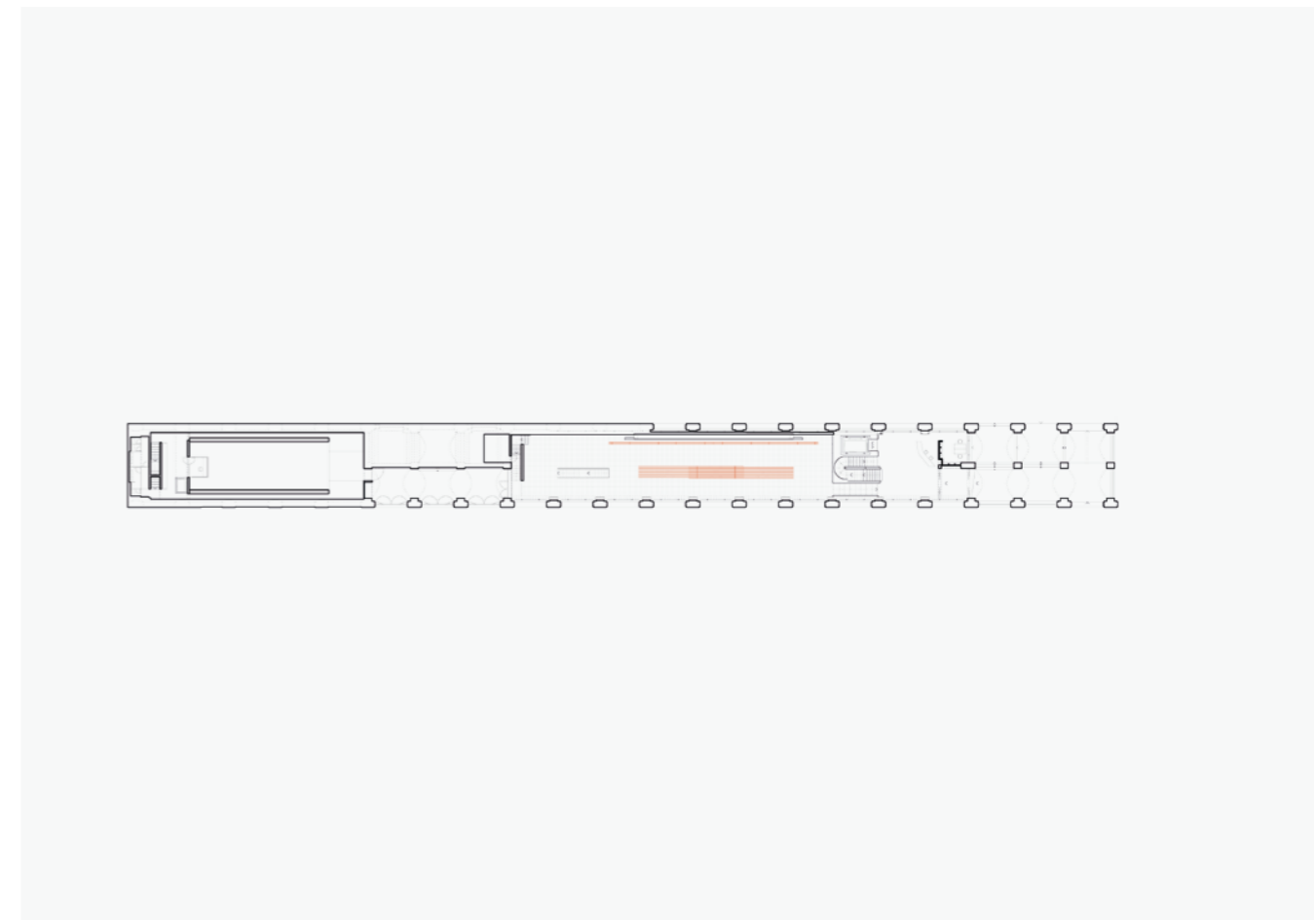
01 25

05 →

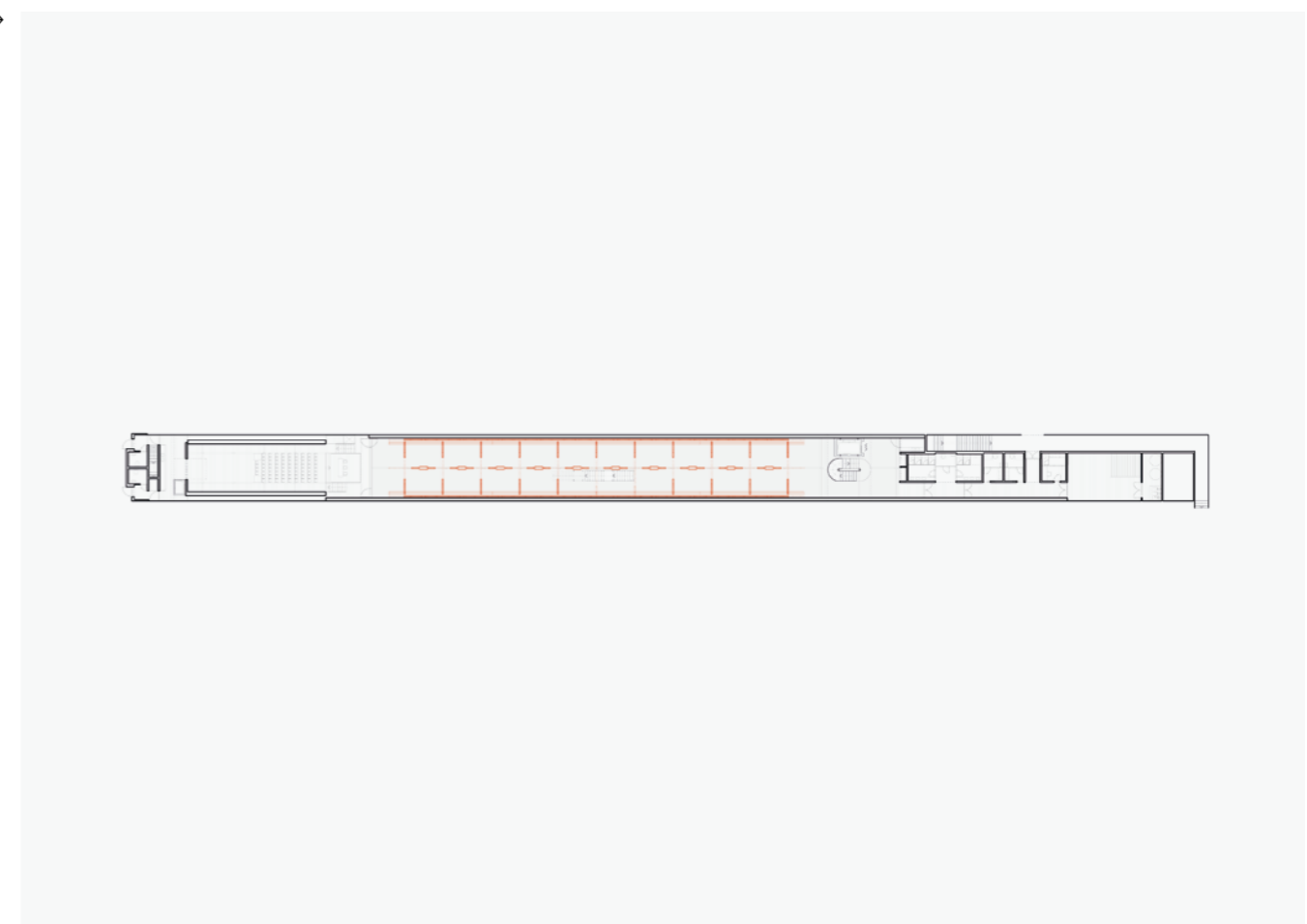
El resultado es una arquitectura que se adapta al tiempo y al contexto: firme en su presencia, pero ligera en su huella. Una construcción que no se impone al lugar, sino que se recoge en él, dispuesta a transformarse cuando sea necesario. Esta exposición va más allá de mostrar un contenido; ella misma es una declaración material sobre cómo construir de manera consciente, transitoria y respetuosa.

01

EXPOSICIÓN 05



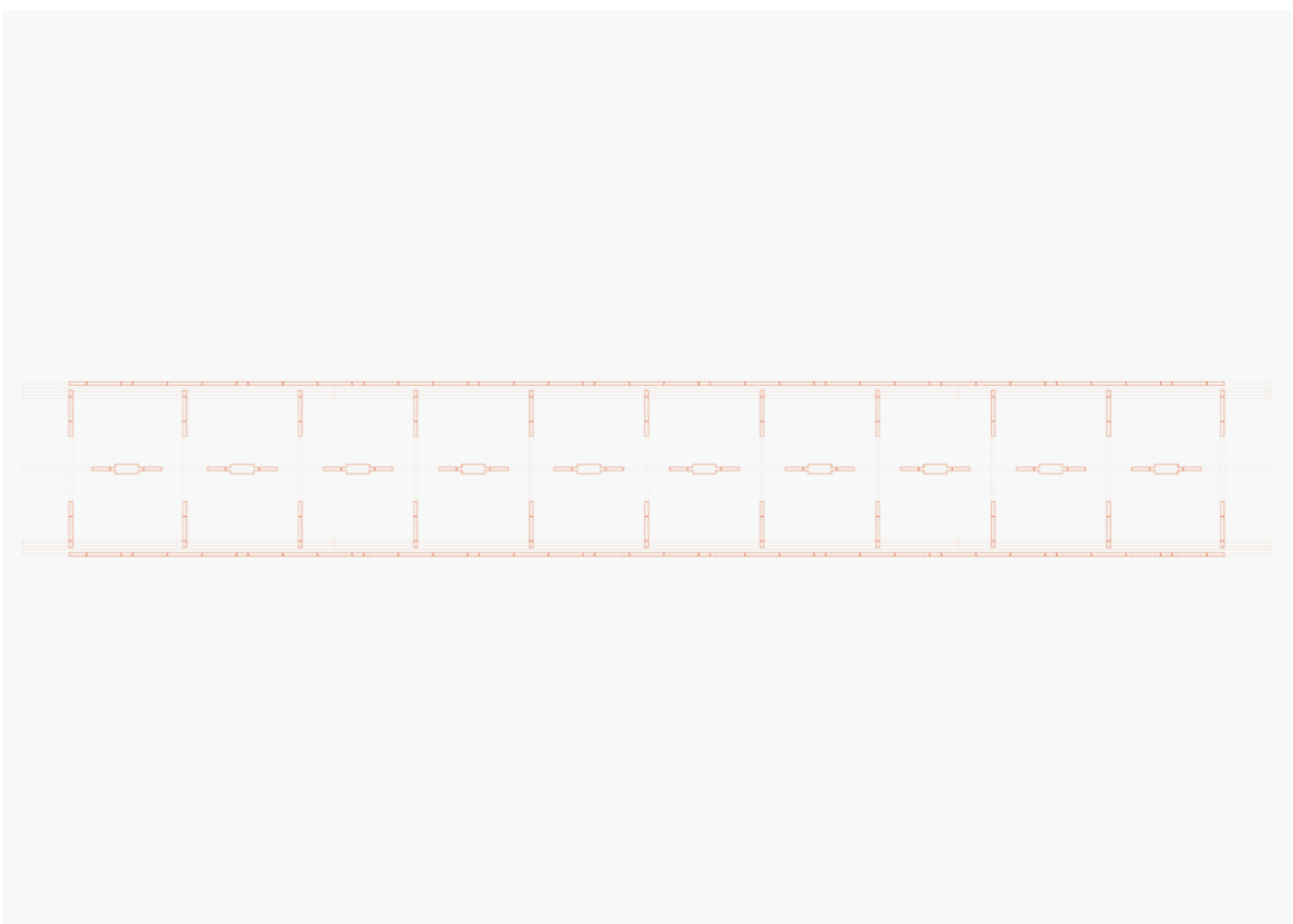
03 →



← 01

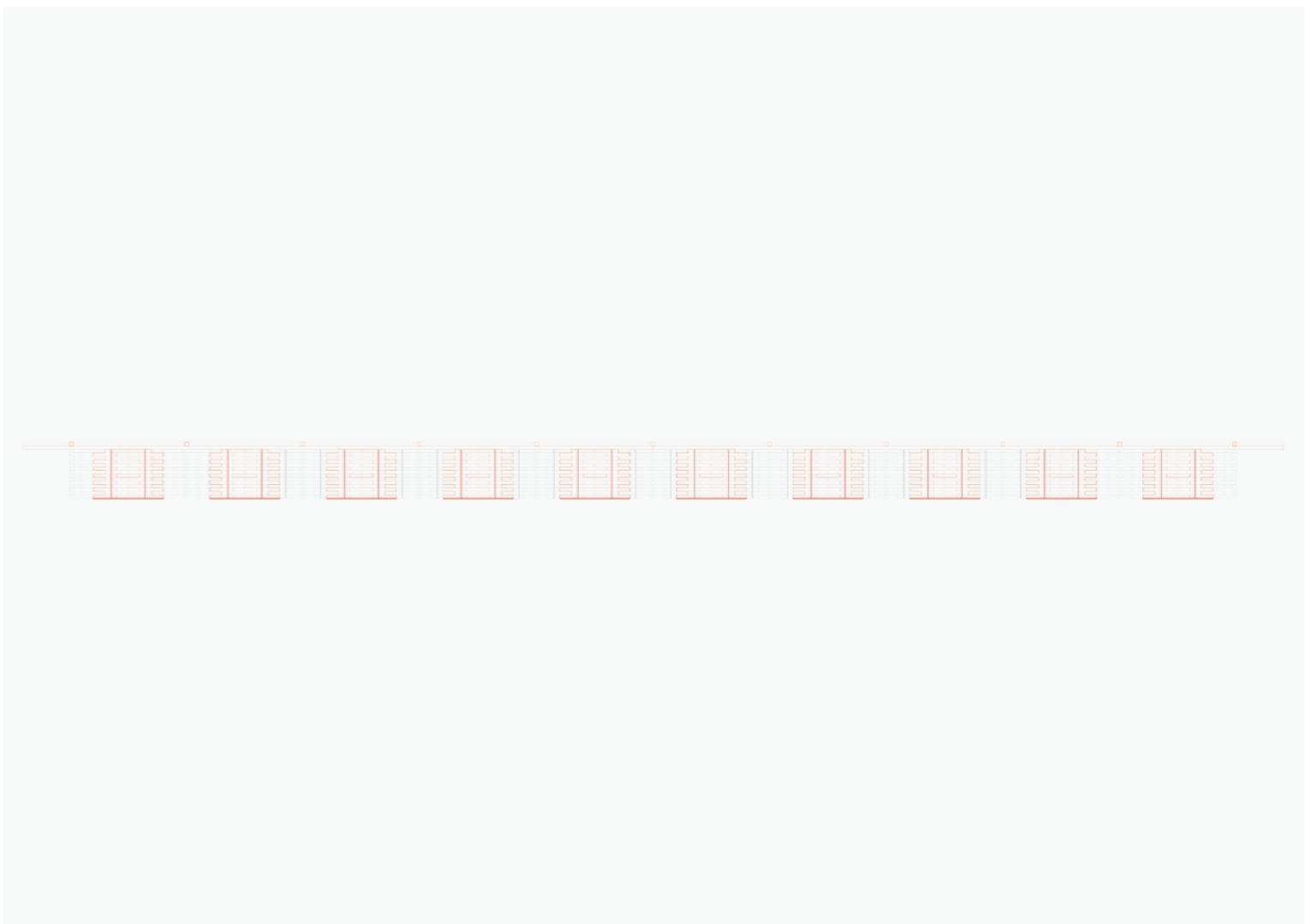
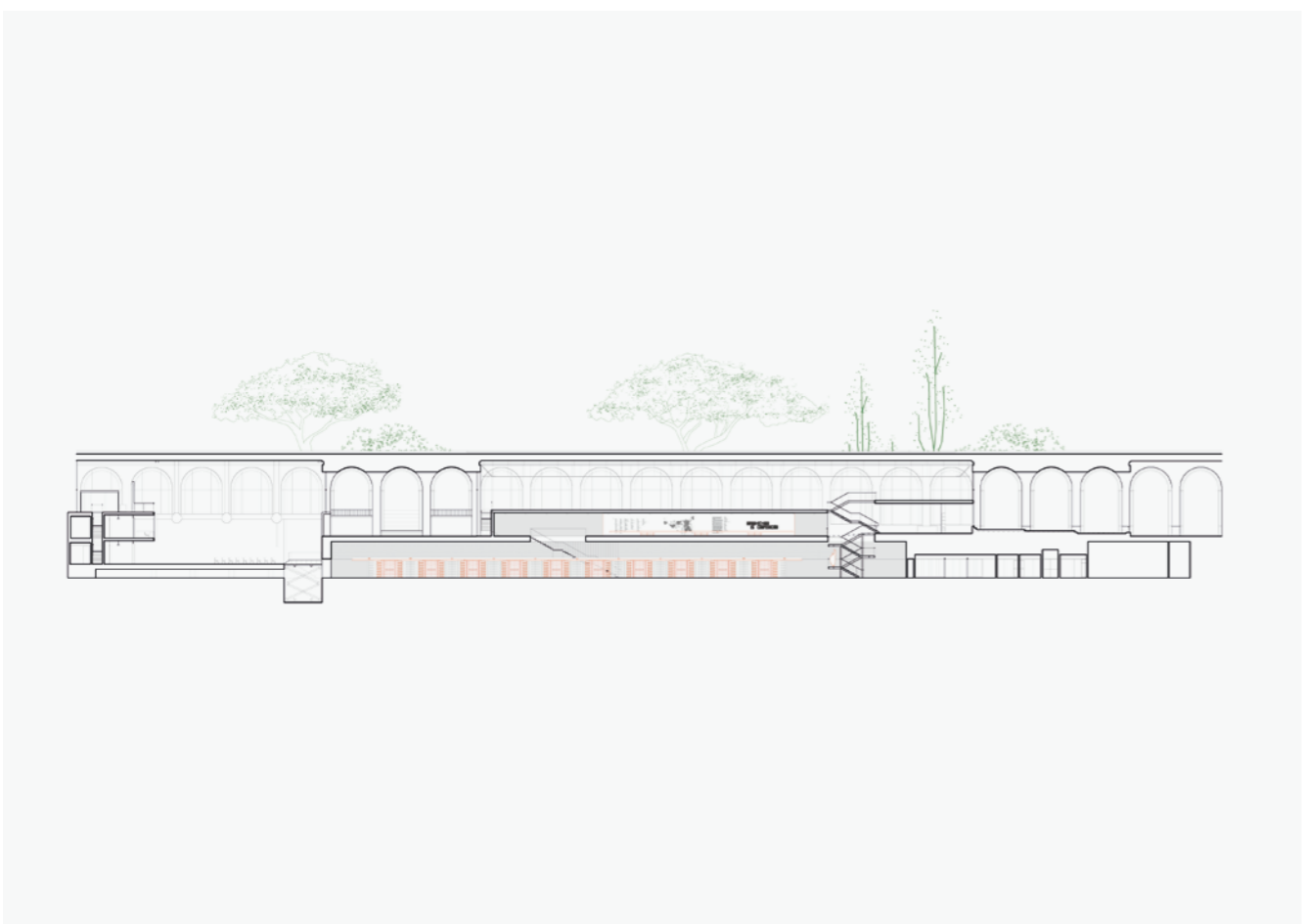
06 →

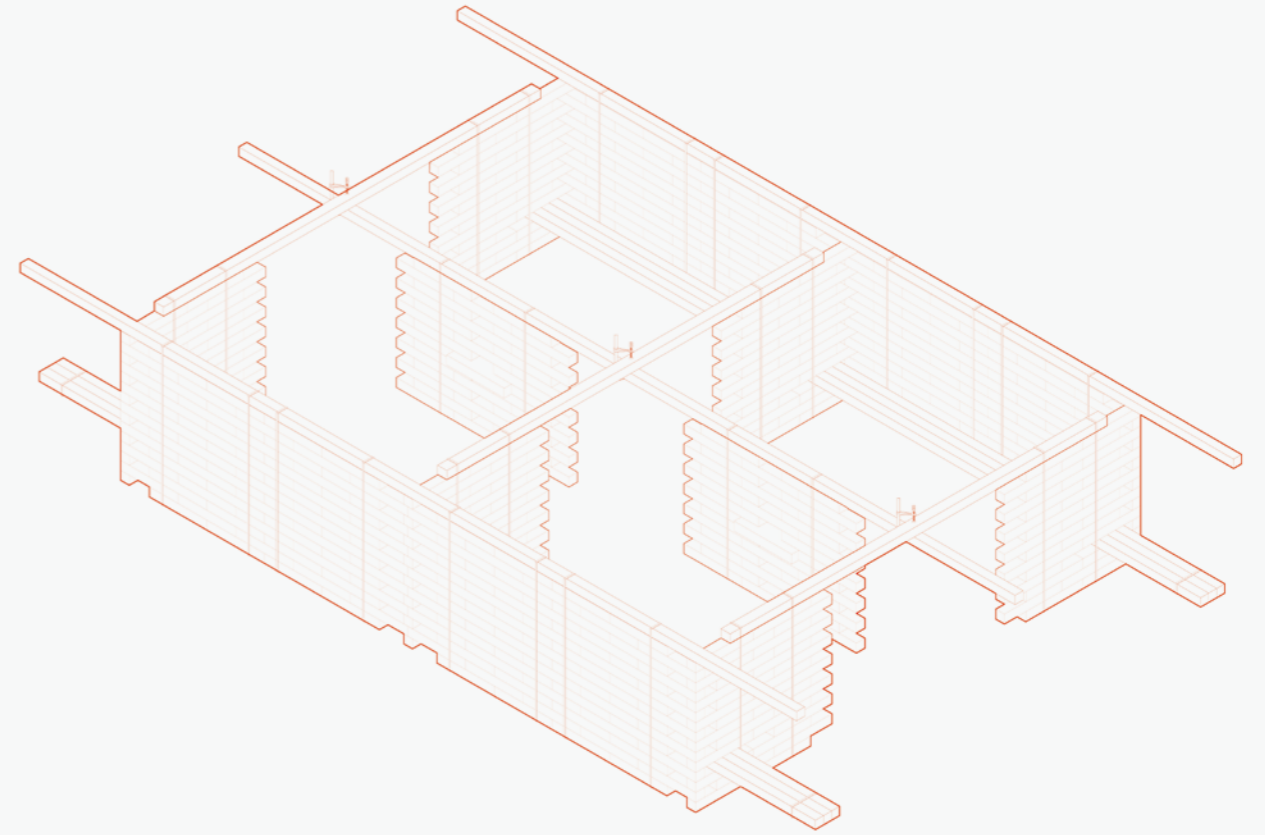
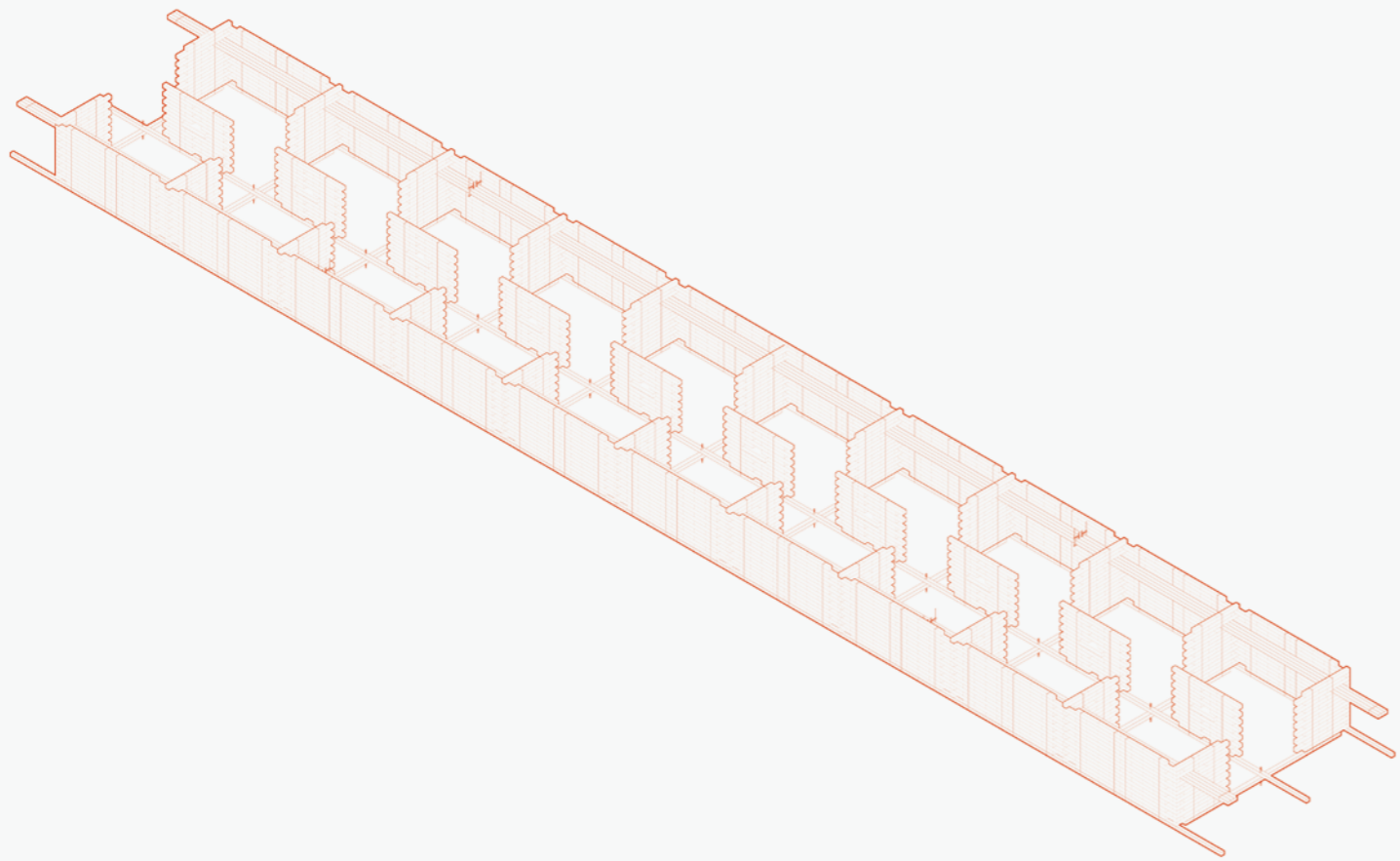
← 04



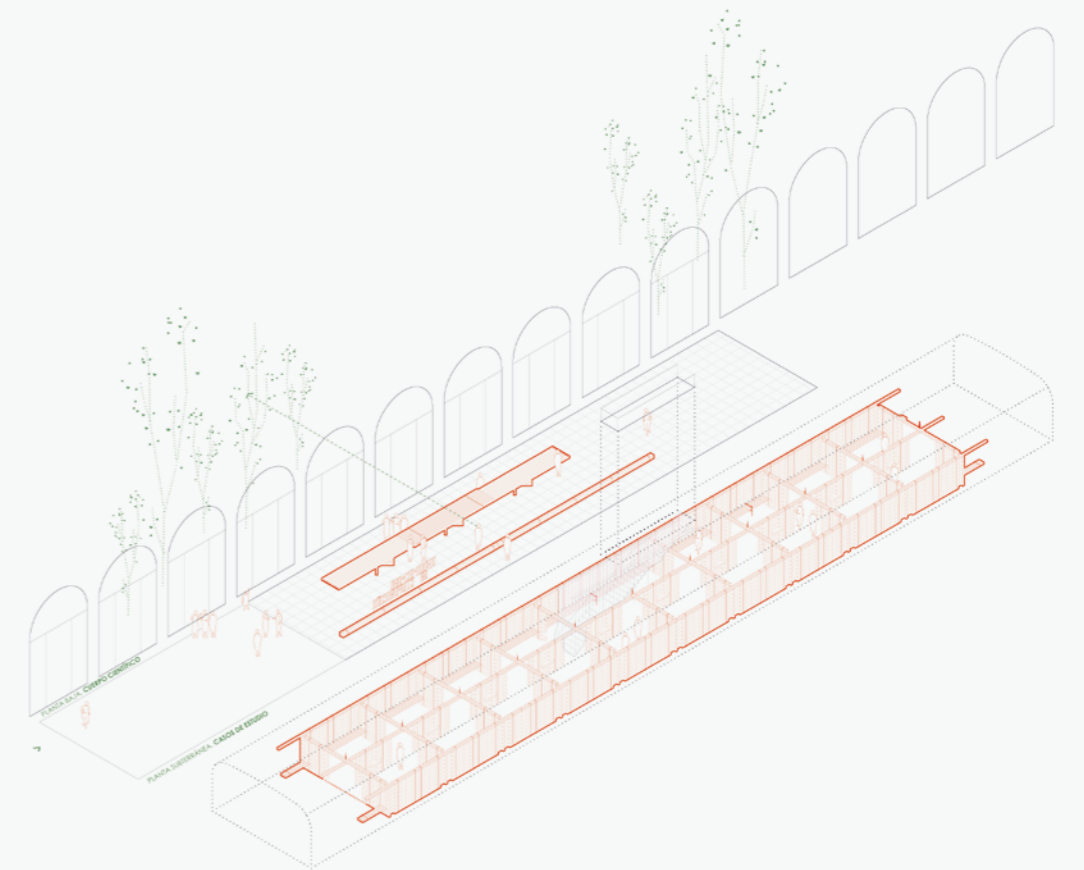
07 →

← 05





↑ 09



← 08 10 →



← 01



FOTOGRAFÍAS

03

05

03 ↑

117

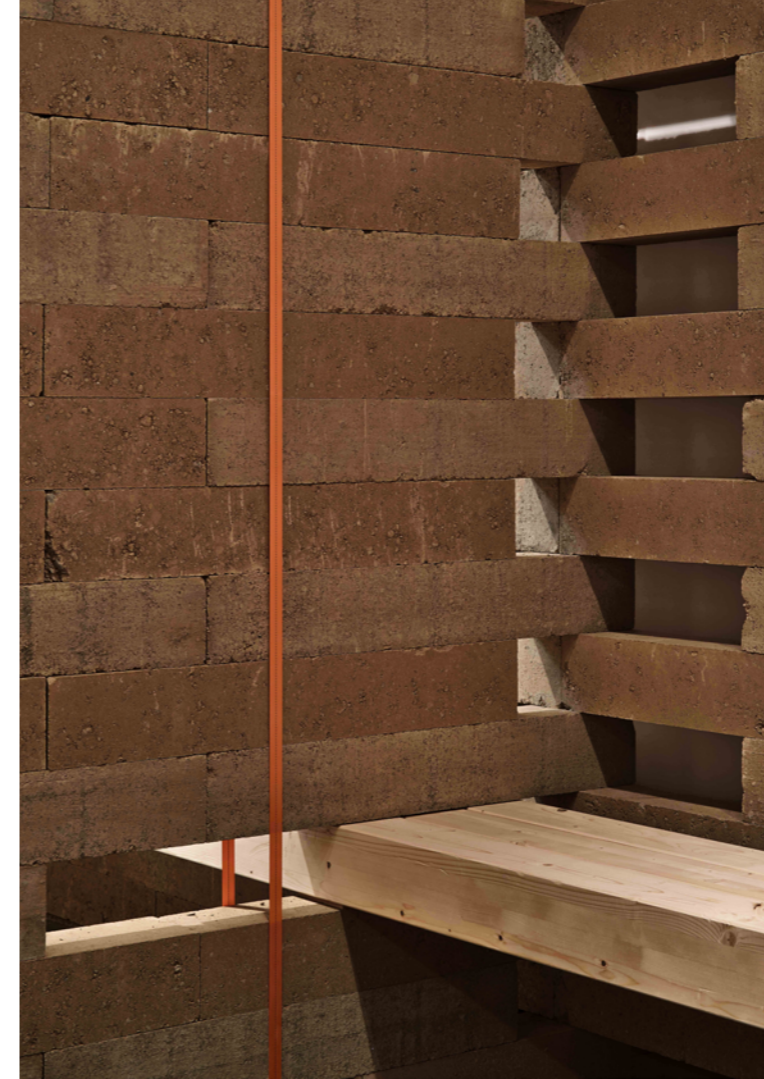


← 02

25

01

↓ 04



EXPOSICION

05 ↓



↓ 07



01



113



↑ 09

← 06

← 08

FOTOGRAFÍAS

03

05

110

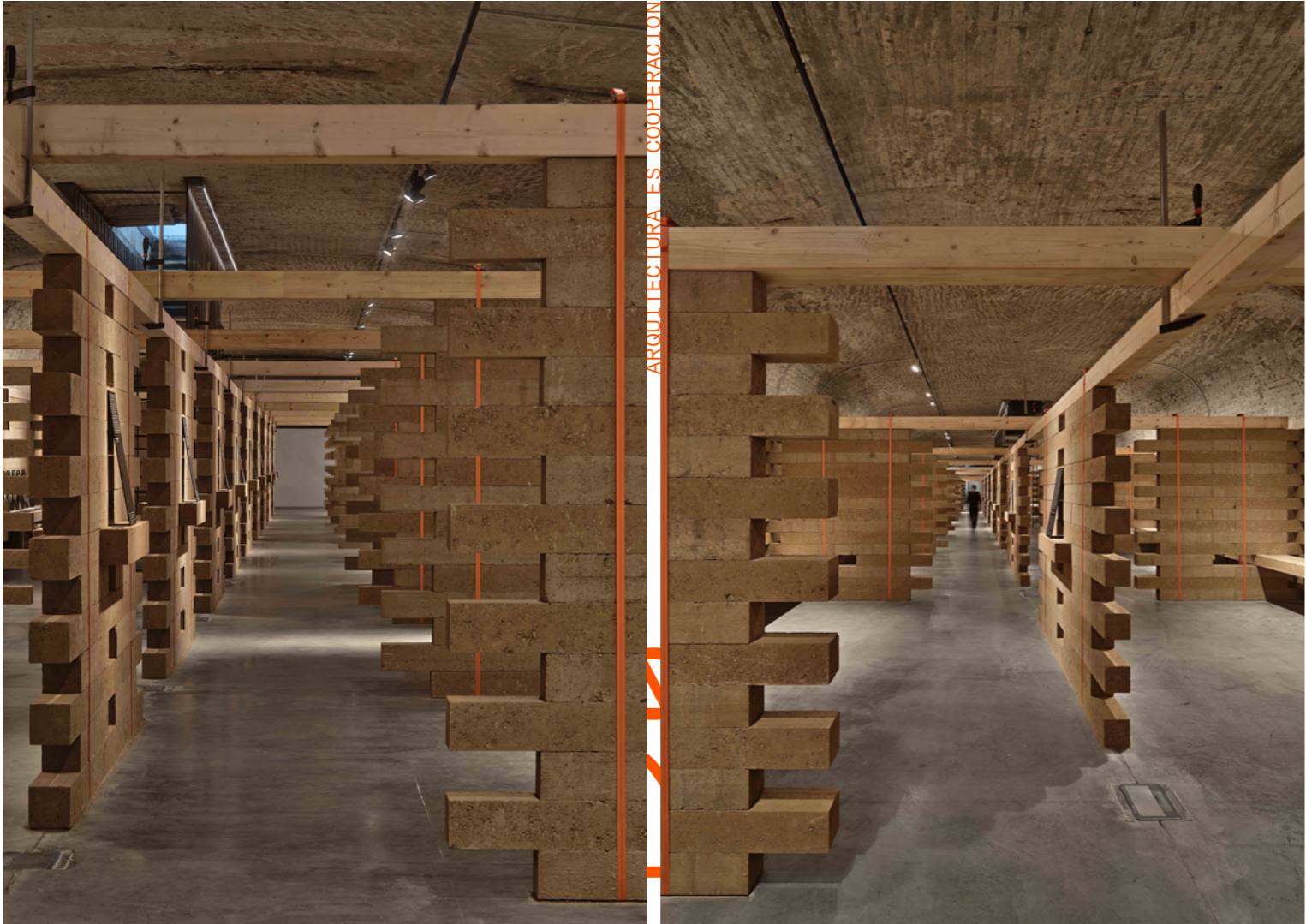
11 →

05 EXPOSICIÓN



10 ↓





ARQUITECTURA ES COOPERACION

← 13



FOTOGRAFÍAS

15 →

Ø5

121

↑ 12

16 ↓

14 →



Ø1 25



# BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

01

# 06

06

↓ 01

Esta muestra de publicaciones sobre arquitectura y cooperación reúne el trabajo de organizaciones, profesionales y académicos que, a lo largo de las últimas décadas, han perseverado en la construcción y difusión del conocimiento en este ámbito.

# 122

# 123

# 01

25

01

↓ 02

Estas obras reflejan la evolución del pensamiento, las prácticas y los enfoques que han dado forma a la arquitectura comprometida con la justicia social, el desarrollo sostenible y la acción humanitaria. Son una prueba del esfuerzo colectivo por documentar, analizar y compartir experiencias que, más allá del ejercicio profesional, tienen un profundo impacto en las comunidades a las que sirven.

BIBLIOGRAFÍA

# LIBROS DE REFERENCIA

AA. VV. (2012), *Experiencia y reflexiones en cooperación al desarrollo: arquitectura y compromiso social (1994-2011)*, Sevilla: Arquitectura y Compromiso Social.

Área Metropolitana de Maputo (s. f.), *Quadro de Acção para o Acesso a Energia Sustentável e Acção Climática*.

Avilla-Royo, R. (2023), *Herramientas colaborativas para arquitecturas de cabecera*, Ciudad de México: Arquine.

Biblioteca Urbana de Bolivia (s. f.).

Caridad Yáñez, E. A., et al. (eds.) (2017), *ArCaDia IV: Congreso de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo* (libro de ponencias), A Coruña: Escola Técnica Superior de Arquitectura, Universidade da Coruña.

CESAL (2015), *Habitabilidad básica: mucho más que construir viviendas. Estudio de casos de la experiencia de la ONG CESAL con la población afectada por el terremoto de 2007 en Chincha, Perú (2008-2015)*, Madrid: CESAL.

Colavidas, F.; Gesto, B.; y Salas, J. (1992), *Habitabilidad básica*, Madrid: Fundación ICHaB.

Colavidas, F., y Salas, J. (2004), «Por un plan cosmopolita de habitabilidad básica», en *Informes de la Construcción*, (n.º 491, 2004), pp. 2-4.

Colavidas, F.; Salas, J.; y Oteiza, I. (2006), *Hacia una manualística universal de habitabilidad básica*, Madrid: Mairea.

Colavidas, F., et al. (2014), «A Sustainable? Urban Planning for the Poorest», en *Conference Proceedings for World SB14 Barcelona*, Madrid: GBCe, pp. 560-570.

Cruz Roja Española (2008), *Catálogo de proyectos de alojamiento y construcción de Cruz Roja Española, 1987-2007*, El Plantío (Madrid): Cruz Roja Española.

Di Virgilio, M.ª M., y Rodríguez, M.ª C. (2014), *Producción social del hábitat*, Buenos Aires: Café de las Ciudades.

Enet, M. (2008), *Herramientas para pensar y crear en colectivo en programas intersectoriales de hábitat*, Buenos Aires: Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED).

Federación Internacional de la Cruz Roja (FICR) et al. (2022), *Manual de campo para la evaluación de mercado de la vivienda en alquiler: América Latina y el Caribe*, Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V).

Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (2011), *Shelter Safety Handbook: Some Important Information on How to Build Safer*, Ginebra: International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies.

Fernández, L.; Gómez, S.; y Vispe, L. (2012), «Levantamiento y planeamiento participativo territorial y urbano en Matola (Mozambique)», en *ICHaB-ETSAM*, Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.

Gesto Barroso, B. (2015), *Los programas municipales de ocupación guiada: instrumentos preferentes de habitabilidad básica versus la ur-*

*banización informal futura. El caso de Trujillo (Perú)* (tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid).

— «Habitabilidad básica y habitabilidad precaria: una mirada a la habitabilidad precaria en el mundo», en *Claves de Razón Práctica*, (n.º 272, 2020).

Gesto Barroso, B.; Gómez Megías, G.; y Salas Serrano, J. (2016), «Visión de las “tomas” de tierras urbanas en Latinoamérica: la ocupación guiada, Trujillo (Perú)», en *Informes de la Construcción*.

Gesto Barroso, B., et al. (2014), *ArCaDia III: Acciones transversales en arquitectura y cooperación al desarrollo* (libro de ponencias), Madrid.

González Lobo, C. (1998), *Vivienda y ciudad posibles*, Bogotá: Escala.

Habitat for Humanity International (2024), *Disaster Recovery and Resilience Shelter Catalogue: Working in Urban Environments*, Atlanta: Habitat for Humanity International.

Hurtado, M.ª F. (2024a), *Manual para la coordinación y gestión de alojamientos colectivos*. Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Hurtado, M.ª F. (2024b), *Herramientas clave para la gestión y coordinación de alojamientos colectivos*, Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción (IETcc) (2013), *Realización de viviendas de mercado en países en desarrollo: estrategias, procesos y tecnologías constructivas*, Madrid: IETcc-CSIC.

Lacarra, M.ª E. (2008), *Ica: una experiencia de reconstrucción. Contexto, sistematización y manual de construcción del proyecto*, Lima: Sinco.

Lacarra, M.ª E. (2012), «El ecodiseño de viviendas, clave para garantizar el desarrollo sostenible y una adecuada calidad de vida en Perú», en *Actas del Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos*, Valencia: AEIPRO, pp. 452-463.

Lage, L., y Salas Serrano, J. (2013), *Recopilación de trabajos sobre habitabilidad básica* (material docente maestría en «Planeamiento e gestão de assentamentos informais»), Maputo: Universidad Eduardo Mondlane.

Livingston, R. (2004), *Arquitectos de la comunidad: el método*, Buenos Aires: Kliczkowski.

Manuel Jerez, E. de, y López Medina, J. M.ª (eds.) (2020), *Hábitat en proceso*, Sevilla: Universidad de Sevilla.

Martín Hernández, M. J., y Díaz García, V. J. (dirs.) (2014), *ArCaDia II: Jornadas de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo: contra el hambre de vivienda +20* (libro de ponencias), Las Palmas de Gran Canaria: ULPGC.

— (eds.) (2018), *Visiones del hábitat en América Latina*, Barcelona: Reverté.

Naciones Unidas, Asamblea General (2015), *Conferencia de las Naciones Unidas sobre los asentamientos humanos (hábitat): integración regional y desarrollo en África (A/70)*, Naciones Unidas.

— Oficina Regional de las Américas, Federación Internacional de Socie-

dades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (2021), *Hoja de ruta de la FICR para alojamiento y asentamientos, 2021–2025*, Ginebra: International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies.

ONU-Hábitat (2023a), *Building Climate Resilience in Mozambique: The Case of Safer Schools*, Nairobi: United Nations Human Settlements Programme (UN-Habitat).

ONU-Hábitat (2023b), *Caja de herramientas para la mejora de los asentamientos precarios en Centroamérica y República Dominicana*, Ciudad de México: ONU-Hábitat.

Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2023), *Guía en vivienda, tierra y propiedad, y seguridad de la tenencia para apoyo en alquiler*, Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Ortiz Flores, E. (2007), *Integración de un sistema de instrumentos de apoyo a la producción social de vivienda*, Ciudad de México: Coalición Internacional para el Hábitat (HIC-AL).

— *Producción social de la vivienda y el hábitat: bases conceptuales y correlación con los procesos habitacionales*, Ciudad de México: HIC-AL.

Pelli, V. S. (2007), *Habitar, participar, pertenecer: acceder a la vivienda, incluirse en la sociedad*, Buenos Aires: Nobuko.

Pelli, V. S., et al. (eds.) (2016), *Experiencias habitacionales significativas en Latinoamérica y España: seminario internacional*, Resistencia: FAU-UNNE.

Perea Moreno, L., et al. (2012), *Evaluando la habitabilidad básica: una propuesta para proyectos de cooperación*, Madrid: Catarata.

Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V) (2022), *Guía para la vivienda adecuada en la respuesta a refugiados y migrantes de Venezuela en Latinoamérica y*

*el Caribe*, Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V).

Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V) (2024), *Fortalecimiento del enfoque territorial para la integración*, Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V).

Romero, G. (2004), *La producción social del hábitat: reflexiones sobre su historia, concepciones y propuestas*, CYTED-HABYTED-Red XIV.

Romero, G., y Mesías, R. (eds.) (2004), *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*, Ciudad de México: CYTED.

Salas Serrano, J. (1992), *Contra el hambre de vivienda: soluciones tecnológicas latinoamericanas*, Bogotá: Escala.

— (2005), *Mejora de barrios precarios en Latinoamérica*, Bogotá: Escala.

— (2016), *De Hábitat II a Hábitat III: construyendo con recursos escasos en Latinoamérica*, Madrid: Ministerio de Fomento - Instituto Juan de Herrera (ETSAM, UPM).

— (2022), *Construyendo con recursos escasos: contra el hambre de vivienda en África*, Madrid: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

## LIBROS EN MESA

ACNUR (2024), *Informe de Tendencias Globales*.

Canals, L., y Sanz, A. (2025), *El estado de la pobreza*, Madrid: EAPN España.

Caparrós, M. (2014), *El hambre*, Barcelona: Anagrama.

García Fernández, C. (2023), *Impactos sociales del cambio climático*, Madrid: Catarata.

Mishra, P. (2025), *El mundo después de Gaza*, Barcelona: Galaxia Gutenberg.

OCHA (2024), *Panorama Global Humanitario*.

Oxfam (2025), *El saqueo continúa*, Oxford: Oxfam.

Sphere Association (2018), *El manual esfera: carta humanitaria y normas mínimas para la respuesta humanitaria*, Rugby (Reino Unido): Practical Action Publishing.

Varo Cobos, R. (2023), *África, racismo y colonialismo*, Madrid: Catarata.

Villasanjuán, R. (2021), *Las fronteras de Ulises: el viaje de los refugiados a Europa*, Madrid: Debate.

# PERSONAS QUE HAN CONTRIBUIDO A LA EXPOSICIÓN

01 ↓ Aïcha M. Aly Bourou, Abdelali Abziz, Adela Salas Ruiz, Adrián Ferreiro Pérez, Alberto Sanz-Cobeña, Alejandra Rojo Losada, Alejandro del Castillo, Alejandro Echaniz, Alejandro García, Alejandro García Hermida, Alicia Argüelles, Alicia Fernández Molanes, Amaia Celaya, Amaya Martínez Marcos, Amparo Casares Gallego, Ana Armenteros Kindelan, Ana Asensio Rodríguez, Ana Beatriz Jordao, Ana Bosch Vila, Ana Gatoo, Ana Isabel Martín Martínez, Ana López-Santacruz, Ana Moyano, Ana Muñoz, Ana Sánchez Alaínez, Ana Solís, Anaïs Esmerado Martí, Andrea A. Eras Almeida, Andrea Bardón de Tena, Andrea Figueroa Chaves, Andrés Bäßler, Ángela Amezttoy Gallego, Ángela Domínguez, Ángela Guzmán, Anna Adserà Quesada, Annika Coll Eriksson, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Antonio V. Sotgiu, Àlex Lalaouna Domínguez, Àngela G.a Casas, Aziz Farid, Beatriz Calatrava, Beatriz González Rodrigo, Beatriz Iritia Urbano, Beatriz Sendín Jiménez, Beatriz Sierra Romero, Benito Jiménez, Belén Gesto Barros, Belén Rey, Blanca Villar Mateo, Bruce Engel, Bruno Seve, Candela de la Sota Sández, Carlos González Lobo, Carlos Hernández Correa, Carlos Quintáns, Carlos Ramos, Carlos Ramírez Arias, Carmen Armada, Carmen de la Fuente, Carmen Mendoza, Carmen Moreno, Carmen Niéves Colomo, Carmen Pérez de Arenaza, Carolina Gonzales, Catherine El M'rabet, Celia García Albertos, Celia Izquierdo, Chiara Oggioni, Clara Abella, Clara Barrio, Clara Navas Alberto, Cintya del Fresno Aguilar, Concha Aranda, Cristina Cabrerizo Machín, Cristina Domecq Domecq, Daniel Canchán Zúñiga, Daniel Ibáñez, Daniel Ledesma, Daniel Rodríguez, Daniel Siminovich, Daniel Tejedor Ramos, Daniela Accorinte Lopes, Daniela Sanjinés, David Fontcuberta Rubio, David Juárez Latimer-Knowles, David Martínez, David Melar Cuartero, Diana Pérez, Diego Carrillo Mesa, Dolphine Kerubo, Elena Brunete Pietx, Elena Gómez Merino, Elena Giral, Elena Vecino Puente, Elisabet Fàbrega, Elizabeth Wagemann, Emma Ferrer, Enrique Sevillano Gutiérrez, Enric Mor Pera, Ernesto Alva Martínez, Esther Menduïña, Etta Madete, Eva Álvarez de Andrés, Eva Iglesias Martínez, Eva Samalea, Ezequiel Collantes Gabella, Fabricio Lázaro Villaverde, Felipe Colavidas, Fernando Agustí, Fernando Duarte, Fernando Escribano, Fernando Martín Consuegra, Fernando Suárez Jiménez, Flavia Gwiza, Franca Alexandra Sonntag, Francisca Bastos, Frederic Villagrasa, Freddy Yáñez, Greta Tresserra, Guido Cimadomo, Gádor Luque, Guillermo Gómez, Hajar Karmane, Hadriana Casla, Hugo Acuña, Hugo Moreno Pascual, Ibon Bilbao España, Idoia Oneca, Ignacio Gómez, Ignacio Urbistondo Alonso, Ignacio G. Álamo, Ignacio Oteiza, Inés Primo, Irantzu Serra, Ismail Sadeq Dfaii, Isabel Bravo Barahona, Itziar González, Jaime Castellote, Jaime Espinosa, Jennifer Duyne, Jerónimo Kreiker, Joan Amorós Elorduy, Joan Maroto, Joan Mira Coll, Joan Moreno Sanz, Joan Martí Morro, Joana Dabaj, Jonathan Muñoz, Jordi Planelles, Jorge Rodríguez, Jorge Aragón Fitera, Jorge Silva, José Fernando Duarte Romero, José Javier Legarra, José M.a López Medina, José María Llop, José Ramón Moreno García, Josep Bohigas Arnau, Joshua Macher Gmünder, Juan González Cárceres, Juan Ignacio Martínez Hurtado, Juan Manuel Gastellum Alvarado, Juan Ortiz Delgado, Julián Salas, Juana Canet, Julia Otaño, Julia Rey, Kathrin Golda-Pongratz, Koldobika Telleria Andueza, Konstantina Chrysostomou, Lara Medín López, Laura Vispe, Leandro Fernández-Jardón, Lidia Fernández, Lisa Hillerbrand Martín, Lloyd Price, Lluc Ruiz Esteve, Lola Henry, Luis Andrés Zambrana, Luis Castillo Cortés, Luis Maldonado, Luis César Carrasco Cabrera, Luis Perea Moreno, Lucía Nogales, Lucía Alcántara, Lucía Martín López, Lucía Navarro, Manuel Sánchez, Manuel J. Freire Tellado, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marcelo Ruiz Pardo, Margarita de Luxán, María Eugenia Lacarra Córdova, María Montenegro, María Isabel Figueras, María Neto, María Pía Fontana, Marina Lagos Mariñansky, Marina Parro, Mar Barbero, Mariona Genís, Marta Casal Cacharrón, Marta Colmenares, Marta Donadei, Marta Fernández Fernández, Marta Guilera, Marta Leboreiro Núñez, Marta Marcén, Marta Piqueras, María Bernabela Pelli, María Grande, María Galán Martín, María Jesús Ferreira Trujillo, María Jesús Albarreal Núñez, María Jesús Sastre Turrión, María del Mar Barbero Barrera, María Buhigas, María Gómez Javaloyes, María Eugenia Hurtado, María Salazar, Mariola Fortuño i Bort, Michael Ramage, Michelle Stadelman, Miguel Acebrón García de Eulate, Miguel Herrero, Miguel López Beraza, Miguel Mayorga, Miguel Sánchez, Miguel Sumpsi Sánchez, Mike de Pinto, Milena Villalba, Miriam Alonso Pérez, Miriam Búe, Mònica Sans Duran, Moses Magala, Mugabo Medard, Mohamed Milahi, Nerea Amorós, Nerea Pérez-Arrospide, Noemi Zanon, Paz Núñez Martí, Oriol Domínguez, Paloma Blázquez Casamayor, Pablo Fernández, Pablo Serrano, Pablo Bocco, Patricia Muñiz, Patricia Ocaña, Patricia Prat, Paula López, Paula Villar Pastor, Pau Ginés i Sánchez, Pedro Fernández Carrasco, Pedro Lorenzo, Pere Pujol, Plácido Lizancos Mora, Raül Pere Avilla Royo, Raúl Muñoz, Rafael Ruipérez Palmero, Raimundo Espiau, Raquel Peña, Riccardo Luca Conti, Ricardo Navarro, Ricardo Santos Rodríguez, Rocío Rodríguez Rivero, Rodrigo Durán López, Rodrigo Shiordia López, Ron Bakker, Rosana Gaggino, Roser Roca Panico, Rut Cuenca, Sandeep Bogadhi, Samuel Laguarda Madrid, Sandra Bestraten, Sara Pérez, Sara Sánchez Muñiz, Sara Thabit, Sara Matendo Matendo, Sara Márquez Martín, Santiago Beaumé, Santiago Vicente, Santiago Muñiz Gómez, Shaffy Murwanashyaka, Shareen Elnaschie, Silvia Gómez, Sofía Quiroga, Stefania Scamardi, Susana Muñoz Hernández, Teresa Rovira, Teresa del Pilar Montoya Robles, Teresa López Delgado, Teresa Vallejo, Tiffany Kaitezzi, Tim Hall, Tomà Berlanda, Toni Cumella, Tonet Font i Ferrer, Verónica Sánchez Carrera, Víctor Iyakaremye, Víctor Saúl Pelli, Vicente Díaz García, Vicente Guallart, Vicente Miravalle Izquierdo, Vincenzo Maiello, Viviana Lozupone, William Alpha, Jean-François Wilmithe, Xavier Noguera, Yi Sun, Yolanda Ambrosio, Yolanda Palomar, Yves Twizeyimana, Zaida Muxí Martínez

# INSTITUCIONES VINCULADAS A LOS PROYECTOS QUE SE HAN RECOGIDO EN LA EXPOSICIÓN

01 → A Cel Obert, AACID (Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo), ACETSAM (Área de Cooperación de la ETSAM), ACH (Acción Contra el Hambre), Acció Solidària del Vallès, Acción Cultural Española, ASUA (Acción Social Universidad Anáhuac), ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), África Nos Mira, AFRO (Action for Reach Out), AISHA (Association for Woman and Child Protection), Albertfaus Architecture, AngloAmerican Foundation, Andar Perú, All Hands and Hearts, ARCADIA (Congresos de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo), Arquitectura Sense Fronteres, Arquitectura Sin Fronteras (Madrid), Arquitectura y Compromiso Social, AHRC (Arts and Humanities Research Council), ASF-E (Arquitectura Sin Fronteras España), Asociación Bromelias, Habitamos, Architectxs de Cabecera, Asociación de Estudiantes de Dionewar CEED/S, Atelier Ander Bados, Autoridades Tradicionales de Gbanti Chiefdom (Sierra Leona), Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Ayuntamiento de Barcelona, Ayuntamiento de Caldes de Montbui, Ayuntamiento de Eibar, Ayuntamiento de Errenteria, Ayuntamiento de

# 07 PAÍSES EN LOS QUE ESTÁN LOS PROYECTOS RECOGIDOS EN LA EXPOSICIÓN

Madrid, BAICE Travelling Scholarship, Bamba Studio, BEYArK, Bomberos CAM (Bomberos de la Comunidad de Madrid), Building Trust International, CSA (Cambodian Society of Architects), C.A.R.E. School of Architecture, CRS (Catholic Relief Services), CEAR (Comisión Española de Ayuda al Refugiado), CEIGRAM, CEDH (Centro de Estudios de Desenvolvemento do Habitat), CCD (Centre de Cooperación para el Desarrollo - Universitat Politècnica de Catalunya), Centro Cultural de España en Lima, COE (Centro de Operaciones de Emergencia), CEVE (Centro Experimental de Vivienda Económica, Argentina), Centro de Investigación en Arquitectura de la Universidad Anáhuac México, CICR (Comité Internacional de la Cruz Roja), CITIO (Ciudad Transdisciplinar), COAC (Colegio de Arquitectos de Cataluña), COAVN (Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro), Comisión Europea, Commune de M'hamid, Zagora (Marruecos), Comunidad Misionera de San Pablo Apóstol, Cooper ACTIONing [SpaINdia] ETSAM UPM, Cooperativa de Paz del Cesar, Cooperativa de Vivienda ABZ (Zúrich), Creative Assemblages, Cricket Builds Hope, Cruz Roja, IFRC (Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja), Cruz Roja Española, Cruz Roja de Luxemburgo, Cruz Roja de Madagascar, DAAR, Dawoffice, Delegación del Hábitat de Larache - Al Omrane, DINEPA (Dirección Nacional de Agua Potable y Saneamiento), Diputación de A Coruña, Diskit Village Council, Ecobati, ECHO (European Civil Protection and Humanitarian Aid Operations), ENPEU COOP (cooperativa de arquitectas), Entreculturas, Espacio Común, Espacio Residual, Estudio Copla, Estudio MMASA, ETSAC (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña), ETSALS (Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación La Salle), ETSAB UPC (Universitat Politècnica de Catalunya), Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Central del Este, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, FCAS (Fondo de Cooperación para el Agua y Saneamiento), FAPF-UEM (Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico, Universidade Eduardo Mondlane), Federal University Gashua (Nigeria), FODHAP, FLASH (Formación en Logística, Agua, Saneamiento e Higiene), Form (grupo de investigación Consolidado de la ETSAB-UPC), Foro de Gestión de Riesgos de la República Dominicana, Foundawtion, Fundación Aladina, Fundación Ayuda en Acción, Fundación Bernard van Leer, Fundación Arcoíris, Fundación Emalaikat-Kenia, Fundación General de la UPM, Fundación Habitáfrica (actualmente Alianza por la Solidaridad), Fundación Heres, Fundación La Iguana, Fundación Red Deporte y Cooperación, Fundación Social Universal, Fundación Young Living Academy, Fundació La Caixa, GIEST-HUM 396 (Universidad Pablo de Olavide), GIZ Nepal, Gobierno de Ruanda, Grupo Espacio Máximo - Costo Mínimo, Grupo IIDVi (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina), GEA (Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid), grupo de cooperación Hábitat y Desarrollo (Oficina de Cooperación de la Universidad de Sevilla), grupo de investigación ADICI-HUM810, (Universidad de Sevilla), Guediawaye Hip Hop, HFH (Habitat for Humanity), HFH Nepal, HaB-ETSAM (Grupo de Cooperación en Habitabilidad Básica de la ETSAM), Hahatay: Sonrisas de Gandiol, Health Builders (Ruanda), Hirikiten, ICHaB-ETSAM (Instituto de Cooperación en Habitabilidad Básica), IDRA, IDEA (International Development in Action), Imigongo Cooperative Members from Rwanda's Eastern Province, INDRHI (Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos), ICS (Ingeniería Civil Solidaria), ICOM (Instituto Comunitário da Grande Florianópolis), INTRESS, itdUPM (Innovación y Tecnología para el Desarrollo, Universidad Politécnica de Madrid), Karuna Cambodia, La Escuela\_\_ (Fundación Siemens Stiftung), Laudes Foundation, LATE Asturias, Liceo La Pared de Haina, Light Earth Designs, MCH (Master of Advanced Studies in Collective Housing), MAKE Collective, Manos Unidas, MASS Design Group, Master of Science in Urban Management de la TU Berlin, Médicos com África (CUAMM) / Centro de Saúde São Lucas, MSF (Médicos Sin Fronteras), Ministerio de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, Ministerio de Cultura y Patrimonio de Colombia, MINECO (Ministerio de Economía, Industria y Competitividad), MINEMA (Ministerio de Manejo de Emergencias de Ruanda), MoH Rwanda (Ministerio de Salud de Ruanda), Mouvement International ATD Quart Monde Sénégal, Municipalidad de Larache, NAERLS (National Agricultural Extension and Research Liaison Services, Nigeria), NCA (Norwegian Church Aid), Ndank Ndank Elkartea, Netherlands Red Cross, n'UNDO, Ocupa tu Calle (Perú), AIRE, Ongawa, SI (Solidaridad Internacional), Open Oxford Cambridge Doctoral Training Partnership, Paideia, Parroquia Santa María Madre de Dios, PEI-PUJ Bogotá, Petit Mon Fundació - EREC, PGSDRL (Planificación y Gestión Sostenible de Desarrollo Rural/Local, UPM), Plataforma de Cooperación de la UPM, Plataforma de Refugiados de la UPM, Prefeitura Municipal de Palhoça, Programa Awasuka, Provincia de Larache - INDH, Homeplan - TECHO Haití, Proyecto Universal, PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú), RADELL, REDULAC (Red Universitaria de las Américas y del Caribe para la Reducción del Riesgo de Desastres), Rwanda Trading Company, Sacha Cine, Sauntr Foundation, Societat Orgànica, Sostre, SSLDF (Swiss - Sierra Leone Development Foundation), STC (Save the Children), Straddle3, StudioAzue, TAM Associatti, Terrachidia, TECHO, The Bartlett (UCL), Future Observatory, The Supporting Act Foundation, University of Hong Kong, Building Trust International, UAH (Universidad de Alcalá), UAWC (Union of Agricultural Worker Committees), UCL Culture Beacon Bursary, UCL Press, UDC (Universidade da Coruña), UIC (Universitat Internacional de Catalunya), UN IOM (Organización Internacional para las Migraciones), UN-Habitat, UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), UNICEF Ruanda, UCAD (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal), Universidad Católica de Córdoba, Universidad Central del Este, Universidad de Alicante, Universidad de Málaga, Universidad de Makeni (Sierra Leona), Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina), Universidad Nacional de Colombia, Universitat Politècnica de Catalunya, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad San Pablo CEU (USP CEU), Universitat Politècnica de València (UPV), Union Européenne pour la Frontière Nord, UrbaMonde, Vicariato Apostólico de Esmeraldas, We Effect, WCS (Wildlife Conservation Society), World Bank, WSUP (Water & Sanitation for Urban Populations), Zuloak

Afganistán, Argentina, Bahamas, Bangladés, Bolivia, Brasil, Burkina Faso, Burundi, Camboya, Camerún, Chad, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Etiopía, Filipinas, Grecia, Guatemala, Haití, Hong Kong, India, Indonesia, Irak, Jamaica, Jordania, Kenia, Líbano, Madagascar, Malí, Marruecos, Mauritania, México, Mozambique, Nepal, Nicaragua, Nigeria, Países Bajos, Pakistán, Palestina, Paraguay, Perú, Polonia, Reino Unido, República Centroafricana, República Democrática del Congo, República Dominicana, Ruanda, Senegal, Serbia, Sierra Leona, Somalia, Sudán del Sur, Tailandia, Togo, Uganda, Ucrania, Venezuela, Vietnam, Yemen, Yibuti, Zambia ← 01

# 01 01

## ARCHITECTURE IS COOPERATION CATALOGUE

↓ 01

International cooperation is an active expression of solidarity that transcends borders, disciplines and languages.

↓ 02

In a global context marked by extreme inequality, humanitarian crises, forced migration and the looming threat of climate emergency, architecture stands ’s most pressing challenges: guaranteeing the right to decent housing, reducing the vulnerability of displaced populations and promoting sustainable and inclusive development models.

↓ 03
Architecture is Cooperation shines a spotlight on a network of initiatives that demonstrate how architecture – in all its cultural, technical and social dimensions – can become a true catalyst for transformation. Curated by Josep Ferrando and supported by a scientific committee comprising Verónica Sánchez and Gonzalo Sánchez-Terán, the exhibition presents a selection of projects implemented in highly diverse territories and contexts. The outcomes are the result of collaboration between multi-disciplinary teams of architects, cooperation experts, NGOs and local communities.

↓ 04

Mostly led from Spain under international cooperation programmes funded by public and private resources, these initiatives reveal that architecture extends far beyond the mere production of physical spaces. They show how it strengthens social bonds, revitalises local economies, preserves cultural identities and confronts the impacts of climate change on the built environment. From resilient housing to community facilities, schools and basic infrastructure, these interventions place people at the heart of the process to meet complex real-world challenges with contextualised, respectful and sustainable solutions.

↓ 05

Within this framework, architecture does not present itself as a discipline that imposes external models; rather, it becomes a practice that listens and accompanies, one that learns from local knowledge, optimises scarce resources and turns constraints into opportunities for innovation. This exhibition underscores that socially engaged knowledge, collective creativity and ethical co-responsibility are the cornerstones of cooperative architecture.

↓ 06

The exhibition combines graphic, audiovisual and documentary material, allowing visitors to engage with both the built outcomes and the processes that made them possible. Beyond celebrating tangible achievements, it highlights the relationships forged, the lessons shared and the methodologies that may inspire future action. At a historical juncture in which the climate crisis and rapid urbanisation are deepening inequalities, these experiences offer insights into how architecture can help build resilience, dignity and social cohesion.

↓ 07

Architecture is Cooperation challenges us as professionals, as citizens and as institutions. It reaffirms the Casa de la Arquitectura’s fundamental role as a stakeholder engaged in the global challenges affecting the universal right to an adequate, inclusive and resilient habitat. That is because architecture is also a tool for social justice and a platform for intercultural dialogue.

↓ 08

The exhibition poses questions of pressing relevance to current professional and academic debate: What role should architecture assume in the face of humanitarian and environmental emergencies? How can local knowledge and traditional practices be effectively integrated into design and construction processes? How can interdisciplinary collaboration generate more equitable, replicable and sustainable solutions?

↓ 09

At its core, it invites us to conceive of architecture as a common language capable of building bridges where others erect walls and of offering hope where once there was only need. It is an architecture that, in the face of the great challenges our of time, embraces its transformative potential and its commitment to the common good.

## IÑAQUI CARNICERO ALONSO –COLMENARES

### Secretary General for Urban Agenda, Housing and Architecture

# 01 02

## INTRODUCTION

↓ 01

International cooperation is a profound expression of solidarity between human beings. By fostering collaboration between countries, societies and communities, we seek to improve the lives of those who suffer the consequences of poverty, violence and displacement.

### JOSEP FERRANDO

## Curator

↓ 02

The fractures of history, compounded by our political and economic decisions, have shaped a world in which prosperity and development co-exist with destitution and conflict. Yet these realities unfold in vastly different and often distant places within our shared home: this small planet.

↓ 03

While millions of people on all five continents are raising their voices in protest and working towards a fairer and more egalitarian world, cooperation projects are striving to meet the immediate needs of hundreds of millions of men and women, both within and beyond our borders, as they struggle to survive and live with dignity.

↓ 04

In Spain, a network of professionals and organisations supported by public and private funding works alongside communities and institutions from across the globe to tackle the urgent challenges they face, not least access to decent housing and basic services, which today’s reality continues to deny to a significant portion of humanity.

↓ 05

This exhibition seeks to highlight some of these projects born of dialogue between architects, cooperation experts and communities committed to improving their living conditions, often in contexts of extreme hardship.

↓ 06

International cooperation is not an act of generosity by wealthy nations, but a direct call to the conscience of those who believe in the essential dignity of all human beings. An unequal and violent world is a tragedy for all of humanity. While cooperation projects allow millions of families to live with greater dignity, they cannot change the world by themselves: that challenge falls to each and every one of us as individuals.

# 01 03

## CONSTELLATION

↓ 001
NURSERY SCHOOL IN THE CERRO COLORADO COMMUNITY ESTUDIO COPLA, BETSAIDA CURTO REYES, ATELIER Ander Bados
2021. Arequipa, Peru

↓ 002
TEACHER HOUSING IN THE LLULLUCHA RURAL COMMUNITY Maria Montenegro, Ander Bados
2020. Llullucha, Cuzco, Peru

↓ 003
ESCUELA INICIAL 140 IN THE SANTA CRUZ DE VILLAGRANDE NEIGHBOURHOOD Estudio Copla, Betsaida Curto Reyes, Atelier Ander Bados
2020. Santa Cruz de Villacuri, Ica, Peru

↓ 004
‘HABITA’: STORIES OF REMEMBRANCE AND INDEPENDENCE. LUGAR UNO: VALLE BAJO HUATANAY

Ana Asensio Rodríguez, Hadriana Casla, Adriana Fernández, Antonio V. Sotgiu
2017-2018. Peru

↓ 005
MUYUNAFEST MAIN STAGE Espacio Común, Daniel Canchán Zúñiga, Paula Villar Pastor
2024. Peru

↓ 006
IDENTIFICATION AND EXPLOITATION OF GYNERIUM (CAÑA BRAVA) AS A BUILDING MATERIAL IN THE VALLE DEL CARETE: CONSTRUCTION EXCHANGE PROCESSES IN CATOPILLA, PERU Teresa del Pilar Montoya Robles, PUCP-Perú), Alba María Luna García (ICHaB), María del Mar Barbero Barrera, ICHaB-ETSAM-UPM
2022-2023. Peru

↓ 007
SAN MARTIN DEL ONCE ARTS CENTRE AND CANTEEN Javier Vera Cubas, Eleazar Cuadros Choque, Paula Villar Pastor, David Fontcuberta Rubio, Ezequiel Collantes Gabella
2014-2017. Peru

↓ 008
STRATEGIC PLAN TO IMPROVE SOCIO-SPATIAL ACCESSIBILITY IN PAMPLONA ALTA Carla Jover Martínez, Albert Zulueta Pomar, Joshua Macher Gaudier, Joan Mira Coll, Kathrin Golda-Pongratz, Joan Moreno-Sanz
2024. Peru

↓ 009
REDESIGN OF PET BRICKS USING DIFFERENT AGGREGATES Lucas Ernesto Peisino, Jerónimo Kreiker y Rosana Gaggino, Mar Barbero, Clara Barrio, ICHaB-ETSAM-UPM
2022-2023. Argentina

↓ 010
COOPERATION PROJECT TO DEVELOP TILCARA, JUJUY, ARGENTINA Teresa Rovira, Estrella Ordoñez, Sandra Bestraten
1996-98. Argentina

↓ 011
VILLA MADRID (650 HOMES) José Ascanio, local team in Paraguay
1992-1996. Paraguay

↓ 012
FREL DAMIÃO DEVELOPMENT PROGRAMME Daniela Accorinte Lopes
2022-2027. Brazil

↓ 013
IMPROVEMENT OF ACCESS TO HEALTHY DOMESTIC HABITATS FOR THE MOST VULNERABLE POPULATIONS IN THE DEPARTMENT OF RETALHULEU 2017-2018. Guatemala

↓ 014
KLOB’L T’E YAB’IL (DISEASE PREVENTION) PROJECT TO ENSURE THE CONDITIONS NECESSARY FOR ESSENTIAL GOVERNANCE, HABITAT AND HYGIENE RESPONSES IN THE FACE OF COVID-19 Arquitectura Sin Fronteras, ASIAPRODI
2021-present. Guatemala

↓ 015
INCREASING OF BASIC WATER ACCESS AND MANAGEMENT IN THE INDIGENOUS COMMUNITIES OF SAN ILDEFONSO IXTAMUCAN, GUATEMALA ASF Levante
2022-present. Guatemala

↓ 016
‘BAN CHUINKLAL’ (THE GOOD LIFE): PROJECT TO IMPROVE ACCESS TO HEALTHY DOMESTIC HABITATS FOR THE MOST VULNERABLE POPULATIONS IN THE DEPARTMENT OF RETALHULEU ASF Galicia
2015-2021. Guatemala

↓ 017
QOKLEN TOJ XNAQ’TZB’IL (VALUES IN EDUCATION): IMPROVEMENT OF CONDITIONS IN SIX PRIMARY AND PRE-PRIMARY SCHOOLS AND AN INCLUSIVE EDUCATION RESOURCE CENTRE ASF Galicia
2020-2022. Guatemala

↓ 018
SPANISH RED CROSS SHELTER RESPONSE TO THE 2016 EARTHQUAKE IN ECUADOR Spanish Red Cross, Verónica Sánchez Carrera, Beatriz Sendin Jiménez
2016-2017. Ecuador

↓ 019
IMPLEMENTATION SUPPORT FOR THE INNOVATION COMPONENT OF THE ‘ESCUELA TALLER DE SAN LORENZO’ (ETSL) PROJECT Beatriz Gonzalo Rodrigo, Yolanda Ambrosio, Adela Salas, María del Mar Barbero Barrera
2021-2022. Ecuador

↓ 020
LAS TEJEDORAS, COMMUNITY ARTISAN CENTRE Bamba Studio, Natura Futura
2023. Ecuador

↓ 021.
BRACED JAMAICA Javier Cidón, Celia Izquierdo
2015-2019. Jamaica

↓ 022
PALOMINO SOCIEDAD EN CONSTRUCCIÓN Carlos Hernández Correa
2012. Colombia

↓ 023
OCASA VIEJA

Greta Tresserra, Andrés Baeppler
2011-2014. Colombia

↓ 024
WE PRODUCE WITH GUADUA CANE AND REVIVE SAN CRISTÓBAL IN GREEN Juana Canet Rosselló, Elena Gómez Merino, Rut Cuenca
2012. Colombia

↓ 025
BOCACHICA Arquitectes de Capçalera, Zuloak, PEI-PUJ Bogotó, U.Tadeo, U.Pereira
2016. Colombia

↓ 026
RECONCILIARQ SCHOOL OF ARCHITECTURE FOR RECONCILIATION Ramón Bermúdez, Daniela Sanjinés, Santiago Beaumé, Jennifer Duyne, Angelica Chica
2021-2023. Colombia

↓ 027
GARDE SALNAVE NATIONAL SCHOOL Noemi Zanón, Carolina Gonzales
2024. Haiti

↓ 028
PROMOTION OF THE RIGHT TO INCLUSIVE, HEALTHY AND RESILIENT EDUCATION IN RURAL COMMUNITIES IN HAITI ASF Madrid
2022-present. Haiti

↓ 029
SCHOOL AS A GATEWAY TO DEVELOPMENT IN HAITI: IMPROVING AND EXPANDING TEACHING AND TEACHER TRAINING AT THREE SCHOOLS IN GANTHIER Arquitectura sin Fronteras Madrid, Beatriz Sierra Romero
2010-2019 (implementation). Haiti

↓ 030
SCHOOLS IN HAITI Belén Gesto, José Javier Legarra, Juan Antonio Cárceles, ICHaB
2018. Haiti

↓ 031
REGIONAL DRINKING WATER AND SANITATION OFFICES (OREPA) Miren Escartín, Angela Guzman, Yolanda Palomar, Emilio Roldán, Manuel Sánchez, Miguel Sánchez
2015. Haiti

↓ 032
MAPEO.CO.OPERA DIGITAL PLATFORM Felipe Colavidas, Marcelo Pardo, Lucia Navarro, Ignacio Gómez, Carlos Ramos, Concha Aranda, Adela Salas, Marta Patiño
2016. General

↓ 033
UNHCR HABITABILITY POLICIES: FROM REFUGEE CAMPS TO URBAN INTEGRATION Isabel Bravo Barahona
2021. Research spanning the globe

↓ 034
DIGITAL TIMBER FOR AFFORDABLE HOUSING: AN EXPLORATION INTO FLEXIBLE SPACES Ana Gatóo, Michael Ramage, Ron Bakker
2023

↓ 035
MEXICO EARTHQUAKE RELIEF – 2018 Daniel Tejedor Ramos, AAHH team
2018-2019. Mexico

↓ 036
COLLECTIVE SOCIAL HOUSING IN MEXICO: RECOVERY AND DISSEMINATION OF MODERN HERITAGE 1950-1965 Teresa Rovira Llobera, Ernesto Alva Martínez, Amaya Martínez Marco
2008-2009. Mexico

↓ 037
POST-DISASTER RECOVERY SUPPORT FOR THE INDIGENOUS POPULATION IN THE MOUNTAINOUS REGION OF QUERRERO ASF Euskadi
2023. Mexico

↓ 038
PARTICIPATORY DESIGN AND CONSTRUCTION FOR LOW-COST INCREMENTAL HOUSING: THE CASE OF LLANO GRANDE IN HUIXQUILUCAN DE DEGOLLADO Lucía Martín López, Rodrigo Durán López, Rodrigo Shiordia López
2017-2019. Mexico

↓ 039
OAXACA: CITY, PUBLIC SPACE, AND CHILDHOODS Arquitectcs de Cabecera, U. Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, U. La Salle de Oaxaca
2023. Mexico

↓ 040
INTERVENTION ON A PLOT Sara Sánchez Muñiz
2017. Tecoluca, El Salvador

↓ 041
STRENGTHENING OF FOOD SECURITY AND SOCIO-EDUCATIONAL CONDITIONS IN 12 RURAL COMMUNITIES ASF Levante
2022-present. Nicaragua

↓ 042
COMPREHENSIVE SUPPORT FOR THE MUNICIPALITY OF BONANZA ASF Levante
2022-present. North Caribbean Coast Autonomous Region, Nicaragua

↓ 043
IMPROVEMENT OF BASIC HABITABILITY IN THE TRES

CRUCES NEIGHBOURHOOD, IN TRINIDAD WIKITHOUSING BARCELONA
2016. Cuba

↓ 044
STRENGTHENING OF THE OCOTVI TO PROVIDE BASIC SANITATION SERVICES AND ONGOING IMPROVEMENT OF BASIC HABITABILITY IN THE TRES CRUCES NEIGHBOURHOOD ASF Andalucía
2020 – 2024. Cuba

↓ 045
POST-HURRICANE IRMA RECONSTRUCTION IN SINT MAARTEN: TRAINING AND DECENT HOUSING Birgit Vaes, Ana Gatóo, Miguel López Beraza, Fernando Suarez Jimenez, Mike De Pinto, Angela Ametztoy Gallego
2019. Sint Maarten

↓ 046
HABITAT IMPROVEMENT PROJECT IN THE SALSIPUEDES NEIGHBOURHOOD ASF Andlucía
2014-2019. Dominican Republic

↓ 047
DISASTER RISK MANAGEMENT INNOVATION IN BAJOS DE HAINA Belén Gesto Barroso, Lucia Navarro de Corcuera, Ana Moyano
2017. Dominican Republic

↓ 048
REAL-TIME DAMAGE MONITORING PLATFORM FOR INITIAL HOUSING AND INFRASTRUCTURE DAMAGE ASSESSMENT AND RAPID RESPONSE Ana Moyano, Carlos Ramírez Arias, Ana Solis, Alejandro Echaniz, Lucía Navarro Corcuera, Arcoiris, María del Mar Barbero Barrera ICHaB-ETSAM-UPM
2019-2020. Dominican Republic

↓ 049
DISASTER RISK MANAGEMENT INNOVATION IN BAJOS DE HAINA Ana Moyano, Lucía Navarro, Belén Gesto Barroso, ICHaB-ETSAM-UPM
2017. Dominican Republic

↓ 050
SMILE AND BUILD: WORKSHOP ON SELF-BUILD AND REPAIR Alex Lalaaouna Domínguez, Lluç Ruiz Esteve, Joan Moreno-Sanz
2024. Dominican Republic

↓ 051
CO-CRAE. PARTICIPATORY DESIGN OF SPACES IN A RESIDENTIAL EDUCATIONAL ACTION CENTRE TO FOSTER RESIDENT CHILDREN’S WELLBEING Anaís Esmerado Martí, Amaya Martínez Marcos
2022-2023. Spain

↓ 052
DESIGN FOR INCLUSION. CÁRITAS Anaís Esmerado Martí, Amaya Martínez Marcos
2021-2022. Spain

↓ 053
ASERTOS PROGRAMME FOR COMMUNITY-BASED REGENERATION OF VULNERABLE NEIGHBOURHOODS IN ALICANTE ASF Levante
2022-present. Spain

↓ 054
‘TERRA: EL PAISATGE CULTURAL DEL CAMP D’ALACANT. VERTEBRANT UNA COMARCA SOSTENIBLE’. HOLISTIC CIVIC ENGAGEMENT PROGRAMME ASF Levante
2020-2023. Spain

↓ 055
‘TERRA’ PROJECT TO DEVELOP, SHARE AND EXPAND GALICIA’S UNDERSTANDING OF THE IMPACT ON THE TERRITORY OF LAND USE, PLANNING AND HUMAN INTERVENTION ASF Galicia
2020-present. Spain

↓ 056
CARING THROUGH PARTICIPATION ASF Galicia
2019-present. Spain

↓ 057
PARTICIPATORY HABITAT MANAGEMENT IN LA CAÑADA REAL. URBAN PLANNING SUPPORT FOR LA CAÑADA REAL’S NEIGHBOURHOOD ASSOCIATIONS ASF Madrid
2017-present. Spain

↓ 058
TRANSFORMATION OF EVERYDAY SPACES FROM THE PERSPECTIVE OF CHILDREN AND TEENS ASF Madrid + ASF Levante
2022-present. Spain

↓ 059
FESTA BLAVA Elias Barczuk Pasaman, Samuel Laguarda Madrid
2024. Spain

↓ 060
EMERGENCY COVID TREATMENT CENTRE. ADAPTATION OF COMMUNITY INFRASTRUCTURE Beatriz Sendin Jiménez, Verónica Sánchez Carrera
2020. Spain

↓ 061
GUIDE TO IMPLEMENTING TEMPORARY EMERGENCY RECEPTION CENTRES IN SPAIN Gonzalo Sánchez, Alejandro Del Castillo, Verónica Sánchez, Beatriz Sendin
2019. Spain

↓ 062
CONSTRUCTION OF A FOOTBALL PITCH IN LA CAÑADA REAL Various ICHAB students
2017. Spain

↓ 063
WIKITHOUSING BARCELONA Straddle3, Societat Orgànica, IDRA
2022-2025. Spain

↓ 064
CODEMOSCH: MODULAR, RAPIDLY DEPLOYABLE BUILDINGS FOR HUMANITARIAN DISASTER SITUATIONS Juan Pérez Valcárcel, Manuel Muñoz Vidal, Manuel J. Freire Tellado, Santiago Muñiz Gómez, Jorge Aragón Fitera, Félix L. Suárez Riestra, Isaac López César, Emilio Mosquera Rey, Víctor Hermo Sánchez
2016-2020. Spain

↓ 065
‘CIUDADES DE BIENVENIDA’: INTEGRATION OPPORTUNITIES FOR MIGRANTS Juana Canet Rossello
2022. Spain

↓ 066
E-LUDENS. UMBRALES URBANOS: HABITABLE STREETS María Pía Fontana, Miguel Mayorga, Jorge Rodríguez, Itriari González, Mariona Genis, Jordi Planelles, Joan Maroto
2021-2022. Spain

↓ 067
YOUNG HOUSING CALDES David Juárez Latiner-Knowles, Straddle3, Jon Begiristain Mitxelena, Eulis Arkitektura
2019-2023. Spain

↓ 068
EXTRAMUROS #1: NEW YEAR Javier Vera, Ezequiel Collantes, Sara Pérez, Belén Rey, Eleazar Cuadros, Rogelio García
2019-2025. Spain

↓ 069
METHODOLOGY FOR EVALUATING REFUGEE INTEGRATION IN URBAN ENVIRONMENTS. APPLICATION IN THE MUNICIPALITY OF MADRID Juana Canet-Rosselló, Susana Muñoz-Hernández, Beatriz Iritia-Urbano, Carmen Pérez-De Aronago, Andrea Figueroa-Chaves, Beatriz Sendin- Jimenez, Clara Navas-Alberto, Ismail Sadeq-Dfaiil
2022-2023. Madrid, Spain

↓ 070
JARAHIEH SCHOOL Riccardo Luca Conti, Joana Dabaj, Elena Brunete Pieltx, María Gómez Javaloyes
2016. Lebanon

071
BLOOMING EDUCATIONAL SOUK Juana Canet Rosselló, Elena Gómez Merino
2017. Jordan

↓ 072
WOMEN’S CENTRE ROOFTOP. SHUFAT REFUGEE CAMP, JERUSALEM StudioAzué, Gádor Luque
2017. Palestine

↓ 073
REFUGEES IN EUROPE: EXTERNAL EVALUATION OF HUMANITARIAN PROGRAMMES

Alejandro Del Castillo, Beatriz Sendin, Verónica Sánchez, Gonzalo Sánchez
2018. Greece, Serbia, Macedonia

↓ 074
EMERGENCY SHELTER RESERVES UNDER THE RESCEU PROGRAMME Elena Giral, Comision Europea
2021-2026. Currently deployed in 3 countries

↓ 075
WE ARE ALREADY MEDINA: LEARNING FROM JNANE AZTOUR, LARACHE Habitat and Development Group, Cooperation Office, Universidad de Sevilla
2005-2013. Morocco

↓ 076
RESTORATION AND ENHANCEMENT OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE M’HAMID OASIS Lucía Alcántara, Marta Colmenares, Ángela Calvo, Alejandro García, Carmen Moreno, Raquel Peña, Oriol Domínguez
2012-present (successive projects). Morocco

↓ 077
SCHOOL FOR CHILDREN WITH SENSORY IMPAIRMENT IN EL MINA, NOUAKCHOTT José Javier Legarra, Fernando Marín Consuegra, Julián Salas
2006-2012. Mauritania

↓ 078
TELLABA MEDICAL CENTRE José Javier Legarra
2008. Mauritania

↓ 079
HABITAFRICA LOW-COST HOUSING PROJECT IN RIYAD, NOUAKCHOTT José Javier Legarra
2002-2005. Mauritania

↓ 080
SUNU XARIT AMINATA ARTS CENTRE Nerea Pérez-Arrospide, other female architects and local collaborators
2016-present (still growing). Senegal

↓ 081
CHEIKH F. FAYE ARTS CENTRE, DIONEWAR Luis Castillo Cortés, Ana Asensio Rodríguez
2019-2021. Senegal

↓ 082
IMPROVING ACCESS TO SECONDARY EDUCATION IN THE EXTENSION NEIGHBORHOODS OF JOAL FADIOUTH ASF Madrid
2022-present. Senegal

↓ 083
PART SETAL MEETINGS ON COOPERATION AND EXPERIMENTATION IN THE URBAN ENVIRONMENT. GUEDIAWAYE MAKE Collective, Ana Asensio, Hadriana Casla, Adriana Fernández, Antonio V. Sotgiu, Ana López-Santacruz, Jelger de l’Orme, Milena Villalba, Santiago Vicente
2019. Senegal

↓ 084
NIAGANANE NURSERY SCHOOL Enna Ferrer, Mireia Masó, Marta Marcén, Patricia Prat, Aina Tugores, Àngela G. Casas
2018. Senegal

↓ 085
THOIRON MATERNITY HOSPITAL Enna Ferrer, Mireia Masó, Marta Marcén, Patricia Prat, Aina Tugores, Àngela G. Casas
2017. Senegal

↓ 086
IDENTIFICATION OF A BASIC HABITABILITY COOPERATION PROGRAMME Eva Álvarez de Andrés, Carmen Nieves Colomo, Alicia Argüelles, Enrique Sevillano Gutiérrez
2008-2010. Senegal

↓ 087
CEM KAMANAR Dawoffice, David García, Aina Tugores, Jesús Amengual, Anna Enrich, Violeta Linares, otros
2014-2021. Senegal

↓ 088
ATELIER DE BOIS David García
2017-2019. Senegal

↓ 089
BAJANKUSOOR David García
2020-present. Senegal

↓ 090
BAMBOOLIVE: BUILDING SUSTAINABLE LIVELIHOODS WITH BAMBOO Juana Canet Rosselló, Beatriz Iritia Urbano, Diana Pérez, Susana Muñoz Hernández
2021. Senegal

↓ 091
RESILIENT RECONSTRUCTION IN NEPAL: SUSTAINABLE HOUSING AND CIRCULAR ECONOMY Ana Gatóo
2016-2018. Nepal

↓ 092
COMMUNITY-BASED DEVELOPMENT AND URBAN CONSERVATION IN THE KATHMANDU VALLEY OF NEPAL Blanca Villar Mateo
2014. Nepal

↓ 093
BLIND CHILDREN’S HOSTEL – CHANDESWOEY PRIMARY SCHOOL Daniel Tejedor Ramos, Ianol Granadino Arranz
2015-2017. Nepal

↓ 094
SMOKELESS KITCHENS IN RURAL NEPAL Monica Sans Duran
2015-2019. Nepal

↓ 095
VEGETABLE SHELTER OF DISKIT Ana Asensio Rodríguez, Sandeep Bogadhi
2022-2023. India

↓ 096
GREEN HOPES GAZA StudioAzué, Gádor Luque
2019. Palestine

↓ 097
AL NADA COOPERATIVE HOUSING DAAR, StudioAzué
2020. Palestine

↓ 098
EVALUATION AND DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE TECHNOLOGIES USING LOCAL RESOURCES IN DISADVANTAGED REGIONS OF AFRICA Eva Iglesias Martínez, Fernando Escribano, Adela Sala, Mar Barbero, Candela de la Sota Sáenz, Beatriz González Rodrigo, Turkana Luisa Fernanda Guerra
2018. Africa, various

↓ 099
SOS CHILDREN’S VILLAGE Urko Sánchez Architects
2011. Djibouti

↓ 100
FLORAISON Cintya del Fresno Aguilar, José Fernando Duarte Romero
2024. Mali

↓ 101
BUILDING FOR THE YEREDENÉ ASSOCIATION SUPPORTING YOUNG SINGLE MOTHERS IN TAIKIRÍ Fernando Martín-Consuegra, Francisco Botella, Carlos Higinio Esteban
2005. Republic of Mali

↓ 102
KATIYOU LIBRARY albertfaus architecture
2014. Burkina Faso

↓ 103
IMPROVEMENT OF ACCESS TO AND QUALITY OF EDUCATION INFRASTRUCTURE IN THE GUÉRA REGION ICHaB and students on the 12th and 13th editions of the UPM specialisation course “Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el Tercer Mundo”
2024. Republic of Chad

↓ 104
SPORTS CENTRE IN CITY OF HOPE Elena Brunete Pieltx, Cristina Domecq Domecq
2015. Zambia

↓ 105
IMPROVEMENT OF ACCESS TO AND QUALITY OF EDUCATION INFRASTRUCTURE PROJECT BETWEEN THE UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU AND THE UNIVERSITY OF MAKENI (UNIMAK) Luis Perea, Covadonga Lorenzo, Clara Abella, Daniel Pérez, Juan Arana
2013-2024. Sierra Leone

↓ 104
HOME FOR ORPHANS WITH SPECIAL NEEDS IN KISITO (HOME KISITO) albertfaus architecture
2015. Burkina Faso

↓ 105
SECONDARY SCHOOL AND AUXILIARY BUILDINGS AT THE BANGRE VEENEM SCHOOL COMPLEX albertfaus architecture
2019. Burkina Faso

↓ 106
GREENHOUSE WITH RAINWATER AND SOLAR ENERGY HARVESTING USING TENSILE TEXTILE STRUCTURES Pedro Fernández Carrasco, Daniel Siminovich, Marta Olarte
2024. Togo and Spain

↓ 107
BAHAY KAWAYAN: POST-DISASTER HOUSING FOR THE PHILIPPINES Ana Gatóo, Elizabeth Wagemann, Michael Ramage
2014. Philippines

↓ 108
PHILIPPINES TYPHOON RELIEF Daniel Tejedor Ramos, AAHH team
2020. Philippines

↓ 109
WOMEN’S ROOMS: SPATIAL IMPLICATIONS OF WOMEN’S LABOUR Wo-Men Work, Chiara Oggioni, Yi Sun
2023-2024. Hong Kong

↓ 110
CAMBODIAN SUSTAINABLE HOUSING COMPETITION Juana Canet Rosselló, Elena Gómez Merino, Rut Cuenca Camden
2013. Cambodia

↓ 111
SITE RISK ASSESSMENT TOOL Miguel Acebrón, García de Eulate
2022. Bangladesh

↓ 112
URBAN CONDENSERS. UPDATING HERITAGE AREAS Ricardo Montoro Coso, Franca Alexandra Sonntag
2019. India

↓ 113
GROWING WITH DRINKING WATER – MITLI, KHAMBHAT Miguel Sumpsi Sanchez, Miriam Alonso Pérez
2024. India

↓ 1

↓ 126  
DESIGN OF AN EXPERIMENTAL COMMUNITY IN THE PANLAP-KUNSHO CORRIDOR  
Luis Perea, Juan Arana, Clara Abella, William Alpha  
2022-2024. Sierra Leone

↓ 127  
GUIDE TO INCREMENTAL SELF-BUILD HOUSING BASED ON A STUDY OF THE WORREH EXPERIMENTAL COMMUNITY  
Ana Sánchez Alañez, Paloma Blázquez Casamayor  
2024. Sierra Leone

↓ 128  
SPANISH RED CROSS EMERGENCY UNIT  
2016. Sierra Leone

↓ 129  
RWANDA CRICKET STADIUM  
Light Earth Designs, Tim Hall, Ana Gatóo, Michael Ramage  
2017. Rwanda

↓ 130  
FAMILY AND EARLY CHILDHOOD STIMULATION CENTRES  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio  
2012-2014. Rwanda

↓ 131  
CIVIC AND EARLY CHILDHOOD STIMULATION CENTRES  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio  
2011-2014. Rwanda

↓ 132  
PRE-PRIMARY SCHOOLS  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio  
2013-2015. Rwanda

↓ 133  
UPGRADING OF NATIONAL WASH GUIDELINES  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, Michele Stadelman, ASA Studio  
2014-2015. Rwanda

↓ 134  
MATERNITY HOSPITAL IN KIGEME  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio  
2014. Rwanda

↓ 135  
PRESCHOOLS IN THE KIGEME AND MUGOMBWA REFUGEE CAMPS  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda, ASA Studio  
2013-2014. Rwanda

↓ 136  
MATERNITY UNIT AT BUSENGO HEALTH CENTRE  
Nerea Amoros, Toma Berlanda, ASA Studio, Raul Pantaleo, TAM Associatti  
2014. Rwanda

↓ 137  
KINTOBO HEALTH CENTRE  
Nerea Amoros Elorduy, Toma Berlanda and Alice Tasca, ASA Studio, TAM Associatti  
2014-2015. Rwanda

↓ 138  
PRESCHOOL IN MWITO  
Nerea Amoros Elorduy, Creative Assemblages, Bruce Engel  
2019. Rwanda

↓ 139  
LAYING OF FLOORING IN 200 HOUSES IN THE MUGOMBWA REFUGEE CAMP  
Nerea Amoros Elorduy, Creative Assemblages, Anna Adsera Quesada, P+A Arquitectes  
2019-2020. Rwanda

↓ 140.  
IMIGONGO MURALS  
Nerea Amoros Elorduy, Lloyd Price, Joan Amoros Elorduy, Moses Mawa, Victor Iyakaremye, Lydia Kanakulya, Groups of refugee parents, ECD caregivers, Youth Arts Centre's members, Imigongo Cooperative members from Rwanda's Eatsern province  
2017. Rwanda

↓ 141  
INCLUSIVE PARTICIPATORY METHODS FOR CHILDREN  
Lloyd V. Price Printing, Bartlett Bmade, Nerea Amoros Elorduy, Víctor Iyakaryemye, Moses Mawa, Lydia Kanakulya, Joan Amoros Elorduy  
2013-2019. Rwanda

↓ 142  
ARCHITECTURE AS A WAY OF SEEING AND LEARNING. THE BUILT ENVIRONMENT AS AN ADDED EDUCATOR IN EAST AFRICAN REFUGEE CAMPS (BOOK)  
Nerea Amoros Elorduy  
2021. Rwanda

↓ 143  
HOW THE BUILT ENVIRONMENT OF LONG-TERM REFUGEE CAMPS IN EAST AFRICA AFFECTS CHILD DEVELOPMENT  
Nerea Amoros Elorduy, Moses Magala, Jackson Opolot, Tiffany Kaitezzi, Justicia Tegyeke, Shaffy Murwanashyaka, Yves Twizeyimana, Flavia Gwiza, Mugabo Medard, Frank Bagenzi, Aziz Farid, Etta Madette, Aysha Esajee, Dolphine Kerubo  
2015-2018. Rwanda

↓ 144  
RWANDA INSTITUTE OF CONSERVATION ARCHITECTURE  
MASS Design Group  
2023. Rwanda

↓ 145  
HABITAT. COLLECTIVE CITY-BUILDING  
ASF Catalunya, ASF Mozambique  
2015-2028. Mozambique

↓ 146  
MOBILITY AND GENDER  
ASF Catalunya, ASF Mozambique  
2017-present. Mozambique

↓ 147  
GENDER-BASED VIOLENCE, GBV  
ASF Catalunya, ASF Mozambique  
2017-present. Mozambique

↓ 148  
RECONSTRUCTION OF THE CHURCH IN MACUTI  
David Melar Cuartero  
2019. Mozambique

↓ 149  
CONSTRUCTION OF A MATERNITY HOSPITAL IN BEIRA  
David Melar Cuartero  
2023. Mozambique

↓ 150  
CONSTRUCTION OF A PRIMARY SCHOOL IN NACALA  
David Melar Cuartero  
2024. Mozambique

↓ 151  
PARTICIPATORY LAND-USE AND URBAN PLANNING IN MATOLA  
Felipe Colavidas, Lidia Fernández, Silvia Gómez, Laura Vispe, Ana Muñoz, Beatriz Calatrava, David Martínez  
2010-2011. Mozambique

↓ 152  
BUILDING THE RIGHT TO THE CITY IN CHAMANCULO C  
Miriam Búe, Javier Zamora  
2024. Mozambique

↓ 153  
AGRICULTURAL SCHOOL IN NAMAACHA (COOPERATION DEVELOPMENT FINAL-YEAR PROJECT)  
María Jesús Ferreira Trujillo  
2018. Mozambique

↓ 154  
DIFFERENTIATED RESPONSE PLAN TO MEET TRANSITIONAL HOUSING NEEDS DURING THE CABO DELGADO HUMANITARIAN CRISIS  
Asociación HABITAMOS, Fundación Ayuda en Acción, Estudio MMASA  
2023-2024. Mozambique

↓ 155  
"KAYA CLINICA / LA CLÍNICA DE LAS CASAS": SERVICE-LEARNING INITIATIVE IN MAPUTO  
Grupo Kaya Clínica, Plácido Lizancos-Mora  
2018-2022. Mozambique

## 01 04 GLOSSARY

### A

- Acceleration
- Acceptable Risk
- Accountability
- Adaptation
- Advocacy
- Aftershock
- Agenda for Protection
- Alert
- Amnesty
- Arbitration
- Armed Conflict
- International armed conflict
- Non-international armed conflict
- Armed Group
- Arms Control
- Arms Embargo
- Assessment
- Assistance
- Asylum
- Asylum-Seeker
- Avalanche

### B

- Bilateral Aid/Assistance
- Biological Disaster
- Biological Hazard
- Biological Weapons

### C

- Capacity
- Capacity Building
- Central Emergency Response Fund (CERF)
- Chemical Accident
- Chemical Weapons
- Child Soldier
- Civil Defence
- Civil Military Coordination (CMCoord)
- Civil Society
- Civil War
- Civilian Personnel
- Civilian Populations
- Climate Change
- Closed Camp
- Cluster
- Cluster Approach
- Cluster Bombs
- Cluster Leads
- CNN Factor
- Code of Conduct
- Coercion
- Co-Existence
- Cold Wave
- Combatant

- Common Country Assessment (CCA)
- Common Humanitarian Action Plan (CHAP)
- Community-Based Approach
- Complex Emergency
- Conciliation
- Conflict
- Conflict Analysis
- Conflict Prevention

- Code of Conduct
- Coercion
- Co-Existence
- Cold Wave
- Combatant

- Common Country Assessment (CCA)
- Common Humanitarian Action Plan (CHAP)
- Community-Based Approach
- Complex Emergency
- Conciliation
- Conflict
- Conflict Analysis
- Conflict Prevention

- Conflict Resolution
- Conflict Transformation
- Consolidated Appeal
- Consolidated Appeals Process (CAP)
- Contingency Planning
- Conventions
- Coping Capacity
- Crimes against Humanity
- Critical Facilities
- Crop Failure
- Customary International Law
- Cyclone

- Damage Classification
- Days of Immunization
- Days of Tranquillity
- DDR(R)
- Demobilization
- Disarmament
- Declaration of Disaster
- Development Assistance for Refugees (DAR)
- Development through Local Integration (DLI)
- Diplomacy
- Disaster
- Disaster Legislation
- Disaster Management
- Disaster Mitigation
- Disaster Preparedness
- Disaster Prevention
- Disaster Response
- Disaster Risk
- Disaster Risk Management
- Disaster Risk Reduction
- Disaster Risk Reduction Plans
- Disaster Team
- Disease Control
- Displacement
- Drought
- Dry Spell
- Dust Storm (Sand Storm)

### J

- Joint Programming

### L

- Landslide
- Last Resort
- Lesson Learned
- Lifelines
- Livelihoods
- Local Integration
- Locust Control
- Dry Spell
- Dust Storm (Sand Storm)

### M

- Main Shock
- Malnutrition
- Mandate
- Mediation
- Military Assistance
- Millennium Declaration
- Millennium Development Goals (MDGs)
- Mine Action
- Mines
- Anti-Personnel Landmines (APM)
- Mines Other Than Anti-Personnel Landmines (MOTAPM)
- Minimum Necessary Force
- Mitigation
- Monitoring
- Monsoon
- Mudflow
- Mudslide
- Multilateral Aid/ Assistance

### N

- National Platform for Disaster Risk Reduction
- Natural Disaster
- Natural Hazards
- Negotiation
- Non-Discrimination
- Non-Governmental Organization (NGO)
- Non-Refoulement
- Nuclear Accident

### F

- Family Reunification
- Famine
- Financial Tracking Service (FTS)
- Fire
- First Aid
- Flash Appeal
- Flash Flood
- Flood
- Food Insecurity
- Food Security
- Forecast
- Foreshock
- Forest/Grassland Fire
- Framework Agreement
- Funding Commitment

### G

- Gap Analysis
- Gender-Based Violence
- Geneva Conventions and Additional Protocols
- Genocide
- Geographic Information Systems (GIS)
- Geographic Information System (GIS) Mapping
- Geological Hazard
- GLIDE Number
- Global Acute Malnutrition (GAM)
- Global Humanitarian Assistance (GHA)
- Global Humanitarian Platform (GHP)
- Good Humanitarian Donorship (GHD)
- Good Practice
- Gross Violations of Human Rights and Fundamental Freedoms
- Guiding Principles on Internal Displacement

### H

- Hazard
- Hazard Mapping
- Heat Wave
- HIV/AIDS
- Host Communities
- Human Development Index (HDI)
- Human Rights
- Human Rights Law
- Human Security
- Humanitarian Access
- Humanitarian Assistance
- Humanitarian Coordination
- Humanitarian Engagement
- Humanitarian Information Centres (HIC)
- Humanitarian Intervention
- Humanitarian Operating Environment
- Humanitarian Operations

- Humanitarian Principles
- Humanitarian Reform
- Humanitarian Worker
- Humanitarian, United Nations & Associated Personnel
- Hydrometeorological Hazards

### I

- Impartiality
- Impunity
- Indicator
- Information Management (IM)
- In-Kind Contributions
- Insect Infestation
- Integrated Approach
- Inter-Agency Standing Committee (IASC)
- Intergovernmental Organization (IGO)
- Internal Displacement
- Internally Displaced Persons (IDPs)
- International Criminal Court (ICC)
- International Humanitarian Law (IHL)
- International Law
- International Protection
- International Refugee Law
- Intervention

### J

- Joint Programming

### L

- Landslide
- Last Resort
- Lesson Learned
- Lifelines
- Livelihoods
- Local Integration
- Locust Control
- Logistics

### M

- Main Shock
- Malnutrition
- Mandate
- Mediation
- Military Assistance
- Millennium Declaration
- Millennium Development Goals (MDGs)
- Mine Action
- Mines
- Anti-Personnel Landmines (APM)
- Mines Other Than Anti-Personnel Landmines (MOTAPM)
- Minimum Necessary Force
- Mitigation
- Monitoring
- Monsoon
- Mudflow
- Mudslide
- Multilateral Aid/ Assistance

### N

- National Platform for Disaster Risk Reduction
- Natural Disaster
- Natural Hazards
- Negotiation
- Non-Discrimination
- Non-Governmental Organization (NGO)
- Non-Refoulement
- Nuclear Accident

### O

- Oil Spill

### P

- Participatory Approach
- Peace
- Peacebuilding
- Peace-Enforcement
- Peacekeeping Forces
- Peacekeeping Mandate
- Peacekeeping Operation (PKO)
- Peacemaking
- Pledge
- Population at Risk
- Post-Conflict Reconstruction
- Post-Conflict Transition
- Potable Water (Drinking Water)
- Preparedness
- Prevention
- Preventive Diplomacy
- Prisoner of War
- Proportional Means
- Protected Areas
- Protected Persons
- Protection
- Protection of Civilians in Armed Conflict
- Public Awareness Raising

### R

- Reconciliation
- Reconstruction
- Recovery
- Recruitment
- Refugee
- Refugee Camp
- Refugee Law
- Rehabilitation
- Reintegration
- Relief
- Remittances
- Remote Sensing
- Reproductive Health
- Resettlement
- Resettlement Country
- Resident Coordinator (RC) and Humanitarian Coordinator (HC)
- Residual Risk
- Resilience
- Responsibility to Protect
- Restitution
- Restorative Justice

- Returnees
- Richter Scale
- Risk
- Risk Assessment
- Risk Management
- Risk Mapping
- Risk Transfer
- Rule of Law

### S

- Safe Areas/Safety Zones
- Sanctions
- Economic Sanctions
- Targeted (or "smart") Sanctions
- Sanitation
- Sea Surge
- Search and Rescue
- Secondary Hazards
- Sectoral Group
- Self-Reliance
- Severe Local Storm
- Sexual Abuse
- Sexual and Gender-Based Violence (SGBV)
- Sexual Exploitation
- Shelter
- Small Arms and Light Weapons (SALW)
- Smuggling in Persons
- Snow Avalanche
- Stakeholder
- Starvation
- State Responsibility
- State Sovereignty
- Stateless Person
- Statelessness
- Stockpiling
- Storm
- Storm Surge
- Structural/Non-Structural Measures
- Sustainability
- Sustainable Development

### T

- Technological Disaster
- Technological Hazards
- Temporary Ceasefire
- Terrorism
- Tidal Wave
- Tornado
- Trafficking in Persons
- Transit Camp
- Transitional Administration
- Transitional Justice
- Tropical Cyclone
- Tropical Storm
- Truth and Reconciliation Commission
- VTSunami

### U

- UN Country Team (UNCT)
- UN Development Assistance Framework (UNDAF)
- UN Military and Civil Defence Assets (UN MCDA)
- Unexploded Ordnance (UXO)
- United Nations Security Phases

### V

- Violence
- Violence, cultural
- Violence, psychological
- Violence, structural
- Violent Wind
- Volcanic Eruption
- Voluntary Agencies
- Voluntary Repatriation
- Vulnerability

### W

- War Crime
- Warning
- Wild Fire

## 02

### BUILDING ON ETHICAL RUINS

### GONZALO SÁNCHEZ-TERÁN

### Deputy Director of Humanitarian Programmes, Center for International Humanitarian Cooperation

### A MANIFESTO

↓ 01

When Architecture is Cooperation was conceived, it was intended to showcase the colossal work done by Spanish architects in recent years – through universities, institutions, UN agencies and NGOs – to improve the lives of communities suffering from poverty, violence or displacement. This endeavour succeeds because two groups join forces: on one side, the men and women who, driven by necessity, demand their right to live with dignity and on the other, members of more privileged societies who recognise the justice in supporting that aspiration by sharing their resources. This convergence of wills, centred on the inherent dignity of every human being, led to the creation of a global development assistance – a global solidarity effort aimed at mitigating the impact of wars, natural disasters and economic inequality on tens of millions of people worldwide.

ment. This endeavour succeeds because two groups join forces: measure – life expectancy, infant mortality, school enrolment who, driven by necessity, demand – the past fifty years have seen their right to live with dignity and immense human progress. Even on the other, members of more this reality demands qualification, privileged societies who recognise the justice in supporting however, since degradation of a host of ecosystems has worsened that aspiration by sharing their the living conditions of countless resources. This convergence of communities, and some variables, such as the mental health of parts of the population, remain difficult to gauge. Nevertheless, the official development assistance global rise in prosperity, health and education remains a reason – a global solidarity effort aimed at mitigating the impact of wars, natural disasters and economic inequality on tens of millions of people worldwide.

↓ 02

By the time the exhibition opened in April 2025, it had evolved into a manifesto in defence of this cross-border solidarity. Recent months have seen the most severe attempt to undermine the international cooperation system in eight decades. In January, the United States – the world's largest donor – began dismantling its aid agency, abruptly shutting down medical, food and education programmes with devastating consequences for recipients and endangering millions of lives from that point on. Around the same time, the UK government announced it was cutting its official development assistance from 0.5% to 0.3% of gross national income, redirecting the savings to defence spending.

↓ 03

This shift reflects a global trend towards strengthening military capabilities at the expense of cooperation. Meanwhile, European Commission President Ursula von der Leyen has proposed mobilising €800 billion to rearm Europe. Countries in our region have pledged to follow NATO guidelines and allocate 5% of GDP to defence. In parallel, commitment to international aid is waning, cooperation institutions are being weakened and migration control is outsourced to third countries with little democratic oversight.

↓ 04

The easy answer would be to blame the political classes of the Global North for this erosion of global solidarity. Yet the problem runs deeper. In 2024, European nations collectively cut €17.5 billion from their international cooperation budgets without any significant public outcry. The fact that, according to a YouGov poll, the UK's decision to slash aid funding was backed by 65% of the population is neither isolated nor anecdotal. Those of us working for a fairer, more equal world need to acknowledge that a significant proportion of our fellow citizens feels disconnected from – and in some cases hostile to – our efforts. For this reason, this exhibition is more than just a showcase for publicly and privately funded projects imagined and realised by Spanish architects working with and for affected or impoverished communities. Above all, it is a call to society to renew its commitment to the values that make these projects possible. It opens a door to the world around us, to the imperative of transforming it into a more equitable and humane place, and to a way of beginning that change.

### A WORLD DEMANDING PEACE AND JUSTICE

↓ 01

To claim that the world is in a worse state than ever is to make a biased, partial and ultimately false assertion. Likewise, declaring that the world is better than ever before is equally skewed, one-sided and untrue. Such generalisations usually mask ideological agendas or intellectual laziness, both unreliable bases for analysis. Our perspective depends on how wide we open our lens and where we

choose to focus. By almost any measure – life expectancy, infant mortality, school enrolment – the past fifty years have seen immense human progress. Even this reality demands qualification, however, since degradation of a host of ecosystems has worsened the living conditions of countless communities, and some variables, such as the mental health of parts of the population, remain difficult to gauge. Nevertheless, the global rise in prosperity, health and education remains a reason for hope.

↓ 02

The problem is that if we narrow our focus to the past fifteen years, the picture darkens considerably. Poverty has stopped declining in the most economically fragile nations, the number of conflicts is multiplying, violence is spreading into once-relatively peaceful regions, democratic quality is regressing and climate change threatens life across broad swathes of the planet. Since human existence is not measured in centuries but in years, each generation has an urgent and indeed inevitable obligation to confront suffering and injustice anew.

↓ 03

According to the UNHCR's Global Trends report, over the past fifteen years the number of forcibly displaced people – individuals fleeing persecution or violence, whether within their own countries or across international borders – has tripled to 123 million worldwide. One in every 65 people on Earth is now displaced. The planet has not seen so many forced from their homes by conflict since World War II.

↓ 05

Many of those violently uprooted from their lands end up barely subsisting in refugee camps – where work opportunities and freedom of movement are severely restricted – or in extremely precarious urban environments. The global system designed to support these families is unable to cope with the relentless rise in humanitarian crises. Amid this scenario of growing need, the world's wealthiest nations are choosing to slash their aid budgets.

↓ 06

It is not just conflict that drives people from their homes. According to the Internal Displacement Monitoring Center's 2024 annual report, over 45 million people were displaced by environmental catastrophes in that year alone. These disasters – intensified by climate change – grow more destructive with each passing season, eroding livelihoods and destabilising communities. The threat posed to countless populations by the climate crisis – and its repercussions for global stability – can no longer be denied. The World Economic Forum's Global Risks Report 2025 identifies extreme weather events, biodiversity loss and ecosystem collapse as the gravest challenges humanity will face in the coming decade.

↓ 07

Yet the tools we created to mitigate the most harmful effects of climate change continue to be undermined by the world's biggest polluters. In 2015, the world's nations signed the Paris Agreement pledging to keep global temperature rise no more than 1.5 °C above average pre-industrial levels. A decade later, that promise appears ever more difficult to fulfil, particularly since the United States reneged on the Agreement.

↓ 08

Too many places on Earth now face a convergence of threats – armed groups, severe climate events and the impossibility of securing a dignified life through work – that force young people and entire families to seek safety and prosperity far from their homelands. While these journeys have always been arduous and frequently degrading, in recent years a growing

number of states have turned repression of migration and violation of asylum rights into an exercise in state-sanctioned cruelty.

↓ 09

The border between Morocco and Spain in Melilla, the detention centres in Samos (Greece) and Gadër (Albania) and the CECOT in El Salvador are not anomalies: they are consistent expressions of an architecture of containment. According to the International Organization for Migration, more than 71,000 people have died trying to reach Europe since 2014. The Mediterranean and the Sahel have become sites of planned death, where human sobility is criminalised, surveilled and managed like an epidemic. This inhumanity is replicated across every fault line between wealthy societies and the rest of the world – a scar stretching from the jungles of Central America to the shores of Australia.

↓ 10

Borders are not confined to the edges of states; there are also internal boundaries that fragment cities, segregating inhabitants by class, race, origin or legal status. In 2024, the FAO reported that over 750 million people worldwide suffer from hunger. Poverty, whether urban or rural, is a form of structural violence that manifests physically in informal settlements, in the absence of services and in the invisibility of precarity.

↓ 11

Today, it takes a superhuman (and inhuman) effort to remain blind to the suffering of countless children, women, men and elders. Faced with such immense pain, vast sectors of our societies appear to have chosen isolation, cloistering themselves in indifference, or worse still, blaming the poor for their own misfortune. Yet there is another way to engage with the world, and cooperation is one of its most powerful expressions.

### REBUILDING (FROM) ETHICS

↓ 01

Architecture is Cooperation maps out the work done – almost always in silence – by a constellation of architects across the globe in service of human dignity. Their efforts extend beyond housing to include access to education, healthcare and water. These projects affirm cooperation's power to improve living conditions and bridge divides between peoples. Official development assistance, channelled through public and private organisations, demands oversight on behalf of those whose taxes fund it and, given its focus on those most in need, it must be held to higher standards of efficacy and accountability than other sectors. Let no one be deceived: the scale of these resources reveals a nation's moral health and its commitment to the very ideal of humanity.

↓ 02

International cooperation daily helps millions live with greater dignity, but it cannot single-handedly change the world – that is not its task. That responsibility lies with those of us who inhabit the present. We live on a planet where those who bomb civilians face no judgment, where polluters of air, rivers, fields and seas go unpunished, where those in need of protection or aid are turned away and where the Earth's bounty is not shared equitably. Only through collective ethics can we build a more peaceful, sustainable, open and fair world.

## 03 01 CASE STUDIES

↓ 01

The projects selected exemplify the shared goal of cooperation architecture: to improve people's lives by



TITLE
<b>AM.03 CASA VIEJA</b>
AUTHORS
<b>GRETA TRESSERRA, ANDRÉS BÄPPLER</b>
DESCRIPTION

Casa Vieja demonstrates the potential of bamboo, a material with exceptional environmental and structural properties, by employing it as its primary building material. Despite lingering scepticism about its use, this initiative demonstrates that it is possible to construct large, complex structures with bamboo. The building process also served as an opportunity to train vulnerable local youth at workshops led by experts in handling the material, thus ensuring that knowledge transfer builds lasting local capacity.

In challenging socio-economic contexts, aesthetics take on even greater significance: design beauty and finish quality instil a strong sense of belonging and dignity in communities. The result is a low-ecological-footprint building adapted to the demanding tropical climate, built with and for the community and delivering highly positive social, environmental and even economic development.

<b>YEAR</b> → 2011-2014
<b>COUNTRY</b> → Colombia
<b>INSTITUTION</b> CITIO (Ciudad Transdisciplinar) and CCC (Coordinadora de la Ciudad (en Construcción))
<b>DONORS</b> GIZ (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit)
<b>CLIENT</b> Colegio de las Aguas de Montebello (Cali)
<b>COUNTERPARTY</b> Fundación Escuelas para la Vida (Cali)
<b>BENEFICIARIES</b> The town of Montebello
<b>BUDGET</b> → €300,000
<b>CATEGORIES</b> Development cooperation People displaced by conflict NGOs and associations South America Education Environment and climate change

TITLE
<b>AM.04 ESCUELA INICIAL 140 IN THE SANTA CRUZ DE VILLACURÍ NEIGHBOURHOOD</b>
AUTHORS
<b>ATELIER ANDER BADOS AND ESTUDIO COPLA</b>
DESCRIPTION

Escuela Inicial 140 is located in Santa Cruz de Villacurí, a shanty town established 25 years ago by migrants from Peru’s highlands and rainforest. The community, made up of labourers working on nearby agro-export farms, has received little government attention in that time. Following the 2007 earthquake, schoolchildren were relegated to unsanitary prefabricated classrooms that severely hindered learning.

The architectural response sought to provide high-quality, low-cost facilities and thus demonstrate that a dignified built environment is not contingent on socioeconomic status. The project comprises seven classrooms, staff rooms, toilets and a kitchen and incorporates a roof ventilation system that harnesses natural airflow to mitigate the extreme heat. The design also features open-air teaching areas, an amphitheatre, a cloistered courtyard and a dining hall.

The impact has been profound: enrolment rose by 25%, giving mothers greater autonomy and more availability for paid employment. The use of local materials with a low environmental impact – such as gynerium (caña brava) and woven reed matting – strengthens cultural identity, fostering a deeper connection to the landscape and traditional practices.

<b>YEAR</b> → 2022
<b>COUNTRY</b> → Peru
<b>INSTITUTION</b> Institución Educativa 140 de Santa Cruz de Villacurí
<b>DONORS</b> → AHAM – Frank Giustra
<b>CLIENT</b> Institución Educativa 140 de Santa Cruz de Villacurí
<b>AUTHORS AND CONTRIBUTORS</b> Atelier Ander Bados and Estudio Copla (au-

thors): Huber Grabieli Canchis Agreda (surveyor); Claudia Villanueva (HVS Ingenieros) (engineering); Giordana Chaska Quispe, Claudia Hervas, Freddy Dario Barreto Huerta, Victoria Arrighi, Cecilia Marcheselli, Valeria Vidal, Adrián González Campo

<b>BENEFICIARIES</b> → 300 pupils and parents
<b>BUDGET</b> → \$300/m2
<b>CATEGORIES</b> Development cooperation Persons displaced by natural disasters and climate change NGOs and associations South America Education Environment and climate change
<b>TITLE</b>

## AS.01 INDOOR-POLLUTION-FREE HOMES IN REMOTE RURAL AREAS OF NEPAL

AUTHORS
<b>VARIOUS AUTHORS</b>

**DESCRIPTION** The Awusuka programme – short for Awasas Sudhar Karyakram (Habitat Improvement Programme) – has been upgrading rural housing in Nepal since 2011. It focuses on water access, healthcare, earthquake-resistant housing and historical heritage. In 2018, its confined concrete and retrofitting prototypes were approved at national level. Awusuka also leverages music to raise awareness: Its song Block, Wood or Stone promoting earthquake-resistant architecture was showcased at the 2021 Asia Shelter Forum.

Since 2019, the programme has focused on installing improved stoves fitted with flues to eliminate indoor pollution, which causes 24,000 premature deaths annually (WHO 2019). Aligned with the SDGs on health (No 3), poverty reduction (No 1), gender equality (No 5) and climate action (No 13), Awusuka has scientifically evaluated the installed stoves to inform public policy and advance long-term solutions. The findings have been presented at health congresses, positioning improved stoves as a high-impact, cost-effective solution.

<b>YEAR</b> → 2019-2025
<b>COUNTRY</b> → Nepal, 760 locations
<b>INSTITUTION</b> → Awusuka Program
<b>DONORS</b> Fons Català de Cooperació, Caldes Solidària, Ateneu del Món, Ajuntament de Sant Quirze del Vallès, Ajuntament de Cambrils, Rotary Club Cambrils, Base-A, HPC Ibérica, RC Kantipur, RC Himalayan Golfers, RC Metro City, Support Nepal Foundation, Sharada Muttaras Baidya Foundation, CCD – UPC, B2S LAB, BIOCOM-SC, Monika Hassa, Montserrat Duran, Juanjo Rodriguez, Montse Soler, Rosa Fernández, Núria Marimon, Carles Turró; 2202 District, 3292 District, RC Boothbay Harbor, RC Bilbao, Ruping Yuan, 7780 District, Salico Kathmandu, RC Horizon – Talamantes, RC Vic-Osona, RC Costa Brava, RC Barcelona, RC Santander-Sardinero
<b>COUNTERPARTIES</b> Fundació Petit Món, Rotary Club Kantipur
<b>AUTHORS AND CONTRIBUTORS IN EUROPE</b> Mónica Sans (programme director); Raquel Masferrer, Ruping Yuan (accounting); Núria Carbó, Vanessa Pérez, Montse Morón (Petit Món); El Camí de la Solidaritat, Roger Solà & Equipo (contributors); Marc Crespo (stove map), Beatriz Cubells (drawings), Mónica Alarcón, Maribel Castillo (social media); Daniel López Codina, Clara Prats, Mario Bravo, Jordi Fonollosa, Ferran Campillo, Jones Albuquerque, David Ferrandiz (science team), Carles Turró (IT), Amaia Celaya (IT).
<b>AUTHORS AND CONTRIBUTORS IN NEPAL</b> Hareram Pudasaini (local manager); Sunil & Sujan Gautam, Guru Muktinath (manufacturers); Sarad Bista, Dhruva Thapa, Dilip Adhikari (Rotary Club Kantipur); Pratik Jung Karki, Anjal Raj Tiwari, Manika Karki, Anu Prakash Sharma, Anusuya Sharma, Mukul Bhattarai, Sadikshya Banjade, Shubhekshya Sharma, Ansh Tamang, Sameer Adhikari (Rotaract Club Kantipur); Purna Sakya, Bhairaja Pandey (Rotary Club Himalayan Golfers); Jharna Joshi (heritage consultant); Subina Tuladhar (heritage thesis); Min Malla (external adviser); Surendra Sapkota, Marti Bosch (local volunteers)
<b>BENEFICIARIES</b> 760 families in various neighbourhoods in remote rural areas (approximately 4,200 people)
<b>BUDGET</b> → €35,000 per year (approximate average)
<b>CATEGORIES</b> Development cooperation Internal borders: urban and rural poverty NGOs and associations Practitioners Academia Asia Health Women's rights and equality Environment and climate change

TITLE
<b>AS.02 IMPROVING WATER RESOURCE EFFICIENCY, AVAILABILITY AND MANAGEMENT IN SOUTHERN LEBANON</b>
AUTHOR
<b>AACH SOUTH LEBANON OFFICE</b>
DESCRIPTION

This project helps improve water resource efficiency, availability, quality and management in southern Lebanon by optimising distribution networks while expanding potable water access for vulnerable populations in Bint Jbeil and Marjayoun. It also promotes sustainable water use in economic development by strengthening collaboration between municipalities and local civil society and residents (including both host communities and displaced populations). The initiative helps address the main challenges facing water management in southern Lebanon: water resource stress, lax enforcement of regulatory frameworks and limited accountability, financial unsustainability in the water sector and water utilities, low public service capacity and supply, poor water quality and high domestic water consumption.

<b>YEAR</b> → 2015-2017
<b>COUNTRY</b> → Lebanon
<b>INSTITUTION</b> → Awusuka Program
<b>DONORS</b> European Union Delegation to the Republic of Lebanon
<b>COUNTERPARTIES</b> South Lebanon water utility, union of municipalities, individual municipalities, local government bodies and civil society organisations
<b>AUTHORS AND CONTRIBUTORS</b> ACH South Lebanon Office
<b>BENEFICIARIES</b> Populations in the municipalities of Bint Jbeil, Houla, Kalawi, Kounine, Hanine, Wjadal, Brassih, Kherbet Selen and Taybeh (46,500 local inhabitants (winter population), of whom 22,000 are men/boys and 24,500 are women/girls, plus another 5,000 Syrian refugees, of whom approximately 2,300 are men/boys and 2,700 are women/girls). In the municipalities of Yaroun, Maroun al-Ras, Aita al-Ohaab, Ain Ebel and Beit Yahoun, around 12,000 inhabitants from 34 villages will also indirectly benefit from improved water quality.
<b>BUDGET</b> → €2,200,000
<b>CATEGORIES</b> Humanitarian action People displaced by conflict NGOs and associations Asia Water, sanitation and hygiene

TITLE
<b>EU.01 VOS PRUDENCE MÉDECINS SANS FRONTIÈRES (MSF)</b>
AUTHOR
<b>MÉDECINS SANS FRONTIÈRES (MSF)</b>
DESCRIPTION

MSF is continuing its central Mediterranean search-and-rescue operations with a new vessel, the Vos Prudence, a 75-metre-long supply ship that set sail from the port of Valletta (Malta) on 20 March. Staffed by 13 MSF personnel and 18 non-MSF crew, the ship can carry approximately 600 people, with additional capacity for another 400 in emergency situations.

The Vos Prudence is equipped with an emergency room, an observation and consultation room, an isolation unit, an emergency ward, a pharmacy, a morgue and separate areas for vulnerable cases.

<b>YEAR</b> → 2017
<b>GEOGRAPHICAL AREA</b> → Mediterranean
<b>INSTITUTION</b> → MSF
<b>DONORS</b> → Own funds
<b>CLIENT</b> → MSF
<b>AUTHORS AND CONTRIBUTORS</b> → Matteo Perin & MSF team
<b>CATEGORIES</b> Humanitarian action External borders: mixed migration Large institutions Africa Europe Health
<b>TITLE</b>

## EU.02 MODULAR TEMPORARY EMERGENCY HOUSING IN UKRAINE

AUTHOR
<b>SAVE UKRAINE WITH ALL HANDS AND HEARTS, DANIEL TEJEDOR RAMOS (QUALITY AND IMPLEMENTATION OFFICER)</b>
DESCRIPTION

Since Russia’s military occupation of Ukraine, over three million people have been internally displaced, losing everything and forced to flee from their homes and birthplaces.

In response, Save Ukraine – supported by All Hands and Hearts – rapidly deployed temporary housing to ease the burden on affected families.

These modular units provide all the comforts of modern living – entrance hall, kitchen-diner, bedroom, bathroom and outdoor space, hot water, heating, household appliances, electricity and internet – in a truck-transportable, easily assembled structure.

<b>YEAR</b> → 2022-2023
<b>COUNTRY</b> → 100 locations in central and eastern Ukraine
<b>INSTITUTION</b> → Save Ukraine
<b>DONORS</b> → All Hands and Hearts
<b>CLIENT</b> → All Hands and Hearts
<b>COUNTERPARTY</b> → Save Ukraine
<b>BENEFICIARIES</b> Twenty families who lost their homes in Russia’s temporary occupation of territory north of Kyiv in 2022; eighty internally displaced families from areas of western Ukraine occupied by Russia since the start of the conflict
<b>DONORS</b> Individuals through All Hands and Hearts
<b>BUDGET</b> → \$2,000,000
<b>CATEGORIES</b> Humanitarian action People displaced by conflict NGOs and associations Europe Human rights and civil society

# 03 03 ACADEMIA

01
<b>Over recent decades, Spanish universities have developed a robust academic programme for architects working in humanitarian aid.</b>

02
<b>Through postgraduate and master’s degrees and dedicated courses, they have provided a pathway to specialisation and professional practice in this vital field.</b>
02
<b>Yet despite the quality and commitment of these programmes, full academic recognition of their true value and their impact on praxis remains elusive. This exhibition seeks to highlight this educational endeavour and to open a dialogue on the importance of institutionally consolidating and acknowledging this field of study.</b>

## INSTITUTO DE COOPERACIÓN EN HABITABILIDAD BÁSICA (ICHAB) – UNESCO-UPM CHAIR

<b>WEB</b> → cuhab-upm.es
<b>DESCRIPTION</b> Since its founding, the ICHaB has devoted its efforts to teaching, research, development, awareness-raising and institutional relations in Spain, Latin America and Africa. Key initiatives include an expert course in cooperation in informal settlements (now in its 25th edition), projects focused on appropriate solutions and technology transfer, development cooperation schemes and awareness-raising efforts, primarily within academia.
<b>YEAR FOUNDED</b> → 1992
<b>FOUNDERS</b> Julián Salas, Dr Felipe Colavidas and Dr Belén Gesto
<b>OTHER MEMBERS</b> Adela Salas Ruiz, Ana Armenteros Kindelan, Andrea Bardón de Tena, Carlos Ramos, Concha

<b>ARANDA, Dani, Davide Bosetti, Fernando Martín Consuegra, Gonzalo Sánchez, Guillermo Gómez, Ignacio G. Álamo, Ignacio Oteiza, Inés Primo de Rivera, Isabel, Isabel Bravo, Jaime Castellote, José Javier Legarra, Juana Canet Rosselló, Julia Otaño, Julián Salas Serrano, Lidia Fernández, Lisa Hillerbrand Martín, Lucía Nogales, Lucía Navarro, Luis Perea Moreno, Marcela Ruiz Pardo, Margarita de Luxán, María Eugenia Lacarra Córdova, María Neto, Marina Parro, María Jesús Sastre Turrión, Mar Barbero, Paz Núñez Martí, Pablo Fernández, Roberto Goycoolea Prado, Ruth Acosta, Teresa López Delgado, Teresa Vallejo</b>
<b>STUDENTS</b> → 1200+
<b>PROJECTS</b> → Construction of classrooms at the El Mina nursery school for children with sensory impairments in the El Mina neighbourhood of Nouakchott, Mauritania, 2008. → Improvement of access to and quality of education infrastructure in the Guéra region of Chad, 2009. → Participatory land-use and urban planning in Matola, Mozambique, 2010-2011. ‘Habitantes de Matola’ (Muhalaze and Intaka neighbourhoods). In partnership with FAPP-UEW and CEDH. → Innovation in disaster risk management in the municipality of Bajos de Haina, Dominican Republic, 2017. → Online damage monitoring. Real-time damage monitoring platform for initial housing and infrastructure damage assessment and rapid response, Dominican Republic, 2019. → Implementation support for the innovation component of the ‘Escuela taller de San Lorenzo’ (ETSL) project, municipality of San Lorenzo, Ecuador, 2021-2022. → Redesign of PET bricks using different aggregates. Forty-two initiatives where training was provided in the use of the PET brick technology developed by CEVE, Argentina, 2022-2023. → MEPREU: methodology for evaluating refugee integration in urban environments. Applied in the municipality of Madrid, Spain.

<b>DESCRIPTION</b> The international Arcadia congresses on architecture and development cooperation provide an academic nexus for stakeholders working to address the major challenges found in the social habitat and to guarantee citizens’ right to the city, grounding this approach in the principles of human rights, public participation in habitat production and sustainability. Arcadia operates as a network promoting an integrated vision of cooperation that weaves together research, training and university outreach. It shapes participatory habitat improvement processes, collaborating with stakeholders from local and international universities working in the territory.
<b>YEAR FOUNDED</b> → 2010
<b>FOUNDER</b> → Esteban de Manuel Jerez
<b>OTHER MEMBERS</b> Alex Mixelena Etxebarria, Amparo Casares Gallego, Ángel González, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Beatriz Suárez, Belén Gesto Barroso, Carmen del Rey, Eduardo Caridad Graña, Emma López Bahut, Enrique Solana Suárez, Enkarni Gomez Genua, Francisco Medina Díaz, Gersán López Mena, Glenda Dimuro, Héctor García Sánchez, Idoia Oneca Nunarriz, Izaskun Aseguinolaza Braga, Jorge Silva, José M.* López Medina, José Ramón Moreno García, Julián Salas, Julia Rey, Koldobika Tellería Andueza, Lola López Enamorado, Luis Maldonado, Luis Perea, M.* Jesús Albarreal, Madalen Gonzalez Bereziartua, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marina Lagos Mariñan, Marina Parro, Marta Donadei, María Jesús Albarreal Núñez, Paz Núñez Martí, Percy Durand Neyra, Plácido Lizancos, Ramón Barrena Etxebarria, Ramón Pico, Ricardo Santos Rodríguez, Roberto Golycoolea, Vicente Díaz García, Vicente Miravalle Izquierdo
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

ARCADIA
<b>DESCRIPTION</b> The international Arcadia congresses on architecture and development cooperation provide an academic nexus for stakeholders working to address the major challenges found in the social habitat and to guarantee citizens’ right to the city, grounding this approach in the principles of human rights, public participation in habitat production and sustainability. Arcadia operates as a network promoting an integrated vision of cooperation that weaves together research, training and university outreach. It shapes participatory habitat improvement processes, collaborating with stakeholders from local and international universities working in the territory.
<b>YEAR FOUNDED</b> → 2010
<b>FOUNDER</b> → Esteban de Manuel Jerez
<b>OTHER MEMBERS</b> Alex Mixelena Etxebarria, Amparo Casares Gallego, Ángel González, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Beatriz Suárez, Belén Gesto Barroso, Carmen del Rey, Eduardo Caridad Graña, Emma López Bahut, Enrique Solana Suárez, Enkarni Gomez Genua, Francisco Medina Díaz, Gersán López Mena, Glenda Dimuro, Héctor García Sánchez, Idoia Oneca Nunarriz, Izaskun Aseguinolaza Braga, Jorge Silva, José M.* López Medina, José Ramón Moreno García, Julián Salas, Julia Rey, Koldobika Tellería Andueza, Lola López Enamorado, Luis Maldonado, Luis Perea, M.* Jesús Albarreal, Madalen Gonzalez Bereziartua, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marina Lagos Mariñan, Marina Parro, Marta Donadei, María Jesús Albarreal Núñez, Paz Núñez Martí, Percy Durand Neyra, Plácido Lizancos, Ramón Barrena Etxebarria, Ramón Pico, Ricardo Santos Rodríguez, Roberto Golycoolea, Vicente Díaz García, Vicente Miravalle Izquierdo
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

<b>YEAR FOUNDED</b> → 2010
<b>FOUNDER</b> → Esteban de Manuel Jerez
<b>OTHER MEMBERS</b> Alex Mixelena Etxebarria, Amparo Casares Gallego, Ángel González, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Beatriz Suárez, Belén Gesto Barroso, Carmen del Rey, Eduardo Caridad Graña, Emma López Bahut, Enrique Solana Suárez, Enkarni Gomez Genua, Francisco Medina Díaz, Gersán López Mena, Glenda Dimuro, Héctor García Sánchez, Idoia Oneca Nunarriz, Izaskun Aseguinolaza Braga, Jorge Silva, José M.* López Medina, José Ramón Moreno García, Julián Salas, Julia Rey, Koldobika Tellería Andueza, Lola López Enamorado, Luis Maldonado, Luis Perea, M.* Jesús Albarreal, Madalen Gonzalez Bereziartua, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marina Lagos Mariñan, Marina Parro, Marta Donadei, María Jesús Albarreal Núñez, Paz Núñez Martí, Percy Durand Neyra, Plácido Lizancos, Ramón Barrena Etxebarria, Ramón Pico, Ricardo Santos Rodríguez, Roberto Golycoolea, Vicente Díaz García, Vicente Miravalle Izquierdo
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

<b>YEAR FOUNDED</b> → 1993
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

## MASTER OF INTERNATIONAL COOPERATION AND SUSTAINABLE EMERGENCY ARCHITECTURE (MICSEA)

<b>WEB</b> → masteremergencyarchitecture.uic.es
<b>DESCRIPTION</b> Founded in 2009, the MICSEA 60 ECTS official master’s degree in international cooperation and sustainable emergency architecture is a one-year course designed to give architects and building practitioners the grounding they need to intervene in critical areas such as climate action design, post-disaster and post-conflict reconstruction, human settlement management, slum upgrading and urban development. From 2009 to 2019, MICSEA was part of the prestigious Erasmus Mundus European cooperation programme in partnership with leading European universities, including Technische Universität Darmstadt (Germany), Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italy) and Université Grenoble Alpes (France).
<b>YEAR FOUNDED</b> → 2009
<b>DIRECTOR</b> → Carmen Mendoza Arroyo
<b>COORDINATOR</b> → Shareen Elnaschie
<b>STUDENTS</b> → 300+
<b>PROJECTS</b> → Cultural adaptation and post-disaster relocation: creating spaces of local identity, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canary Islands, Spain, 2023. Contributors: Spanish Red Cross, Los Llanos de Aridane municipal council. → Evaluation of post-disaster recovery following housing relocation, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canary Islands, Spain, 2022. Contributors: Spanish Red Cross. → Spaces of conflict, recovery and reconstruction in post-disaster landscapes, 2021. Contributors: American University of Beirut, Chalmers University, Nusaned NGO, Bourj Hamoud municipal council (Lebanon). → Holistic nature-based solutions and open-space design in post-disaster recovery, Pedregal Grande, Piura, Peru, 2020. Contributors: Pedregal Grande municipal council, Futuro Piura, Misaiki NGO. → Exploring refugee integration strategies through improved urban transitions, Thessaloniki, Greece, 2019. Contributors: Thessaloniki municipal council, UNHCR Thessaloniki Arrival City Office. → From reconstruction to new urban environments, Chamaña, Ecuador, 2018. Contributors: Parish of San José de Chamaña. → ‘Reconstruyendo Chamaña’, open space as a catalyst for rebuilding, Chamaña, Ecuador, 2017. Contributors: University of Tokyo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Parish of San José de Chamaña. → Laurie Baker Center for Habitat Studies, Kerala, India, 2016. Contributors: Curtin University.

<b>YEAR FOUNDED</b> → 2009
<b>DIRECTOR</b> → Carmen Mendoza Arroyo
<b>COORDINATOR</b> → Shareen Elnaschie
<b>STUDENTS</b> → 300+
<b>PROJECTS</b> → Cultural adaptation and post-disaster relocation: creating spaces of local identity, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canary Islands, Spain, 2023. Contributors: Spanish Red Cross, Los Llanos de Aridane municipal council. → Evaluation of post-disaster recovery following housing relocation, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canary Islands, Spain, 2022. Contributors: Spanish Red Cross. → Spaces of conflict, recovery and reconstruction in post-disaster landscapes, 2021. Contributors: American University of Beirut, Chalmers University, Nusaned NGO, Bourj Hamoud municipal council (Lebanon). → Holistic nature-based solutions and open-space design in post-disaster recovery, Pedregal Grande, Piura, Peru, 2020. Contributors: Pedregal Grande municipal council, Futuro Piura, Misaiki NGO. → Exploring refugee integration strategies through improved urban transitions, Thessaloniki, Greece, 2019. Contributors: Thessaloniki municipal council, UNHCR Thessaloniki Arrival City Office. → From reconstruction to new urban environments, Chamaña, Ecuador, 2018. Contributors: Parish of San José de Chamaña. → ‘Reconstruyendo Chamaña’, open space as a catalyst for rebuilding, Chamaña, Ecuador, 2017. Contributors: University of Tokyo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Parish of San José de Chamaña. → Laurie Baker Center for Habitat Studies, Kerala, India, 2016. Contributors: Curtin University.

ARCADIA
<b>DESCRIPTION</b> The international Arcadia congresses on architecture and development cooperation provide an academic nexus for stakeholders working to address the major challenges found in the social habitat and to guarantee citizens’ right to the city, grounding this approach in the principles of human rights, public participation in habitat production and sustainability. Arcadia operates as a network promoting an integrated vision of cooperation that weaves together research, training and university outreach. It shapes participatory habitat improvement processes, collaborating with stakeholders from local and international universities working in the territory.
<b>YEAR FOUNDED</b> → 2010
<b>FOUNDER</b> → Esteban de Manuel Jerez
<b>OTHER MEMBERS</b> Alex Mixelena Etxebarria, Amparo Casares Gallego, Ángel González, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Beatriz Suárez, Belén Gesto Barroso, Carmen del Rey, Eduardo Caridad Graña, Emma López Bahut, Enrique Solana Suárez, Enkarni Gomez Genua, Francisco Medina Díaz, Gersán López Mena, Glenda Dimuro, Héctor García Sánchez, Idoia Oneca Nunarriz, Izaskun Aseguinolaza Braga, Jorge Silva, José M.* López Medina, José Ramón Moreno García, Julián Salas, Julia Rey, Koldobika Tellería Andueza, Lola López Enamorado, Luis Maldonado, Luis Perea, M.* Jesús Albarreal, Madalen Gonzalez Bereziartua, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marina Lagos Mariñan, Marina Parro, Marta Donadei, María Jesús Albarreal Núñez, Paz Núñez Martí, Percy Durand Neyra, Plácido Lizancos, Ramón Barrena Etxebarria, Ramón Pico, Ricardo Santos Rodríguez, Roberto Golycoolea, Vicente Díaz García, Vicente Miravalle Izquierdo
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

<b>YEAR FOUNDED</b> → 2010
<b>FOUNDER</b> → Esteban de Manuel Jerez
<b>OTHER MEMBERS</b> Alex Mixelena Etxebarria, Amparo Casares Gallego, Ángel González, Antonio Jaramillo Delgado, Antonio S. Río Vázquez, Beatriz Suárez, Belén Gesto Barroso, Carmen del Rey, Eduardo Caridad Graña, Emma López Bahut, Enrique Solana Suárez, Enkarni Gomez Genua, Francisco Medina Díaz, Gersán López Mena, Glenda Dimuro, Héctor García Sánchez, Idoia Oneca Nunarriz, Izaskun Aseguinolaza Braga, Jorge Silva, José M.* López Medina, José Ramón Moreno García, Julián Salas, Julia Rey, Koldobika Tellería Andueza, Lola López Enamorado, Luis Maldonado, Luis Perea, M.* Jesús Albarreal, Madalen Gonzalez Bereziartua, Manuel Martín Hernández, Manuel Ramos Guerra, Marina Lagos Mariñan, Marina Parro, Marta Donadei, María Jesús Albarreal Núñez, Paz Núñez Martí, Percy Durand Neyra, Plácido Lizancos, Ramón Barrena Etxebarria, Ramón Pico, Ricardo Santos Rodríguez, Roberto Golycoolea, Vicente Díaz García, Vicente Miravalle Izquierdo
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

<b>YEAR FOUNDED</b> → 1993
<b>NOTABLE MEMBERS</b> Luis Perea, Clara Abella, Daniel Pérez, Covadonga Lorenzo, Sofía Quiroga, Benito Jiménez, Adela Salas, Natalia García, Sonia Izquierdo
<b>STUDENTS</b> → 650+
<b>PROJECTS</b> → Guest building, University of Makeni, Sierra Leone, 2013-2014. → Public health building, University of Makeni, Morocco. → Cooperation programme in La Dalia, Matagalpa, Nicaragua. Self-built housing initiative in the Los Maestros neighbourhood. → Habitat improvement to encourage development in the Salsipuedes neighbourhood of Moca, Dominican Republic. → ‘Desde la precariedad’, building Chile’s first Latin American city, Los Arenales, Antofagasta. → Casa de la Música y la Danza, Fada N’Gourma, Burkina Faso. → Seminar titled La Usina del Hábitat, Faculty of Architecture and Urban Planning at the Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. → Participatory design of public space in the Mujeres Argentinas neighbourhood, Resistencia, Chaco, Argentina.

# 03 04

MASTER OF INTERNATIONAL COOPERATION AND SUSTAINABLE EMERGENCY ARCHITECTURE (MICSEA). Spanish architecture plays a

TITLE
<b>prominent role in international humanitarian aid, with practitioners actively contributing across the board, working with everything from small local associations to major global organisations.</b>
DESCRIPTION

<b>YEAR FOUNDED</b> → 2009
<b>DIRECTOR</b> → Carmen Mendoza Arroyo
<b>COORDINATOR</b> → Shareen Elnaschie
<b>STUDENTS</b> → 300+
<b>PROJECTS</b> → Cultural adaptation and post-disaster relocation: creating spaces of local identity, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canary Islands, Spain, 2023. Contributors: Spanish Red Cross, Los Llanos de Aridane municipal council. → Evaluation of post-disaster recovery following housing relocation, Los Llanos de Aridane, La Palma, Canary Islands, Spain, 2022. Contributors: Spanish Red Cross. → Spaces of conflict, recovery and reconstruction in post-disaster landscapes, 2021. Contributors: American University of Beirut, Chalmers University, Nusaned NGO, Bourj Hamoud municipal council (Lebanon). → Holistic nature-based solutions and open-space design in post-disaster recovery, Pedregal Grande, Piura, Peru, 2020. Contributors: Pedregal Grande municipal council, Futuro Piura, Misaiki NGO. → Exploring refugee integration strategies through improved urban transitions, Thessaloniki, Greece, 2019. Contributors: Thessaloniki municipal council, UNHCR Thessaloniki Arrival City Office. → From reconstruction to new urban environments, Chamaña, Ecuador, 2018. Contributors: Parish of San José de Chamaña. → ‘Reconstruyendo Chamaña’, open space as a catalyst for rebuilding, Chamaña, Ecuador, 2017. Contributors: University of Tokyo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Parish of San José de Chamaña. → Laurie Baker Center for Habitat Studies, Kerala, India, 2016. Contributors: Curtin University.

## UN-HABITAT UNITED NATIONS HUMAN SETTLEMENTS PROGRAMME

<b>WEB</b> → unhabitat.org
<b>DESCRIPTION</b> UN-Habitat promotes sustainable urban development and improved quality of life in cities and communities worldwide. Its mission is to advance inclusive, resilient and sustainable urban development, supporting governments in planning, managing and creating safe, accessible and environmentally responsible human settlements. Headquartered in Nairobi, UN-Habitat works in 90 countries, collaborating with governments, international organisations and civil society to make urbanisation a driver of sustainable development.
<b>YEAR FOUNDED</b> → 1976
<b>SPANISH ARCHITECTS</b> Ana Beatriz Jordao, Gabriela Sánchez Calvete, Juan Ignacio Martínez Hurtado, María Buhigas, Raúl Muñoz, Sara Thabit, Sergio Blanco, Javier Tombr
<b>PROJECTS</b> → Comprehensive improvement plan for Cuenca’s peripheral neighbourhoods (PMIBP), Ecuador, 2015. → Preparation of urban development guidelines applicable to reconstruction of earthquake-affected areas in Pedernales, Ecuador, 2016. → Urban development initiative (URDI) for the Canaan area of Port-au-Prince, Haiti, 2016. → Programme to support implementation of Bolivia’s national urban policy (PNU) and the UN

→ Ebola treatment centres: CTC in Monrovia (Liberia, 2014) and ETC in Uganda, 2022.

## HABITAT FOR HUMANITY

WEB → habitat.org

### ↓ DESCRIPTION

Habitat for Humanity is a global network of non-profit organisations working to ensure that everyone has a decent place to live, particularly those on low incomes. The network mobilises volunteers and partners to build, refurbish and improve affordable housing in communities worldwide. Its approach is based on the principle that housing provides a strong foundation, recognising that a safe and stable home is fundamental to families' well-being and development. In addition to building houses, Habitat for Humanity also advocates for fair housing policies and is committed to empowering communities to thrive.

YEAR FOUNDED → 1976

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Ana Gatoo, Celia Izquierdo, Dipti Hingorani, Irantzu Serra, Javier Cidón

### ↓ PROJECTS

→ Jamaica BRACED (Building Resilience and Capacities for Emerging Disasters), Jamaica, 2015.
→ Post-Hurricane Matthew response in Haiti based on local construction culture, Haiti, 2016.
→ ‘Empty Spaces to Homes’ programme, Poland, 2022-present.
→ Response to Typhoon Noul by providing materials and training to repair homes in Thua Thien Hue (Vietnam), 2020-2021.
→ Construction of provisional bamboo shelters following a fire in a Rohingya refugee camp, Bangladesh, 2021.
→ Low-cost bioclimatic ‘Andalusia model’ housing, El Salvador, 2020.
→ Earthquake response from emergency to reconstruction, Sulawesi (Indonesia), 2018-2020.
→ Response to Hurricane María and construction work, Commonwealth of Dominica, 2017-2019.
→ ‘Estela de esperanzas’ rental housing project, Buenos Aires, Argentina, 2016.
→ Extension of multi-family residential buildings in Los Quillayes, Chile, 2016.

## SRC

## SPANISH RED CROSS

WEB → cruzroja.es

### ↓ DESCRIPTION

The Spanish Red Cross is a voluntary humanitarian organisation deeply rooted in society. It supports vulnerable individuals by working from a human and community development perspective to provide a comprehensive response that strengthens people's capabilities within their social context. Its mission, as the world's largest volunteer movement and a humanitarian benchmark, is to support the vulnerable ever more closely at both national and international level.

YEAR FOUNDED → 1864

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Alexandra Tapia Hompanera, Ana Isabel Martín Martínez, Carmen Arnuccio, Constanza L. Paje García, Ester Ortiz Rodríguez, Isabel de la Vega Meroño, Leandro Fernández-Jardón, Luis César Carrasco Cabrera, María Isabel Figueras, Miguel Acebrón García de Eulate, Sandra Muñoz de Solano Sánchez, Verónica Sánchez Carrera

### ↓ PROJECTS

→ Housing assistance for displaced persons and host communities, Mali, 2024-2025.
→ Promotion of social cohesion through community centre construction, Democratic Republic of the Congo, 2024.
→ Deployment of an emergency response unit (ERU M15 MSM20) to assist earthquake-affected populations, Morocco, 2023.
→ Construction of drinking water and sanitation points in schools and health centres, Burkina Faso, 2022.
→ Provision of humanitarian assistance in rural or conflict-affected areas by constructing water distribution systems, Colombia, 2022.
→ Assistance for the returnee migrant population: safe playspace for returnee migrant children and emergency materials store, Guatemala, 2022.
→ Strengthening resilience to food insecurity and disasters, Haiti, 2020.
→ Supporting rural and nutritional development by installing water and sanitation infrastructure, Burundi, 2019.
→ Post-Typhoon Yolanda assistance with housing and water supply, Philippines, 2015.
→ Construction of Ebola treatment centres, Sierra Leone, 2014.

## ASFE

## ARQUITECTURA SIN FRONTERAS

WEB → asfes.org

### ↓ DESCRIPTION

Arquitectura Sin Fronteras’s mission is to contribute to the right to habitat. To this end, it draws on multiple disciplines to support individuals and communities in defence and full exercise of their rights. We build inclusive,

equitable, safe and sustainable spaces, drive change, support communities and individuals in their own transformation processes and forge alliances with those who share our values in our core work of fostering social justice and human rights.

YEAR FOUNDED → 1992

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Adrián Ferreiro Pérez, Alberto Fortes Nova, Andrea Manero, Anouk Conde, Arturo García del Barrio, Blanca Treviño, Camilo Hidalgo, Carlos Bonet, Cristina Cabrerizo Machin, Dario Vilana Palomino, Daniel Millor Vela, Elena González Plata, Elisa Rodríguez San José, Esmeralda Martínez Salvador, Francisco Guerrero, Germán López de Mena, Gorka Solana Arteche, Hugo Acuña, Irene González Veiga, José Javier Esparza Unsain, José Negrín Ormaetxea, Juan Ortiz Delgado, Laura Sarabia, Lara Medin-López, Lierni Fernández Rosán, Lucía García-Gerundez, Ruiz de Alda, Luis Montón Cano, Marta Casal, Cacharrón, Marta Fernández Fernández, María Grande Bagazgoitia, Mikel Silió Undabeltia, Myriam Gutiérrez Gildeuro, Neus Maronasa Patricia González, Pere Pujol, Raquel Pérez Belmonte, Sabela Girón Gesteira, Sara Márquez Martiñ, Sonia Rodríguez Beltrán, Vincenzo Maiello, Viviana Lozupone

### ↓ PROJECTS

→ Agra, a caring neighbourhood, Spain, since 2023.
→ Asertos – a community-led urban regeneration, Spain, since 2017.
→ Strengthening the OCCTVI to provide basic sanitation services, Cuba, since 2020.
→ ‘Mejoramos en casa’ – volunteering in defence of the right to decent housing, Spain, since 2017.
→ Organising, empowering and connecting people with disabilities to promote inclusive, violence-free education in Inhambane, Mozambique, since 2021.
→ Promoting the gender perspective in metropolitan mobility management and operation in Greater Maputo, Mozambique, since 2023.
→ Promoting the right to education in inclusive, healthy and resilient school environments in Cerca La Source, Haiti, since 2022.
→ Promoting women’s right to education, vocational training and employment on equal terms in Joal Fadiouth, Senegal, 2020-2021.
→ ‘Te Chwinqal’ (for life) project to strengthen participatory planning and management capabilities and improve basic services and governance in the areas of habitat, water, sanitation and hygiene, Guatemala, since 2020.
→ Post-disaster recovery, Mexico, since 2023.

## ARQUITECTOS DE CABECERA

WEB → arquitectosdecabecera.org

### ↓ DESCRIPTION

Arquitectos de Cabecera (AC) is a movement initiated at Barcelona’s ETSAB school of architecture in 2013 that, by focusing on the social and collective dimensions, seeks to bring architecture closer to the general public. It emerged in response to pedagogical, social and disciplinary crises, which it addresses through a participatory model in which the architect acts as a mediator of urban transformation. Its work centres on housing as a catalyst for change, collaborating with communities, institutions and universities as part of an interdisciplinary, open-source approach. AC has received international acclaim and has won the Ciudad de Barcelona and Mies van der Rohe awards. It has also participated in major events like the Venice Biennale and the BIAU.

YEAR FOUNDED → 2013

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Alicia Fernández Molanes, Bruno Seve, Carlos Hernández Correa, Conchi Berenguer Urrutia, Frederic Villagrasa, Ibon Bilbao España, Ignacio Borbistondo Alonso, Joan Martí Morro, Josep Bohigas Arnau, Mar Bartolomé, Raul Avilla Royo, Roser Roca Panico, Tonet Font i Ferrer, Zaida Muxi Martínez

### ↓ PROJECTS

→ Show home. Free AC community advice office, Barcelona, Spain, 2015.
→ Can 60. Intangible heritage in the 18th-century combined homes and workshops in Barcelona’s Raval neighbourhood, Barcelona, Spain, 2015-2016.
→ Lancaster 24. Micro-renovation projects in a squatter-occupied building, Barcelona, Spain, 2015.
→ AC Comadres workshop, Medellín, Colombia, 2016 and 2019.
→ La Sabana station. Co-operative tender to repurpose La Sabana station, Bogotá, Colombia, 2016.
→ San Fernando fort, Bocachica. Emerging heritage and social appropriation, Cartagena de Indias, Colombia, 2016.
→ Fem festa, fem Safaretjos. Local festivals as drivers of tactical urban design, Santa Coloma de Gramenet, Spain, 2018.
→ La Escocesa. The ‘in the meantime’ strategy, Barcelona, Spain, 2019.
→ ‘MANIFESTA’ – the elderly claim their right to the city, Sant Adrià del Besòs, Spain, 2023.
→ Dana canalla. Building plan and tactical projects for the Vil·la Romana de Catarroja school, Catarroja, Spain, 2025.

## TERRACHIDIA

WEB → terrachidia.es

### ↓ DESCRIPTION

Terrachidia seeks to protect and enhance cul-

tural heritage. We work in places threatened by depopulation and climate change at risk of disappearing – and with them, our memory of them.

We operate in historic centres and rural enclaves where architecture, inhabitants and environment form an inseparable triad. We protect cultural landscapes. We believe that, given its unquestionable educational and social value, its vast economic potential and its significant role in international cooperation, heritage is not merely a legacy from the past but an essential tool for the future. Cultural diversity expands societies’ potential and nurtures human capabilities and values.

Heritage has been, is and will remain one of the most important bridges between cultures.

### YEAR FOUNDED → 2013

## SPANISH ARCHITECTS

Alejandro García Herasda, Ángela García Galvo, Carmen Moreno Adán, Corinne López, Hajar Karmane, Lucía Alcántara Reina, María Galán Martín, Marta Colmenares Fernández, Oriol Domínguez Martínez, Raquel Peña López

### ↓ PROJECTS

→ Universal accessibility plan for the medina of Tetouan, Morocco.
→ Oasis Campus. Workshop on documentation and restoration of public space in the Ich souk, Morocco.
→ Building plan and restoration management for the historic libraries in Chinguetti, Mauritania, a UNESCO World Heritage site.
→ Oasis Campus. Workshop on architectural heritage and traditional construction. Documentation and restoration of the gateway and adjacent public spaces at the Talha ksar, M’hamid oasis, Morocco.
→ Building plan and management of construction of the water, sanitation and green filtering systems at the Ouled Youssef ksar, M’hamid oasis, Morocco.
→ Oasis Campus. Workshop on earth-based architecture and construction. Documentation and restoration of the Sidi Abdullah Khalifa shrine, Ouled Youssef, M’hamid oasis, Morocco.
→ Programme to train local master builders in dry-stone, adobe, rammed earth and rendering techniques. Inzerki, Argana, Morocco.
→ Oasis Campus. Workshop on earth-based architecture and construction. Documentation and restoration of the women’s mosque and high street of the Rgabi ksar, M’hamid oasis, Morocco.
→ Oasis Campus. Workshop on earth-based architecture and construction. Documentation and restoration of the interior of the main gateway of the Rgabi ksar, M’hamid oasis, Morocco.
→ Oasis Campus. Workshop on earth-based architecture and construction. Documentation and restoration of the fortified gateway of the M’hamid El Ghizlane ksar, M’hamid oasis, Morocco.

## SOSTRE ARQUITECTURA Y COOPERACIÓN

WEB → sostre.org

### ↓ DESCRIPTION

At Sostre, we believe that improving the environment contributes to human development. We therefore work to create optimal spaces that enhance people's quality of life.

We have evolved from urban critique and activism to associationalism and collective professionalisation to formulate pioneering, forward-looking projects that go far beyond neighbourhoods' and municipalities' urban planning agendas.

We believe that urban social innovation is the path to more humane, caring and inclusive cities. We thus base the engineering approach underpinning our actions on those actions' applicability and replicability in diverse environments and territories.

YEAR FOUNDED → 2010

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Mariola Fortuño i Bort, Natalia García Fernández, Pau Ginés i Sánchez, Olga Lanzas Ferri

### ↓ PROJECTS

→ Improvement of municipal public land-use policies through comprehensive river basin management. Incorporation of the eco-feminist perspective in land-use planning, Huitán, San Francisco El Alto, Sibilla, San Mateo and Olintepeque (Quetzaltenango, Guatemala), 2024.
→ ‘generA [percepción de seguridad]’: Guide to transforming urban spaces through freedom of use and equality under a universally applicable and replicable model, 2024-present.
→ ‘generA [barril]’: Manual for analysing urban space from an eco-feminist perspective under a universally applicable and replicable model, 2024.
→ Public participation and generation of open data on the impact of fruit machines and book-makers on local consumption habits and daily life, Castellón-L’Oliveral, Horta Sud, Valencia, Spain, 2019.
→ Housing and youth in rural areas. Social constraints on housing availability and factors influencing young people’s return to rural communities. Forcall (Els Ports), Cabanes (Plana Alta) and Canet lo Roig (Baix Maestrat), Castellón, Spain, 2021.
→ ‘El Club del Artivismo’: rewriting Marx-Talenes. Youth participation space at the Comenius school, Marxalenes, Valencia, Spain, 2023.

→ ‘Benimaçlet Sense Soroll’: Citizen science to combat noise pollution, Benimaçlet, Valencia, Spain, 2019.

→ Gender and inclusion on the Vera campus. Making diversity visible at university, Vera Campus, Universitat Politècnica de València, Spain, 2019.

→ Neighbours improving the neighbourhood. Participatory tools for inclusive and sustainable urban regeneration, unspecified location, 2019.

→ Training course: gender in urban planning and design, Ayuntamiento de València, Spain, 2013.

## ENPEU COOP V

WEB → enpeu.org

### ↓ DESCRIPTION

ENPEU is a non-profit cooperative dedicated to driving social transformation through training and active cooperation. Specialising in basic habitability and development cooperation, it uses architecture and urban design to meet needs in vulnerable environments. Its approach combines participation and active listening and embraces the principles of gender, sustainability and cultural diversity. As the lead social enterprise in Valencia's development NGO coordination unit, it promotes inclusive and equitable processes and fosters knowledge transfer between academia and community action groups. Drawing on experience in academia, it trains change agents committed to equity, social justice and improving urban habitability.

YEAR FOUNDED → 2021

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Ana Bosch Vila, Belén Fernández del Moral Mestre, Elena Vecino Puente, Lucía Guirao Bosch

### ↓ PROJECTS

→ DEMPEUS 2.0 conference. Are there other ways of doing architecture?, Universidad Politécnica de València, Spain, 2018.
→ DEMPEUS 3.0 conference. Cooperation begins with i: impartiality, intentionality and immigration, Universidad Politécnica de València, Spain, 2019.
→ INCIDE course. Architecture and cooperation. The right to inhabit, Universidad Politécnica de València, Spain, 2020-2025.
→ Key lek: intercultural event on improving cooking infrastructure in Senegal, combined with a workshop on Senegalese cuisine, Universidad Politécnica de València, Spain, 2022.
→ 1st arqQDS conference: Architecture 2030 as a tool for transformation through the Sustainable Development Goals, Universidad Politécnica de València, Spain, 2023.
→ 2nd arqQDS conference: From human rights to urban rights, promoting the 2030 Agenda in architecture, Universidad Politécnica de Valencia and Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, Spain, 2024.

## N'UNDO

WEB → nundo.org

### ↓ DESCRIPTION

n'UNDO proposes building the future for cities and territories through not doing, redoing and undoing.

Since 2011, its work has been grounded in critique, debate and reflection. Among other activities, it shares its theoretical framework at conferences, debates, round-table discussions and workshops in both academia and informal education. In parallel, it organises events, urban actions and exhibitions. Its work is supported by its engineering office (n'OT), which provides consultancy and intervention services in cities, regions and humanitarian contexts.

YEAR FOUNDED → 2011

### ↓ SPANISH ARCHITECTS

Alejandro del Castillo Sánchez, Beatriz Sendín Jiménez, Gonzalo Sánchez García, Verónica Sánchez Carrera

### ↓ PROJECTS

→ Guide to adapting infrastructure to serve as emergency reception centres, Red Cross, Spain, 2022.
→ Development and approval of the Health Emergency Unit, Save the Children, 2022.
→ External evaluation of humanitarian WaSH and livelihoods projects, Entreculturals, Philippines, 2021-2022.
→ Toolkit and guidelines on shelter and accessibility for IOM missions, Iraq and Haiti, 2021.
→ Evaluation of the coordinated response at the Kara Tepe II refugee camp, German Red Cross, Lesbos, Greece, 2021.
→ Evaluation of the Hurricane Dorian recovery programme, American Red Cross, Bahamas, 2021.
→ Evaluation of interventions in refugee camps, NCA, Cox’s Bazar, Bangladesh, 2020.
→ Temporary reception centre for migrants needing emergency support, Red Cross, Canary Islands, Spain, 2020.
→ WHO-EMT technical guidelines at WaSH/IPC/COVID-19 facilities, UK-EMT, WHO-EMT Secretariat, UK-MED, 2020.
→ Evaluation of operation of Regulation (EU) 2016/369 on the provision of emergency support in the Union, ICF for ECHO, Greece, 2018.

# 04 01

## ARCHITECTURE IS COOPERATION SYMPOSIUM: ENCOUNTERS AND DIALOGUE

↓ 01

The Architecture is Cooperation symposium, conceived as a complement to the eponymous exhibition, provided a valuable forum for exchange, reflection and dialogue on the role of architecture in development cooperation and humanitarian action.

## VERÓNICA SÁNCHEZ CARRERA

## Scientific Committee

↓ 02

In this arena, Spanish architects' contribution has been both sustained and significant. For decades they have been actively involved in cooperation projects and emergency interventions across the globe. Yet these endeavours – where construction is not the end but the means – rarely receive the recognition they deserve.

### ↓ 03

The symposium brought their work to the fore and explored, through images and artefacts, the exhibition's core themes. Mirroring the structure of the exhibition, the event opened with an introduction to the geopolitical context. Over two days, the round-table discussions brought together renowned practitioners representing international organisations, associations, universities and citizen collectives. Each participant embodied an extensive network of architects who, from different spheres, actively contribute to international cooperation and development aid, underscoring the existence of a robust, committed professional community capable of generating impact through architecture oriented towards the common good.

### ↓ 04

Throughout the symposium, participants shared ideas and experiences on how architecture can help address the biggest challenges facing humanity. It brought to light a different way of practising the profession, revealing an architecture that seeks not recognition but utility focused on delivering tangible solutions in contexts characterised by vulnerability. Under this approach, architecture becomes a tool for social transformation grounded in active listening and respect for other realities.

### ↓ 05

The participants made it clear that working in development cooperation demands far more than technical expertise. It requires specialised training in areas such as water, sanitation and hygiene (WASH), emergency management, language proficiency and a personal willingness to spend extended periods away from home, navigating complex situations and engaging with profoundly different realities.

### ↓ 06

Technical solutions alone are not enough; they need to adapt to local conditions and, above all, to be applied with sensitivity. This means being present in unfamiliar contexts, engaging with affected communities, listening rather than imposing solutions and prioritising real needs over preconceived beliefs.

### ↓ 07

Cooperation-based architecture demands empathy, flexibility and humility. It is a practice that requires not only professional competence but also the capacity to adapt and connect with other ways of life.

### ↓ 08

The Architecture is Cooperation symposium served as a platform to acknowledge this collective effort, to celebrate a way of practising architecture that places people and their rights at its core and to continue strengthening a network that understands that architecture, when done with commitment, can be a powerful instrument for change.

# 04 02

↓ Round-table

01 → LARGE INSTITUTIONS

↓ Moderator

CARMEN MENDOZA ARROYO, UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

## ARCHITECTURE AND INTERNATIONAL COOPERATION IN THE FACE OF CONTEMPORARY HUMANITARIAN CHALLENGES: THE PERSPECTIVE OF LARGE INSTITUTIONS

### ↓ 01

The escalating complexity of humanitarian crises – marked by forced displacement, conflict, climate change and spatial inequalities – coincides with an alarming reduction in funding for international cooperation. The recent closure of USAID has underscored this regression, which severely undermines global response capabilities. In 2024, over 93 million people required shelter, yet only 17 million received assistance.

### ↓ 02

Against this backdrop, the day's first round-table session examined the role played by large public and humanitarian institutions in the field of shelter and human settlement. The discussion adopted a critical lens that positioned current interventions within the structural challenges facing the sector. In preparation, contributions were gathered from architects working with these organisations. These revealed a shared conviction: while humanitarian work remains indispensable, it must evolve to become more efficient, foster community leadership and transfer capabilities to local stakeholders.

### ↓ 03

The panellists comprised Elena Velasco (International Red Cross), Inés Primo de Rivera (Médicins Sans Frontières) and Rafael Ruipérez (AECID). Their responses facilitated a comparison of institutional perspectives and a deeper exploration of current challenges and strategies. The session was structured around a common opening question for all three speakers, designed to shed light on their organisations' respective approaches, followed by institution-specific queries addressing key thematic areas in greater depth.

## What measures are you implementing to strengthen local capabilities and empower affected communities so that they can play an active role in their own recovery?

### ↓ 04

## INÉS PRIMO DE RIVERA – MSF (MÉDECINS SANS FRONTIÈRES)

Inés Primo de Rivera offered a perspective steeped in MSF's extensive experience. She pointed out that while MSF primarily works in emergency settings – natural disasters, armed conflicts or public health crises – many of these events become protracted and evolve into chronic situations where deeper engagement in local capacity-building becomes possible. MSF always operates under a strictly time-bound and support-based framework, avoiding substituting local stakeholders while seeking close collaboration with the health ministries present in each context.

### ↓ 05

Within the healthcare sphere, MSF trains local hospital staff and sets up community-based resources, such as mobile clinics, to reach populations before they become patients. The organisation also works alongside regional authorities to transfer medical knowledge and protocols.

### ↓ 06

MSF's engagement extends to the architectural domain, as many of its interventions entail hospital renovation or construction. Primo de Rivera highlighted the transfer of hospital architecture expertise, particularly in functional workflow design, alongside the engineering team's ability to handle extremely tough challenges like unstable soils, seismic zones or areas with limited access to materials. The goal is to develop replicable solutions, such as elevated platforms or earthquake-resistant structures, and active efforts are made to improve medical facilities' energy efficiency. To this end, materials like compressed earth blocks (CEB) are being employed to combine environmental sustainability with healthcare functionality. In this field, she mentioned collaboration with experts such as Albert Faus, who advises MSF on implementation of adapted and efficient construction solutions. These interventions strengthen not only local healthcare capacities but also construction, sanitation, energy and infrastructure management capabilities.

### ↓ 07

He also addressed the sustainable reconstruction approach adopted in the wake of the 2016 earthquake on Ecuador's coast. In response, AECID supported creation of a bamboo construction school in Manabí province, the area most severely affected by the incident. This initiative sought to train local people in the technical details of building with bamboo, a traditional local material but not one much explored from an engineering perspective. This initial project has given rise to multiple complementary initiatives, including the construction of pilot homes, specialised vocational training programmes, support for public policies promoting bamboo use and collaboration with international networks such as INBAR. The technical school has operated on an itinerant basis and has made a tangible mark on every municipality in which it has worked through its focus on fostering sustainability and local ownership of the reconstruction process.

He also addressed the sustainable reconstruction approach adopted in the wake of the 2016 earthquake on Ecuador's coast. In response, AECID supported creation of a bamboo construction school in Manabí province, the area most severely affected by the incident. This initiative sought to train local people in the technical details of building with bamboo, a traditional local material but not one much explored from an engineering perspective. This initial project has given rise to multiple complementary initiatives, including the construction of pilot homes, specialised vocational training programmes, support for public policies promoting bamboo use and collaboration with international networks such as INBAR. The technical school has operated on an itinerant basis and has made a tangible mark on every municipality in which it has worked through its focus on fostering sustainability and local ownership of the reconstruction process.

Velasco explained that her organisation employs two core strategies in its work to strengthen local capabilities. Firstly, it provides structural support to national societies, i.e. the local Red Cross and Red Crescent branches in each country, through training, resource provision and technical assistance. Secondly, it engages directly with beneficiary communities, encouraging them to participate actively in every phase of each project to ensure they can sustain the implemented actions and play a leading role in their own recovery. Although she did not enter into extensive details during her introduction, she provided a slide with several specific examples.

### ↓ 08

**RAFAEL RUIPÉREZ – AECID**
Rafael Ruipérez highlighted two of the AECID's lines of work that directly address local capacity-building. On the one hand, he described two participatory urban planning projects implemented in the slums of Cartagena and Barranquilla, Colombia. These initiatives drove a process of collective diagnosis and design with active involvement from neighbourhood groups – aimed at producing local development plans. The process included technical and social support and culminated in the formation of neighbourhood associations committed to advancing community development, as well as in the execution of two public space improvement projects already independently identified by the community.

### ↓ 09

He also addressed the sustainable reconstruction approach adopted in the wake of the 2016 earthquake on Ecuador's coast. In response, AECID supported creation of a bamboo construction school in Manabí province, the area most severely affected by the incident. This initiative sought to train local people in the technical details of building with bamboo, a traditional local material but not one much explored from an engineering perspective. This initial project has given rise to multiple complementary initiatives, including the construction of pilot homes, specialised vocational training programmes, support for public policies promoting bamboo use and collaboration with international networks such as INBAR. The technical school has operated on an itinerant basis and has made a tangible mark on every municipality in which it has worked through its focus on fostering sustainability and local ownership of the reconstruction process.

## From a development cooperation perspective, how is the AECID integrating local knowledge and materials into its post-disaster recovery and rural development programmes?

↓ 13

**R. R.** From a development cooperation standpoint, the AECID has actively incorporated local knowledge and materials into its post-disaster reconstruction and rural development programmes. Following the 2016 earthquake on Ecuador's coast, the AECID spearheaded creation of the bamboo construction school in Manabí to train local workers in the technical details of building with a traditionally employed material now little used in professional practice. The programme built pilot homes in various municipalities to foster social acceptance of bamboo as a construction material. Since then, the AECID has funded multiple projects linked to the sustainable bamboo value chain, from environmentally responsible resource management to specialised vocational training, advocacy for supportive public policies and backing for research and innovation. This work has been carried out in partnership with the Latin America and Caribbean office of the International Bamboo and Rattan Organization (INBAR). The itinerant school has made a tangible mark on every community in which it has operated by promoting construction that combines local knowledge, sustainability and capability transfer.

## How does the International Red Cross balance immediate humanitarian action with strengthening community resilience to extreme climate events, especially in contexts characterised by conflict or institutional fragility?

↓ 10

**E. V.** The International Red Cross balances immediate humanitarian action with the strengthening of community resilience to extreme climate events through a strategy grounded in prevention and disaster risk reduction (DRR). This approach actively promotes the ‘build back better’ principle, which seeks not only to restore what has been lost but to raise pre-existing standards to reduce vulnerability to future crises. One of the cornerstones of this work is capacity-building within national Red Cross societies in the countries where the IFRC operates, achieved by providing staff and volunteers with appropriate vocational training. Key initiatives include training in the use of shelter kits (including the Sahel-specific model), PASSA (Participatory Approach for Safe Shelter Awareness) workshops and technical courses on safe reconstruction practices.

The IFRC also engages directly with affected communities, applying these participatory approaches to encourage safer and more sustainable construction. At the institutional level, the IFRC also works with governments and other key stakeholders through the Shelter Cluster, with which it fosters coordination and knowledge-sharing in contexts marked by conflict or institutional fragility.

## Based on your field experience, how is MSF addressing the humanitarian challenges arising from forced displacement due to conflict and disasters, and what are the impacts on access to healthcare in displaced or transit communities?

↓ Round-table

### ↓ 02

## NGOS AND ASSOCIATIONS

↓ Moderator

## JUANA CANET ROSSELLÓ, ETSAM

Non-governmental organisations and architectural associations play a crucial role in development cooperation by acting as intermediaries between civil society and government and, in doing so, undertaking a wide range of architectural projects ultimately intended to enhance equity and well-being. As part of the call for submissions for the Architecture is Cooperation exhibition, participating associations and NGOs were asked to complete a questionnaire on architecture's role in cooperation and its impact in recent decades. These organisations propose projects in which architecture primarily contributes to building civil rights, strengthening local aid recipients' autonomy and technical capabilities and safeguarding their heritage.

### ↓ 01

The symposium running parallel to the exhibition hosted several round-table discussions. One of these, titled NGOs and Associations, sought to

of its mandate. While its logistical, technological and resourcing

draw attention to as many of the above-mentioned organisations as possible. Three different yet complementary Spanish NGOs were selected to provide a representative overview of the wealth of experience among the more than one hundred organisations that responded to the call. The three NGOs participating in the panel work at different stages of cooperation development and have distinct objectives, sizes and cooperation models. This pluralistic round-table discussion generated lively dialogue and debate between the speakers, the moderator and attendees.

↓ 03

The panel comprised **ANNIKA COLL**, Madrid architect and firefighter with extensive experience of directing and coordinating the region's ERICAM emergency and immediate response

unit; **MARÍA GRANDE**, architect specialising in cooperation who has worked on initiatives in various African countries and who coordinates international projects for the Catalan branch of Arquitectura Sin Fronteras (ASF); and **MARTA COLMENARES**, architect and founder of Terrachidia who also runs earth-based architecture and construction workshops in Morocco.

↓ 04

The ERICAM was established in 2007 and is funded by the regional government. It consists of two hundred volunteer professionals divided into three teams: fire brigade, canine search-and-rescue unit and healthcare unit. ERICAM decides where it should operate and its missions generally entail extreme risk, which is why it rarely intervenes in war-torn countries since this would add a further level of risk to its already hazardous work. Terrachidia is a small, independent NGO founded in 2013 that funds its activities through registration fees for the events it holds. Its cooperation model focuses on preserving both tangible and intangible cultural heritage. It primarily organises workshops that promote communities' holistic development by integrating local stakeholders in participatory processes. ASF has spent over thirty years employing architecture as a means of building rights in the areas in which it intervenes. It is primarily funded by public resources but also receives donations and contributions from private entities. ASF operates nationwide and has nearly eight hundred volunteers.

↓ 05

All three organisations concurred that it is only possible to identify needs accurately when those needs are directly articulated by the individuals and communities receiving the aid, and that each intervention must be agreed in advance with local associations. In the case of natural disasters, however, this is not always feasible, particularly in the type of rescue operation ERICAM carries out in catastrophe zones.

↓ 06

Nevertheless, they also agreed that the cooperation system is, to some extent, broken, with the root of the problem lying in the inequitable political and economic structures that developed countries imposed on less developed nations during the colonial era. Some voices are calling for change, which must come from the NGOs themselves. More recently, many countries (particularly in Europe) – under pressure from the United States, which has dismantled its USAID international development agency – have frozen international aid programmes and slashed or trimmed cooperation budgets. Notwithstanding, this challenging situation may present an opportunity to redefine how cooperation operates and to address some long-standing issues: How can NGOs decolonise development aid? What changes need to be made to the cooperation model to ensure sustainability and avoid creating dependency in recipient states?

↓ 07

Terrachidia has been working in Morocco since 2012. While the country is one of Spain's cooperation development priorities, aid is mainly concentrated in the northern regions and linked to Spain's migration and border control efforts. For this reason, Terrachidia operates in the southernmost parts of the country where poverty is most acute, humanitarian resources are scarce and it is free to choose the criteria defining its projects. Its cooperation model's sustainability is based on using local materials, which reduces construction costs and allows it to allocate more resources to local labour.

↓ 08

ASF places great emphasis on the social sustainability of its projects. It strives to actively involve the people it works with in the construction process to ensure they take ownership of the project and become engaged stakeholders, since this ensures better use and maintenance of the outcomes. True decolonisation, however, requires a genuine, operational and universal understanding of human rights as independent of place and circumstance of birth – an essential condition for achieving a more equitable world. Colmenares added that, at present, it is crucial to create spaces for dialogue and connection between the people building civic engagement. The workshops Terrachidia organises foster an intercultural environment where people of different origins interact with local master builders and youths.

↓ 09

In the same vein, Colmenares highlighted the importance of traditional architecture in the

places where it operates, the wisdom of the master builders who construct it and the need to preserve this traditional knowledge not only to ensure its survival but, most importantly, to reduce the impact of natural disasters. For instance, after the 2023 earthquake in Morocco's Atlas mountains it was the oldest buildings that proved most resilient. ERICAM, which contributed to the rescue efforts following the earthquake, noted that as traditional construction techniques have gradually given way to other alternatives, buildings have become more vulnerable. This is partly because so-called modern techniques are imported and, poorly applied, and partly because mixed systems do not perform as well as traditional construction methods.

↓ 10

Architecture serves as the vehicle for the building plan, but the architect's role within it evolves. Terrachidia's projects do not deliver drawings; instead, decisions are made through collaboration and dialogue during construction – drawing on the traditional knowledge of local master builders – and are agreed with the stakeholders involved. Testing also plays an important part of the process. This experience of architectural production is very different to the training architecture students receive in Spain. The architect's role is more like that of a conductor, acting as mediator and process orchestrator. ASF understands this well. The architect coordinates and sets in motion a complex collective endeavour. To achieve this, ASF's teams combine local and external members and use the construction process as a pedagogical tool to train local personnel and expand the project's impact. Beyond assessing structures on the verge of collapse and navigating through them, ERICAM's emergency work also involves coordinating with local authorities and architects, further demonstrating the diverse roles architects can play.

↓ 11

The sessions ended with the participants collectively drawing the following actionable conclusions on how to address the pressing challenges architects face in development cooperation:

↓ 12 It is essential to strengthen projects' resilience and to propose the most durable solutions possible to facilitate a rapid and effective transition from emergency aid to development support.

↓ 13

We must empower the decision-making capacity of local individuals, organisations and communities, transferring leadership to them and ceasing to view aid recipients merely as passive beneficiaries. We know that transferring these responsibilities makes creating social, political and economic structures in disadvantaged areas more stable and robust and provides them with autonomy and identity.

↓ 14

Since funding for cooperation from wealthier countries could well decline in coming years, we must prepare for this eventuality by incorporating alternative financing models that are less exposed to political volatility and, above all, are more horizontal and linked to civil society, its associative networks and its social fabric.

↓ 15

We believe that architecture and urban planning, beyond their physical and material dimensions – though these are undoubtedly important – are powerful tools for building citizens' rights, raising awareness about them and calling for their fulfilment. The ultimate goal of architects working in developing countries and with disadvantaged populations is to create habitats that provide equitable, safe, sustainable, inclusive and healthy living spaces.

↓ 16

Training for architects in cooperation development presents numerous shortcomings as regards the specific knowledge and skills required. It should also be noted that NGOs, through their projects, train local personnel in sustainable urban design and architecture.

↓ Round-table

## 03 → PROFESSION

↓ Moderator

## PATRICIA MUÑIZ NÚÑEZ, UNIVERSIDADE DA CORUÑA

## When a habitation dies, a warehouse of memory perishes with it.

### WOLE SOYINKA, 2010

↓ 01 "Architecture is at the service of humanity," says Francis Kéré. Yet we all know that most of us work for the privileged top 10% of the population, not for the so-called other 90%, who predominantly live in conditions characterised by vulnerability. The discussion at this round-table took as its premise an exploration of both the contributions and the shortcomings of architects working in development cooperation and humanitarian action.

↓ 02

Although international development cooperation to ensure its survival but, most importantly, to reduce the impact of natural disasters. For instance, after the 2023 earthquake in Morocco's Atlas mountains it was the oldest buildings that proved most resilient. ERICAM, which contributed to the rescue efforts following the earthquake, noted that as traditional construction techniques have gradually given way to other alternatives, buildings have become more vulnerable. This is partly because so-called modern techniques are imported and, poorly applied, and partly because mixed systems do not perform as well as traditional construction methods.

↓ 03

Joining me on the practitioners' panel were three women architects who have worked in very different spheres within cooperation and humanitarian aid and whose experience allowed us to explore the various scales on which we operate and the areas in which we intervene. Starting with risk reduction and establishing sustainability and a commitment to nature as a priority, **EVA SAMALEA**, who has over a decade of experience in humanitarian aid and is founder of MANA Bamboo, has managed housing, water, sanitation, hygiene and public health projects in crises across Sierra Leone, South Sudan, the Democratic Republic of the Congo and Djibouti. Representing n'UNDO and its ethos of "not doing, redoing or undoing,"

**BEATRIZ SENDÍN** has been in independent professional practice for over twenty years and has held posts such as Red Cross shelter delegate and technical advisor to Spain's secretariat of state for migration. Finally, tackling displacement due to conflict and natural disasters, **ESTHER MENDUIÑA** has led sustainable reconstruction and climate-resilient emergency housing programmes and participatory processes. She currently serves as Shelter & Settlements Adviser at the Norwegian Refugee Council (NRC).

↓ 04

The panel was structured, on the one hand, as a linear journey through the different phases of the so-called emergency-development continuum, which assumes a series of cycles from state of emergency through restoration to development. Along this trajectory, objectives are complemented and common temporal frameworks are sought. On the other hand, the debate placed people at its core, not merely as passive recipients of a product or strategy but as active allies and a priority. This reflects a way of practising the profession that focuses on facilitating processes rather than imposing solutions. As Manuel Gómez Galán states, "The purpose of a development cooperation project is to transform reality so that a specific human group can improve its situation and expand its future opportunities, thereby contributing to its own progress and that of its environment." None of the panellists believed this can occur without the active involvement and collaboration of that human group.

↓ 05

Based on this, the participants highlighted the following key points:

## → RISK REDUCTION AS A PRIORITY.

↓ 06

The United Nations Office for Disaster Risk Reduction states that there is no such thing as a 'natural' disaster, there are only natural hazards. What does this mean in practice? When a catastrophe occurs or a hazard emerges, its impact on the population does not depend solely on its intensity but also on the surrounding environment's degree of exposure and vulnerability. Every decision we make – from where and how we build our homes to land management and early warning systems – can either amplify or mitigate a hazard's impact. Every decision affects vulnerability on the physical and material, social and organisational, and motivational and attitudinal levels. All of these, and particularly those linked to economic, political and social conditions, determine a system's resilience or fragility when faced with an unexpected crisis. It is only when a disaster strikes a vulnerable population – one that lacks the means to confront it on its own – that a 'disaster' truly occurs.

↓ 07

As a key personal lesson learned in recent years, Samalea highlighted how difficult it remains to connect humanitarian response with disaster prevention. Funding is typically fragmented and allows little flexibility to invest in preventive measures, even when it is clear that they could significantly reduce future crises' impact. This disconnect, besides being inefficient, limits the work's transformative potential.

## → REFLECTION AND HOLISTIC APPROACH TO PRODUCE EFFECTIVE, SYSTEMIC IMPACT AND CHANGE.

↓ 08

When it comes to urban and rural intervention, we can confidently state that traditional large-scale planning tools have become obsolete and are unable to keep pace with the rapid changes occurring in our territories. This is especially true in low-resource cities where unchecked growth has resulted in their inhabitants living in inadequate conditions.

↓ 09

For Sendin, urban planning and humanitarian action are increasingly intertwined. Climate, energy, migration and health emergencies push us to adopt planning strategies previously associated with humanitarian action. The uncontrolled expansion of cities worldwide – particularly in low-resource settings – sakes the application of urban planning tools capable of rapidly addressing pressing issues not just essential but an urgent priority.

↓ 10

## → HOUSING AS THE ACHILLES HEEL OF HUMANITARIAN AID.

↓ 10

Providing shelter is one of the most complex challenges in humanitarian action and cooperation. Yet even many organisations dedicated to assisting with housing and reconstruction lack teams with sector-specific expertise. While Menduiña notes that housing teams mostly comprise architects, urban planners and engineers, they still include professionals with backgrounds in the social and environmental sciences.

↓ 11

Humanitarian crises such as the one triggered by the war in Syria have demonstrated that shelter assistance tools must move beyond standard solutions and that innovation and technology must become a fundamental part of these new approaches to housing those affected. Despite the challenges of embedding innovation into day-to-day humanitarian work, fostering research within agencies – without losing the collaboration essential between academic institutions, industry and practitioners – is crucial to ensuring that theory and practice combine to yield tangible results.

↓ 12

Menduiña explained how her organisation has shifted from focusing on providing temporary shelter to adopting more integrated and sustainable strategies. Its work has been strengthened under a systemic area-based approach that goes beyond fragmented, sectoral responses and enhances coordination with local stakeholders.

↓ 13

### Over the years, we have learned that repeated temporary solutions fail to deliver sufficient long-term value, making it essential to develop shelter strategies designed to cater for prolonged displacement.

*In a world where conflicts span decades, emergency housing is no longer enough. We need pathways to durable solutions – including access to sustainable, stable and climate-adapted housing – alongside development of resilient communities actively engaged in their own recovery. A key lesson is that transitioning from a construction-led approach to an owner-driven one increases shelter programmes' sustainability and impact.*

↓ 14

Samalea added that interventions must be contextualised, integrating local materials and traditional techniques while also strengthening community economies.

↓ 15

We need to introduce innovative solutions that enhance future opportunities and development for all affected individuals, fostering psychosocial processes that prevent collapse, violence and insecurity while promoting social cohesion, self-esteem, civic engagement, collaboration, social identity and positive behavioural change.

## → FROM WELFARE-BASED APPROACHES TO MORE INTEGRATED AND SUSTAINABLE STRATEGIES.

↓ 16

Perhaps the most positive outcome of this discussion is the recognition – albeit with the caveat that such work still remains – that cooperation, both in general and specifically within our profession, has evolved significantly in recent years. As Menduiña noted:

↓ 17

## Key reforms, such as the creation of the cluster system and the Central Emergency Response Fund (CERF), have sought to improve coordination and efficiency. Everyone contributing to humanitarian aid is currently reflecting on these challenges, and I hope this year marks a turning point in how humanitarian aid is delivered. The trend will be to strengthen the role of humanitarian stakeholders as facilitators rather than direct implementers, to promote market-led responses and to support local organisations with technical assistance and flexible funding.

↓ 18

Equally important is advancing the integration of gender, diversity and inclusion, ensuring that proposed solutions address the specific needs of women, people with disabilities, LG-BTG+ communities and other vulnerable groups.

↓ 19

In closing, and following contributions from attendees, we reaffirmed our starting premise: that we must emphasise in our training how our profession should – in the words of Beatriz Sendin – be "truly aware of where our value must be applied. In a world of increasingly global challenges, the major institutions with the power to drive change must recognise the value the profession contributes and the knowledge it transfers between diverse contexts."

↓ 20

We concluded on a highly optimistic note that, through collaboration, active stakeholder participation across the board and strengthened alliances, we can indeed change things.

↓ Round-table

## 04 → ACADEMIA

↓ Moderator

## ROBERTO GOYCOOLEA PRADO, UNIVERSITY OF ALCALÁ

↓ 01

Academia's role in development cooperation has grown in significance since the turn of the century, expanding to the point where it is now well established as a dynamic and committed agent of social transformation working on multiple fronts. Its involvement extends beyond training future professionals to encompass applied research, project development and awareness-raising – essential components in fostering a critical and socially conscious student body. This diversity of initiatives is mirrored in the varied backgrounds of those who lead them: lecturers, researchers, experts and students from different disciplines and with different career paths, all contributing knowledge, perspectives and tools to meet, in the case of schools of architecture, the challenges of habitat and socio-spatial inequality. In short, the academia-university relationship does not conform to a single model but rather to multiple forms of academic and professional commitment adapted to the needs and possibilities each context defines.

↓ 02

Aware that it was impossible to present every form of cooperation practised in schools of architecture or to give voice to all those who champion it, and with the aim of forging new paths in different geographical contexts, the decision was made to invite three individuals who, in addition to their specific roles in education, had participated in cooperation projects and were recognised authorities in their respective fields. The panel thus comprised Felipe Colavidas, professor emeritus at the Universidad Politécnica de Madrid, a pioneer in teaching cooperation as a discipline and a key figure in the founding of the ICHAB institute for cooperation in basic habitability; Esteban de Manuel, lecturer at the Universidad de Sevilla and a leading figure in university cooperation known for his work in making development cooperation part of formal education and for creating spaces for knowledge sharing and debate, such as the Hábitat y Sociedad journal and the Arcadia congresses on architecture and cooperation; and Enkarni

Gomez, lecturer at the Universidad del País Vasco, renowned for her steadfast determination to demonstrate that architecture extends far beyond the content found in magazines and tenders.

↓ 03

To prepare for the session, the heads of the schools of architecture were sent a six-item questionnaire on the role of cooperation in their institutions. The responses were used to produce a preliminary overview, which was then reviewed by the panellists. From this input, four key points emerged:

## → CONTRADICTORY GENERAL SITUATION

↓ 04

The perception of development cooperation is ambivalent. On the one hand, there is a general consensus regarding its importance and the value it brings to architect education by complementing and enriching conventional views of the profession. On the other hand, it is also widely felt to lack the visibility it merits, with several responses describing it as "marginal".

## → VOLUNTARY ENGAGEMENT

↓ 05

Despite the acknowledged recognition, few schools make subjects such as basic habitability and social housing, among others, part of their core curriculum. In other words, cooperation is not part of the standard syllabus and is only addressed in elective courses, postgraduate programmes or supplementary activities. Regardless, it tends to be well received by students.

## → RESEARCH AND PROJECT WORK

↓ 06

Likewise, research and cooperation projects are not core activities at their respective schools. Rather, these initiatives are led by individual faculty members and are linked to the area of expertise of the lecturers who sponsor them. Again, while these actions are highly appreciated within the schools, they often lack administrative recognition.

## → SPECIALISATION

↓ 07

As these subjects are not part of the core curriculum, their presence and particular specialisation depend on the discretionary effort of the individuals involved. This hinders, among other things, recruitment of specialised faculty since cooperation, basic habitability and related areas are not recognised as a separate and specific field of knowledge, thus making it difficult to consolidate it as a professional domain.

↓ 08

**FELIPE COLAVIDAS** warned of the risks of launching individual initiatives without institutional backing. He stressed the need to professionalise cooperation and apply scientific methodologies to habitational deficiencies. He insisted that only through reliable data can progress be measured and remaining challenges identified. Despite the vast number of people without adequate housing – between 1.5 and 3 billion, according to UN-Habitat's 2022 estimates – advances have been made, with universities playing a pivotal role, particularly through research into models, procedures and appropriate technologies. This has been, in fact, the ICHAB's core mission.

↓ 09

Addressing the question of how universities can promote development cooperation within architecture to meet the enormous challenges encountered in the social habitat, **ESTEBAN**

**DE MANUEL** proposed structuring their role around four key areas: education, research, transfer and direct action. Although interconnected, each requires distinct objectives and approaches. He also highlighted the significance of the Arcadia congresses, which since 2010 have pursued four main goals: positioning 'architecture for the other 90%' as a challenge for schools; fostering collaboration between schools, agencies and NGOs; integrating these themes into academic curricula; and advancing research in development cooperation.

↓ 10

**ENKARNI GOMEZ** shared experience from her lecturing, demonstrating how, with determination, persistence and creativity, it is even possible to incorporate cooperation and habitat vulnerability into seemingly unrelated subjects, such as physics. Beyond deep subject-matter expertise, she stressed that the essential task is to confront students with the living conditions endured by broad swathes of society, even within Europe. The objective should be to open their eyes to injustice so that, once aware, each student can decide whether and how to act. The outcome so far has been encouraging: several alumni are participating in the exhibition accompanying these sessions.

↓ 11

During the Q&A, the symposium's role as a forum for exchange and reflection was made evident. As with other panels, the available time proved insufficient to explore in depth all the issues raised, reaffirming the relevance and richness of these debates. Questions from the audience, submitted anonymously via a digital app, revealed not only a genuine interest in the themes raised but also collective and reflective intent among attendees. Far from being mere ad hoc queries, they pointed to structural challenges viewed from a critical perspective and with a clear desire for institutional transformation.

↓ 12

Among the various topics discussed, two stood out for their urgency and scope: funding and academic recognition of activities linked to development cooperation.

## → FUNDING

↓ 13

The issue of economic resources emerged as one of the foremost shared concerns. Recent years have seen a steady decline in funding – both at national and European level – for cooperation projects, creating significant obstacles to initiative implementation and continuity. The situation, exacerbated by the current political climate, shows no signs of improving in the near future. This does not mean, however, that all avenues of action are closed, particularly when it comes to developing educational proposals within universities. Nevertheless, to maintain this window of opportunity, strategies must be reformulated, objectives redefined and programmes adapted to an increasingly uncertain and resource-constrained environment. This reconfiguration also entails exploring new funding models – whether through institutional partnerships, decentralised international cooperation or the strengthening of academic networks – to sustain an educational offering committed to the values of social justice and equity.

## → RECOGNITION AND ACCREDITATION

↓ 14

Another critical issue highlighted was the lack of formal recognition for cooperation activities within official academic evaluation systems. Since the establishment of Spain's ANECA agency for quality assessment and accreditation in 2002, the criteria have tended to favour certain lines of research – particularly those linked to technology innovation and measures of quantitative impact – at the expense of other areas with clear social relevance. Consequently, development cooperation – despite the rigour and transformative nature of this academic work – is often relegated to the status of volunteering or peripheral initiatives. This exclusion is evident, for example, in these activities' absence from the PEIOTI, Spain's 2024-2027 state plan for science, technology and innovation research. To reverse this situation, there was an emphatic call for collective mobilisation to ensure universities and evaluation bodies recognise the strategic and educational value of cooperation as a legitimate field of research, teaching and knowledge transfer.

↓ 15

In this context, it is hardly surprising that the final debate revealed a sense of disillusionment among those who have devoted years to advancing university cooperation. Even individuals with well-established careers expressed concern for the future, aware that current obstacles are not temporary but structural – challenges that exceed individual capacities and demand systemic responses.

↓ 16

Yet acknowledging these difficulties may also serve as a starting point for articulating new forms of collective action within academia. Adopting a long-term perspective allows for cautious optimism. University engagement with development cooperation is relatively recent: Spain's development cooperation council was founded in 1995, and the country's EEICID international development cooperation strategy – which defines universities' role in the initiative – was only drawn up in 2006. In institutional terms, this is barely yesterday.

From this perspective, the work accomplished thus far is admirable, as demonstrated by the Architecture is Cooperation exhibition, which attests to the notable achievements of these efforts and invites further progress.



Figure. Belén Gesto Barroso (2015), former director of the ICHAB, conducting fieldwork.

For Gesto Barroso, *the challenge lies in integrating this field into undergraduate education – firstly, to raise awareness of a reality largely unknown to most students and, secondly, to pres-*

*ent it as a viable alternative that students can later choose to specialise in if they so wish.*

↓ Round-table

## 05 → FOR SOCIETY

↓ Moderator

## LUIS PEREA MORENO, UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

↓ 01

The symposium's final round-table discussion reflected on development cooperation's impact both in recipient societies and countries of origin. How does cooperation contribute to transforming territories and societies for the better? How does it affect the individuals who dedicate themselves to this field?

↓ 02

Behind these questions lie further considerations, such as how to measure these impacts. On the one hand, we rely on project evaluation indicators, which provide data on beneficiaries (both direct and indirect), schools, latrines, wells dug, personnel trained and so on while, in parallel, we have access to broader indicators on income, health and education. These large-scale metrics at national, regional, continental or city level, however, often lack granularity and are particularly difficult to obtain in the contexts targeted by development cooperation. We also gather data through surveys and qualitative information on project satisfaction levels. Finally, there are intangible factors that are difficult to quantify but remain relevant and form part of this network of impacts (information exchanged, personal networks, specific support, twinning arrangements, mutual learning, influences and cross-pollination, etc.).

↓ 03

In truth, obtaining clear, reliable information on the extent to which cooperation initiatives affect territories and individuals is particularly complex. Yet this is essential for guiding policy and assessing progress toward major goals, such as those set out in the 2030 Agenda.

↓ 04

To draw these issues out into the open, the session invited perspectives from two generations and brought together profiles intended to enrich the debate. This approach designed to identify future paths forward included two

seasoned practitioners: **JOSEP MARÍA**

**LLLOP**,

architect and urban designer, lecturer at several universities and the driving force behind the strategic planning tool Plan Base implemented in various African cities; and

**PEDRO LORENZO**, Doctor of Architecture and tenured design lecturer at the UPC with

extensive experience in Latin America through the CYTED programme and projects such as 'Con techo', 'Techos', 'Casapartes' and 'Des-bordes urbanos', among others. Alongside them were two younger women architects, each with significant experience in cooperation gained in

differing settings: **CLARA ABELLA**, Spanish architect based since 2015 in Makeni, Sierra Leone, who designs schools, hospitals and public buildings in partnership with NGO and international universities and lectures at the University of Makeni; and **KONSTANTINA CHRYSOSTOMOU**, social architect and worker-owner at the Estel cooperative with over a decade of experience in cooperative urban planning and locally driven social transformation.

↓ 05 This intergenerational dialogue was approached in a very different way by each participant, as shaped by the moderator's questions. When asked about the key objectives in the relationship between cooperation architecture and society, Pedro Lorenzo highlighted four fundamental points:

↓ 06 → We must move beyond merely correcting the imbalances created by the dominant societal model; instead, we must help prevent them, intervening structurally in the model and transforming it. Small-scale action is crucial to this end.

↓ 07 → Improving populations' habitats must be a priority. This means recognising habitats' capacity for social management and production. We must support populations in enhancing their own production processes and encourage flexibility and participation.

↓ 08 → Strengthening social and institutional frameworks is essential so that communities are better prepared to drive their own processes.

↓ 09 → Training and capacity-building at all levels and across all techniques – from management, organisation, economics and law to construction capabilities – should be a core instrument.

↑ 10

Josep Maria Llop was asked about the impact of Plan Base, a planning approach designed for low-resource contexts that has been implemented in several cities. In his opinion, Plan Base has been key to opening up participatory processes in the places where it has been applied and to increasing comprehension of the territory through better understanding of its spatial layout. "The most powerful lesson is that sharing knowledge in order to understand a place – and, based on that, proposing a ‘plan’ – not only enriches both parties but transforms our starting concepts. Since engaging in these cooperation experiences, my approach as an urban planner has become more attentive and less arrogant. I’m more sensitive to local knowledge and see that urban design must serve people more directly by upholding their human rights. That’s why I coined the phrase ‘The plan lays the foundation for the rights’."

↑ 11
For her part, Konstantina Chrysostomou was asked about her experience in community-based urban planning. In this context, she emphasised the following key aspects:

↑ 12
→ Cooperation must be built on horizontal relationships, recognising the situated knowledge of the individuals and collectives that live in these territories.

↑ 13
→ Whether it is local or international, cooperation must help reduce inequalities and redistribute power.

↑ 14
→ Adopting an intersectional perspective is key in cooperation and urban design processes.

↑ 15
→ Cooperation also transforms the societies from which it originates.

↑ 16
→ Making care a core dimension helps sustain processes over the long term.

↑ 17
Clara Abella, meanwhile, shared a perspective based on her personal experience in Makeni, Sierra Leone. She spoke of the initial difficulties she faced working as a woman architect in this context and how, following a lengthy adaptation to a very different local reality, her efforts to integrate into local society gradually earned her acceptance and respect for her work. Now, 15 years later and married to a Sierra Leonean, the way she and her work are perceived has changed dramatically, allowing her to partner with a broad range of institutions, communities and social environments in and around Makeni. Abella emphasised that during this time, in which she has also acted as a liaison between the Universidad San Pablo CEU and the University of Makeni under a development cooperation project, the field of urban planning has come to be seen as relevant not only within academia and Makeni’s municipal government but also in other spheres. This shift is partly due to the long road travelled to date, which has consolidated concepts and forged connections at all levels.

↑ 18
The panel’s closing segment was structured around questions the participants posed one another. The veterans asked the younger participants about their motivations for entering the cooperation field, explaining that, in their case, it was linked to a context characterised by the new ideals and struggle engendered by the spirit of May 1968. Clara Abella and Konstantina Chrysostomou shared their perspectives, which they also tied to a desire to change things and to work, through their professions, to improve the lives of the most disadvantaged. The younger generation, in turn, consulted their older counterparts on a more specific issue: how to address the challenge presented by urban planning in contexts where the population and local leaders distrust official authorities and where there is no legally articulated planning framework. Josep Maria Llop and Pedro Lorenzo offered their views, drawing on concrete experience in similar settings and stressing the importance of working from the ground up, and on long-term projects, without imposing personal visions and fostering community participation.

↑ 19
Drawing clear conclusions from this open debate is far from straightforward. Perhaps the most notable takeaway is the energy that drives us – here and there, now and before – to seek to reduce injustice and to contribute where it is most needed. Development cooperation articulated through architecture and urban planning will not single-handedly rid the planet of inequality and poverty. Yet every bit of impetus from the people who commit themselves to the cause, who step into contexts in need and stand side-by-side with others who also give their all, is a steadily building force that connects with supporting institutions, with engaged communities and with governments that – when this energy is properly directed – add to the sum of the parts and bring about transformation.

↓ Round-table

↓ 06

ARCHITECTURE: TEACHING, INSTITUTIONAL AND SOCIAL PRAXIS IN HABITAT TRANSFORMATION

This article captures the key points raised in the panel session titled ‘Building Rights’, where architecture was framed as a means of constructing and upholding fundamental rights. Drawing on the perspectives and backgrounds of three practitioners and educators – Paz Núñez, Sandra Bestraten and Plácido Lizancos – a critical reflection unfolded around the right to the city, the capabilities-based approach and the role of academic and professional institutions in advancing urban justice. Interdisciplinary, pedagogical and institutional proposals were highlighted, all of which pointed towards a socially engaged, ethical architecture committed to sustainable human development.

→ INTRODUCTION: ARCHITECTURE AS THE PRACTICE OF SOCIAL JUSTICE

→ THE RIGHT TO THE CITY AS A SHARED DESTINATION

→ UNIVERSITIES AND INSTITUTIONS: CATALYSTS FOR TRANSFORMATION

→ THREE COMMITTED VOICES: BIOGRAPHIES WITH PURPOSE

→ HOW TO BUILD RIGHTS FROM WITHIN INSTITUTIONS?

→ CONCLUSIONS: DESIGNING DIGNITY

→ HUMAN RIGHTS AND ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

ARCHITECTURE: A CAPABILITY-BASED APPROACH

architecture is to remain relevant in this century, it must align with this vision. Building rights means designing with, not for. It means recognising that cities are not merely products of capital but territories that generate affection, resistance and possibility.

↑ 17

The future of architecture demands ethics based on engagement, politics based on care and aesthetics based on the commons. Far from adopting a definitive or dogmatic stance, the participants all seek to open pathways toward sensitive, socially engaged and transformative architectural praxis.

↓ References


→ Lefebvre, H. (1968). *Le droit à la ville*. Paris: Anthropos (trans. The Right to the City, Oxford: Blackwell, 1996)

→ Mandela, N. (1994). *The Struggle is my Life*. Bellville: Mayibuye Books.

→ Nussbaum, M. (2008). *Women and Human Development: The Capabilities Approach*. Cambridge (Mass.): Cambridge University Press

→ Sen, A. (1999). *Development as Freedom*. Oxford: Oxford University Press

→ UN-Habitat (2016). *New Urban Agenda, United Nations Conference on Housing and Sustainable Urban Development*.


Hose in an informal settlement in La Cañada Real, Madrid. Photo: Paz Núñez. 2025.

## 05 01 EPHEMERAL AND CIRCULAR: BUILDING AN EXHIBITION ON EARTH AND WOOD

↓ 01

The design of this exhibition is founded on a clear architectural premise: work with the site, not against it. In this sense, both earth and wood become the true protagonists of an installation that, rather than serving as a mere container, forms an integral part of the exhibition narrative.

The choice of these materials is not simply aesthetic or symbolic but functional, reflecting a commitment to the principles of the circular economy.

The design of this exhibition is founded on a clear architectural premise: work with the site, not against it. In this sense, both earth and wood become the true protagonists of an installation that, rather than serving as a mere container, forms an integral part of the exhibition narrative.

The choice of these materials is not simply aesthetic or symbolic but functional, reflecting a commitment to the principles of the circular economy.

The design of this exhibition is founded on a clear architectural premise: work with the site, not against it. In this sense, both earth and wood become the true protagonists of an installation that, rather than serving as a mere container, forms an integral part of the exhibition narrative.

The choice of these materials is not simply aesthetic or symbolic but functional, reflecting a commitment to the principles of the circular economy.

The design of this exhibition is founded on a clear architectural premise: work with the site, not against it. In this sense, both earth and wood become the true protagonists of an installation that, rather than serving as a mere container, forms an integral part of the exhibition narrative.

The choice of these materials is not simply aesthetic or symbolic but functional, reflecting a commitment to the principles of the circular economy.

Wood, meanwhile, plays both a structural and an articulating role. The beams act as ties, resting on the earth walls to stabilise the whole. Cross-bracing, placed perpendicular to the beams, applies controlled pressure to prevent tipping. This ensures transverse rigidity without the need for fixed joints or invasive anchors.

The result is an architecture adapted to its moment in time and context: a solid presence with a lightweight footprint. It does not impose itself on the site but instead integrates into it, ready to transform once more when necessary. This exhibition goes beyond merely presenting content; it is a material statement on how to build consciously, transiently and respectfully.

## 06 01 06 02 BIBLIOGRAPHY

↓ 01

This collection of publications on architecture and cooperation brings together the work of organisations, practitioners and academics who, over the past decades, have strived to build and share knowledge in this field.

↓ 02

These works reflect how the thought, practices and approaches that have shaped architecture committed to social justice, sustainable development and humanitarian action have evolved. They are evidence of the collective effort to document, analyse and share experiences that, beyond professional practice, have a profound impact on the communities they serve.

Colavidas, F.; Gestó, B.; and Salas, J. (1992). *Habitabilidad básica*. Madrid: Fundación ICHaB.

Colavidas, F.; Salas, J.; and Oteiza, I. (2006). *Hacia una manualística universal de habitabilidad básica*. Madrid: Maires.

Di Virgilio, M.\* M., and Rodríguez, M.\* C. (2014). *Producción social del hábitat*. Buenos Aires: Café de las Ciudades.

Enet, M. (2008). *Herramientas para pensar y crear en colectivo en programas intersectoriales de hábitat*. Buenos Aires: Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED).

Fernández, L.; Gómez, S.; and Vispe, L. (2012). "Levantamiento y planeamiento participativo territorial y urbano en Matola (Mozambique)", in *ICHaB-ETSAM*, Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.

Gestó Barroso, B. (2015). *Los programas municipales de ocupación guiada: instrumentos preferentes de habitabilidad básica versus la urbanización informal futura. El caso de Trujillo (Perú)* (doctoral thesis, Universidad Politécnica de Madrid).

Gestó Barroso, B., et al. (2014). *ArCaDia III: Acciones transversales en arquitectura y cooperación al desarrollo* (proceedings), Madrid.

Gestó Barroso, B.; Gómez Megías, G.; and Salas Serrano, J. (2016). "Vigencia de las “tomás” de tierras urbanas en Latinoamérica: la ocupación guiada, Trujillo (Perú)", in *Informes de la Construcción*.

González Lobo, C. (1998). *Vivienda y ciudad posibles*. Bogotá: Escala.

Habitat for Humanity International (2024). *Disaster Recovery and Resilience Shelter Catalogue: Working in Urban Environments*. Atlanta: Habitat for Humanity International.

Hurtado, M.\* F. (2024a). *Manual para la coordinación y gestión de alojamientos colectivos*. International Organization for Migration (IOM).

Hurtado, M.\* F. (2024b). *Herramientas clave para la gestión y coordinación de alojamientos colectivos*. International Organization for Migration (IOM).

Instituto Eduardo Torroja de Ciencias de la Construcción (IETcc) (2013). *Realización de viviendas de mercado en países en desarrollo: estrategias, procesos y tecnologías constructivas*. Madrid: IETcc-CSIC.

Inter-Agency Coordination Platform for Refugees and Migrants from Venezuela (R4V) (2022). *Guide for Adequate Housing in Response to Refugees and Migrants from Venezuela in Latin America and the Caribbean*. Inter-Agency Coordination Platform for Refugees and Migrants from Venezuela (R4V).

EDITADO POR  
EDITED BY

# MINISTERIO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA, SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA, CENTRO DE PUBLICACIONES

ARQUITECTURA ES COOPERATIVA

COORDINACIÓN TÉCNICA TECHNICAL COORDINATION

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LA CASA DE LA ARQUITECTURA  
HÉCTOR JIMÉNEZ ÁLVAREZ  
AMAYA SÁENZ SANZ

EDITORIALES

COORDINACIÓN EDITORIAL EDITORIAL COORDINATION

FUNDACIÓN ARQUIA  
PABLO HERNÁNDEZ CAUNEDO

DISEÑO GRÁFICO GRAPHIC DESIGN

TRADUCCIONES TRANSLATIONS

NARANJO-ETXEBERRIA

VERITAS TRADUCCION Y COMUNICACIÓN, S.L.

CORRECCIÓN DE TEXTOS PROOFREADING

FOTOMECÁNICA COLOUR SEPARATION

DIEGO GALAR-IRURRE

LUCAM

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN  
PRINTING AND BINDING

ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES , S.L.

142

143

EDITORES

EDITORS

JOSEP FERRANDO, VERÓNICA SÁNCHEZ CARRERA

IMPRESO EN ESPAÑA PRINTED IN SPAIN

NIPO → 179-25-035-9  
DL → DL M-22436-2025  
ISBN → 979-13-990485-1-3

COLABORADOR COLLABORATOR

 fundación **arquia**

CRÉDITOS

25

01

00

↓ INTRODUCCIÓN ↓ INTRODUCTION  
006 → ASOCIACIÓN TERRACHIDIA

↓ AF01  
040-041 → MARC SABATÉ  
041 → FERNANDO MARTÍN-CONSUEGRA  
↓ AF02  
042 → NOEMÍ DE LA PEÑA  
043 → CLAUDIA MAURIÑO  
↓ AF03  
044, 045 → CARLOS CARTAMA  
↓ AF04  
046 → GIOVANNI QUATTROCOLO  
047 → ALBERT FAUS  
↓ AF05  
048, 049 → ASOCIACIÓN TERRACHIDIA  
↓ AF06  
050 ARRIBA → JOHAN ERIKSSON  
050 ABAJO → ASA STUDIO  
↓ AF07  
052, 052-053 → JAVIER CALLEJAS  
↓ AF08  
054, 055 → JAIME ESPINOSA

↓ MAPAMUNDI Y GRÁFICOS ↓ WORLD MAP AND GRAPHICS  
008-009, 017, 018, 019, 028, 031, 036 → TÁCTICO (ANTONIO GIRÁLDEZ, PABLO IBÁÑEZ) + CARLO UDINA

↓ JORNADAS ↓ DISCUSSION SESSIONS ↓ PLANOS EXPOSICIÓN ↓ EXHIBITION PLANS  
107 → PAZ NÚÑEZ

↓ FOTOGRAFÍAS EXPOSICIÓN ↓ EXHIBITION PHOTOGRAPHS  
116, 117, 118, 119, 120, 121 → ADRIÀ GOULA

Los editores desean agradecer a todos los autores e instituciones que han permitido reproducir sus obras. Se ha intentado localizar y mencionar a todos los depositarios de derechos pero, en caso de existir alguna incidencia, se agradece sea comunicada a los editores para subsanarla. The editors would like to thank all of the authors and institutions that have allowed us to reproduce these works. We have tried to locate and mention all the holders of copyrights, but if anyone has been overlooked, please let us know so that we can correct the error.

AGRADECIMIENTOS ACKNOWLEDGMENTS

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas que, con su compromiso, generosidad y entusiasmo, han hecho posible la exposición, las jornadas y este catálogo. Sin cada una de sus aportaciones, este proyecto compartido no habría sido realidad.

© DE ESTA EDICIÓN, LA CASA DE LA ARQUITECTURA, 2025  
© FOR THIS EDITION, LA CASA DE LA ARQUITECTURA, 2025

© TEXTOS, SUS AUTORES, 2025  
© TEXTS, THEIR AUTHORS, 2025

© FOTOGRAFÍAS, SUS AUTORES, 2025  
© PHOTOGRAPHS, THEIR AUTHORS, 2025

ARQUITECTURA ES COOPERACIÓN

145

25

01

EDITORIALES

02

00

145

CRÉDITOS

004 - 013 → 01 PRESENTACIÓN  
 004-005 → 01 01 TEXTO INSTITUCIONAL  
 006-007 → 01 02 INTRODUCCIÓN  
 008-011 → 01 03 CONSTELACIÓN  
 012-013 → 01 04 GLOSARIO

014 - 037 → 02 CUERPO TEÓRICO

038 - 087 → 03 CASOS DE ESTUDIO  
 038-039 → 03 01 INTRODUCCIÓN  
 040-075 → 03 02 HOGARES  
 076-079 → 03 03 ACADEMIA  
 080-087 → 03 04 INSTITUCIONES

088 - 107 → 04 JORNADAS  
 088-089 → 04 01 INTRODUCCIÓN  
 090-107 → 04 02 SESIONES

108 - 121 → 05 EXPOSICIÓN  
 108-109 → 05 01 INTRODUCCIÓN  
 110-115 → 05 02 PLANIMETRÍA  
 116-121 → 05 03 FOTOGRAFÍAS

122 - 125 → 06 BIBLIOGRAFÍA  
 122-123 → 06 01 INTRODUCCIÓN  
 124-125 → 06 02 BIBLIOGRAFÍA

↓ 126 - 127  
 07 PARTICIPANTES<sup>25</sup>

↓ 128 - 141  
 08 TRANSLATIONS