



Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

MINISTERIO
DE FOMENTO

GOBIERNO
DE ESPAÑA



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7

Restauración y Anastilosis de la Torre
del Castillo de Constantina

CONSTANTINA • SEVILLA

Reconstrucción y Anastilosis de la Torre del Castillo de Constantina

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO Constantina. Sevilla
SOLICITANTE Ayuntamiento de Constantina
FIRMA DEL CONVENIO 3 de octubre de 2011
FINANCIACIÓN
Ministerio de Fomento [75%] 786.955,88 €
Ayuntamiento de Constantina [25%] 262.318,62 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 1.049.274,50 €
FECHA DE INICIO 5 de febrero de 2013
FECHA DE RECEPCIÓN 7 de marzo de 2014

AUTOR DEL PROYECTO Fernando Vilaplana Villajos
DIRECCIÓN FACULTATIVA Fernando Vilaplana Villajos y Francisco Nieto Cruz
EMPRESA ADJUDICATARIA HERMANOS CAMPANO S.L.

MINISTERIO DE FOMENTO
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO Daniel Antón de Pablo
COORDINACIÓN 1% CULTURAL Rita Lorite Becerra



Reseña Histórica del inmueble El Castillo de Constantina se puede datar en el siglo XIV (aljibe y antemuro) pero su mayor impulso se da en el siguiente, entre 1466 y 1478, con la construcción de lienzos de muralla y torres. El conjunto está formado por un recinto aproximadamente elíptico, (80 m y 70 m de ejes) que tenía siete torres, de las que sobreviven dos completas y diez lienzos de muralla, con una muralla baja antemural, hoy convertida en muro de contención de la plataforma sobre la que se asienta la fortificación y todo ello construido con mampostería de piedra del lugar, trabada con mortero de barro y algo de cal.

La denominada Torre del Homenaje era una de las torres simétricas que flanqueaban el acceso a la fortaleza. La puerta de entrada así guarnecida, formaba un paso en recodo. El 10 de marzo de 2010, se produce la repentina caída de la torre que colapsa fundamentalmente por la presión horizontal que producen los rellenos interiores saturados de agua por las persistentes lluvias; la torre se fractura quedando en su base todos los restos, algunos de ellos (cuando los rellenos son más ricos en cal) permanecen unidos formando bloques ciclópeos.

Descripción de la actuación Se ha realizado la reconstrucción de la torre mediante técnicas de anastilosis, adecuándose a los parámetros de la leyes vigentes en materia de Patrimonio Histórico y a las normativas internacionales en el ámbito de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y tomándose como referencia experiencias previas realizados en países de nuestro entorno, que ejemplifican casos de similares características. Se contaba para su elaboración con los trabajos de investigación y estudios previos (levantamiento de planos, intervención arqueológica ...) y con el Proyecto de Intervención y Puesta en Valor, así como con el estudio geotécnico y de estabilidad realizado sobre la construcción, como parte de dicho proyecto.

Previamente a la obra en superficie, se procedió a los trabajos de mejora del terreno y aumento de su capacidad portante mediante "inyecciones armadas" y al recalce de la cimentación mediante micropilotaje.

Todos los trabajos de excavación y limpieza de la cimentación original se realizaron con la supervisión de la arqueóloga Sara Contreras Rastrojo.

La anastilosis ha sido posible gracias a la conservación de los restos originales en los que se puso especial cuidado durante los trabajos de emergencia desarrollados en los meses posteriores al colapso de la torre.

Se encontraron dos tipos de restos

GRANDES PIEZAS de hasta 40 toneladas de peso, que han ubicado en su posición exacta, gracias a la abundante y precisa planimetría previa y a los trabajos de fotogrametría realizados como parte del proyecto y que permiten ubicarlas en su posición exacta, con un margen de error menor de 5 cm.

MAMPUESTOS DE LA TORRE ORIGINAL, el resto de los elementos de la torre se han construido reutilizando las piezas de menor tamaño, que también fueron conservados durante los trabajos de emergencia y desescombro, permitiendo la reconstrucción de la torre con materiales originales, prácticamente en su totalidad.

La realización de estos trabajos ha permitido mejorar las condiciones de evacuación de aguas de la torre y del castillo, ya que era necesario evitar el importante flujo de aguas pluviales, que entraban desde el patio de armas al interior de la torre, y que fueron a la postre, el motivo principal del colapso de la misma.

Por último, aunque el proyecto original solo consideraba la preinstalación eléctrica, se ha realizado la instalación completa.

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Constantina, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto de licitación de 1.049.274,50 €.

