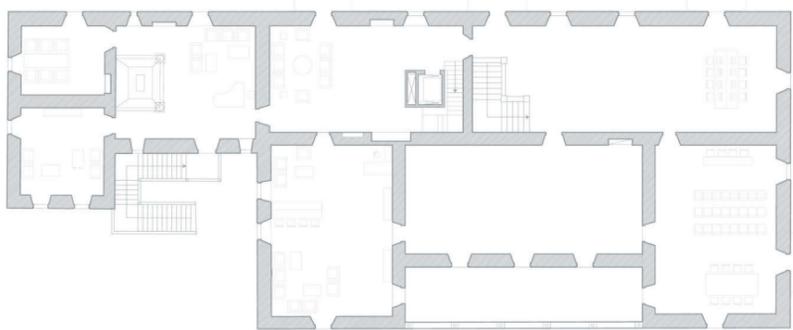
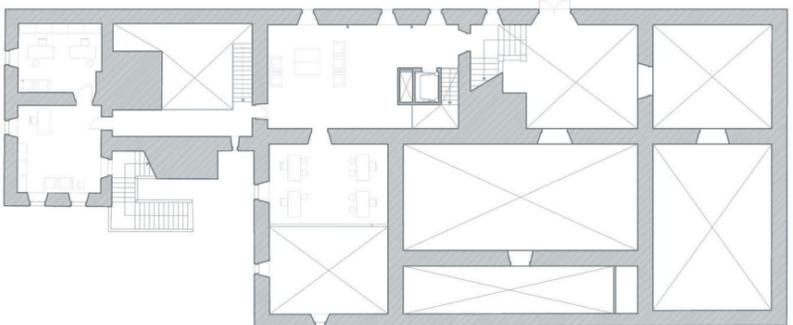


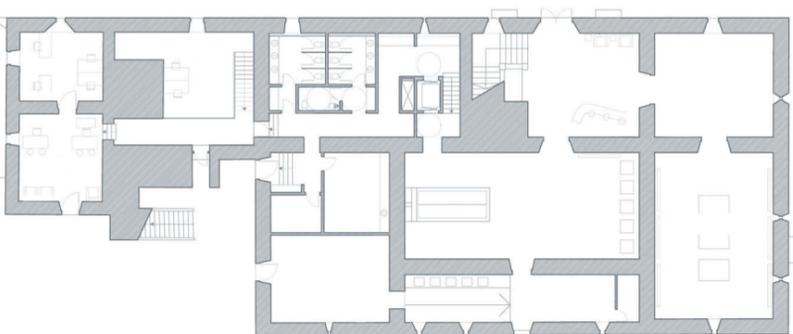
PLANTA BAJO CUBIERTA



PLANTA ALTA



ENTREPLANTA



PLANTA BAJA

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1% Cultural

MINISTERIO
DE FOMENTO

GOBIERNO
DE ESPAÑA



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-15-008-7

Rehabilitación del Pazo de Liñares

LALÍN · PONTEVEDRA



Obras de Rehabilitación del Pazo de Liñares

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1% CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CREDITO

EMPLAZAMIENTO	Lalín. Pontevedra
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Lalín
FIRMA DEL CONVENIO	2 de diciembre de 2010
FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[75%] 2.412.114,37 €
Ayuntamiento de Lalín	[25%] 804.038,12 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	3.216.152,49 €
FECHA DE INICIO	4 de abril de 2011
FECHA DE RECEPCIÓN	28 de febrero de 2013
AUTOR DEL PROYECTO	Javier Francisco Bugallo Thielen y José María Rubio Moreno
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Javier Francisco Bugallo Thielen y José María Rubio Moreno
EMPRESA ADJUDICATARIA	U.T.E. Construcciones Taboada y Ramos S.L. y ANTALSIS S.L.
MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	José Luis Cabeza Sahuquillo
COORDINACIÓN 1% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



Reseña Histórica del inmueble El Pazo de Liñares de estilo barroco-gallego, es un edificio de grandes proporciones y planta rectangular, destacando en su interior la gran chimenea que imprime carácter al Pazo. Asimismo en la fachada posterior destaca la galería compuesta por cinco arcadas sustentadas por columnas.

Es uno de los ejemplos más representativos de la mansión-palacio rural del interior de Galicia, construido de sillería y forjados de madera de castaño. El Pazo está indisolublemente unido a los Taboada, sus poseedores durante más de cuatro siglos, reconociéndose como el primero a Alonso Taboada en 1512.

En el siglo XVIII aumentan las posesiones y riquezas de la Casa de Liñares. En el siglo XIX, adquiere gran importancia, no sólo por su construcción y decoración, sino por los personajes ilustres de las letras, la política y la sociedad que lo visitan, entre ellos Emilia Pardo Bazán. Siendo el último propietario de la familia Amalio Taboada (1870-1957) problemas económicos en los años 20 provocaron el embargo de sus bienes. El Pazo paso por varias manos, hasta que en 2002 lo adquirió el Ayuntamiento de Lalín, para su incorporación como Patrimonio Municipal, fue declarado B.I.C el 4 de julio de 2009.

Descripción de la actuación El proyecto propone la rehabilitación integral del Pazo de Liñares y sus construcciones auxiliares, con el fin de darle un nuevo uso como equipamiento Socio-Cultural. Incluye, entre otras actuaciones, la consolidación de las fábricas existentes, el refuerzo de los forjados de madera, la sustitución de las carpinterías y la incorporación de modernas instalaciones.

Durante la ejecución de las obras se detectaron problemas no previstos en el proyecto. Esta inspección llevó a la elaboración de dos proyectos modificados, el primero, se planteó después de un análisis exhaustivo de los elementos estructurales y el gran deterioro que presentan debido a las humedades y a los agentes destructores patógenos y bióticos. Como consecuencia se plantea un refuerzo estructural de vigas, forjados y cubierta y sus construcciones anejas (reforzando vigas de madera con nervios de hormigón armado).

Se han realizado trabajos de mantenimiento en cerchas y correas que conforman la cubierta de la edificación principal.

El segundo modificado procede al cambio de las instalaciones previstas inicialmente con el objeto de mejorar las prestaciones energéticas (climatización y calefacción)

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Lalín, el primero, a través de los fondos del 1% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 75% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25% restante, con un presupuesto de licitación de 3.216.152,49 €

