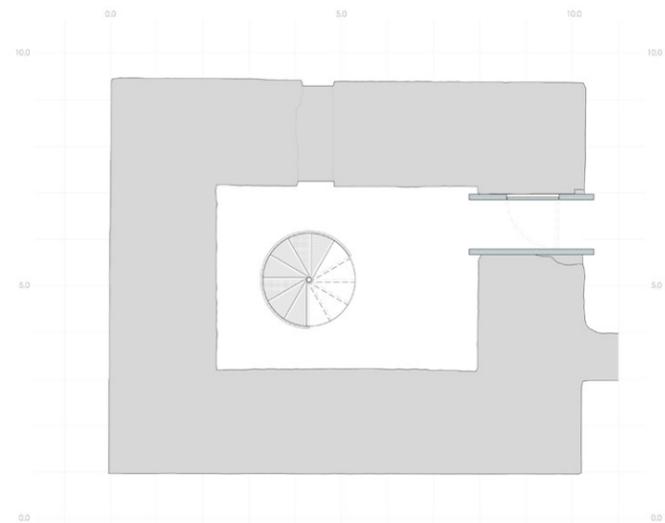
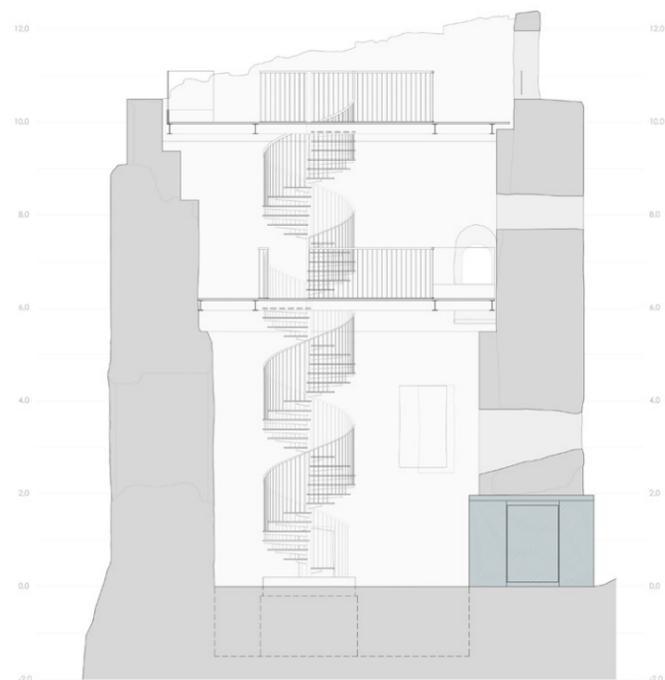


Plano de situación



Planta de acceso Torre Mayor



Sección Torre Mayor

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural

MINISTERIO DE FOMENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA



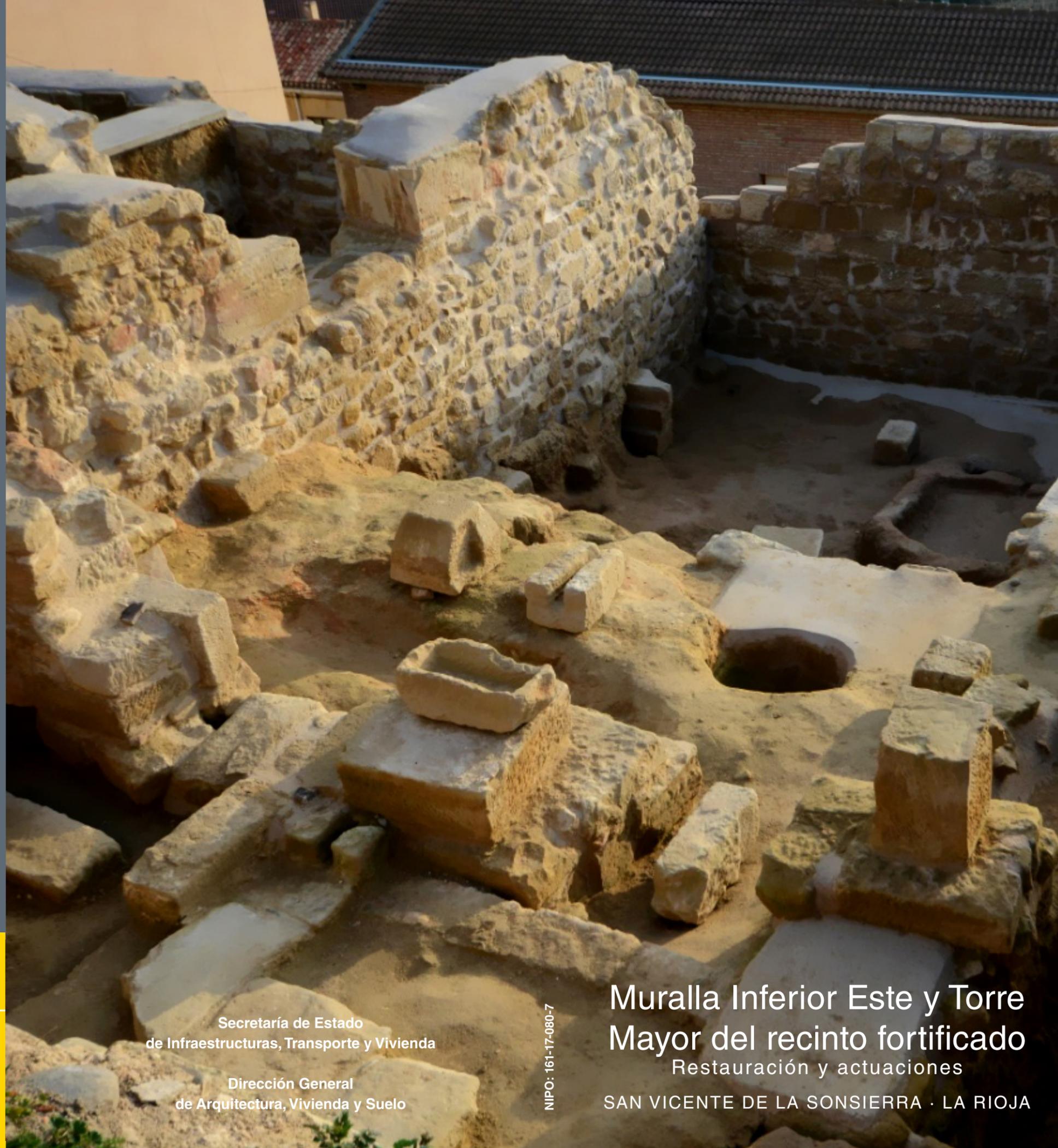
Secretaría de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Muralla Inferior Este y Torre Mayor del recinto fortificado
Restauración y actuaciones

SAN VICENTE DE LA SONSIERRA · LA RIOJA



Restauración de la Muralla Inferior Este y actuaciones en la Torre Mayor del recinto fortificado

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

EMPLAZAMIENTO San Vicente de la Sonsierra. La Rioja
SOLICITANTE Ayuntamiento de San Vicente de la Sonsierra
CONVOCATORIA O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
RESOLUCIÓN DEFINITIVA 18 de diciembre de 2015

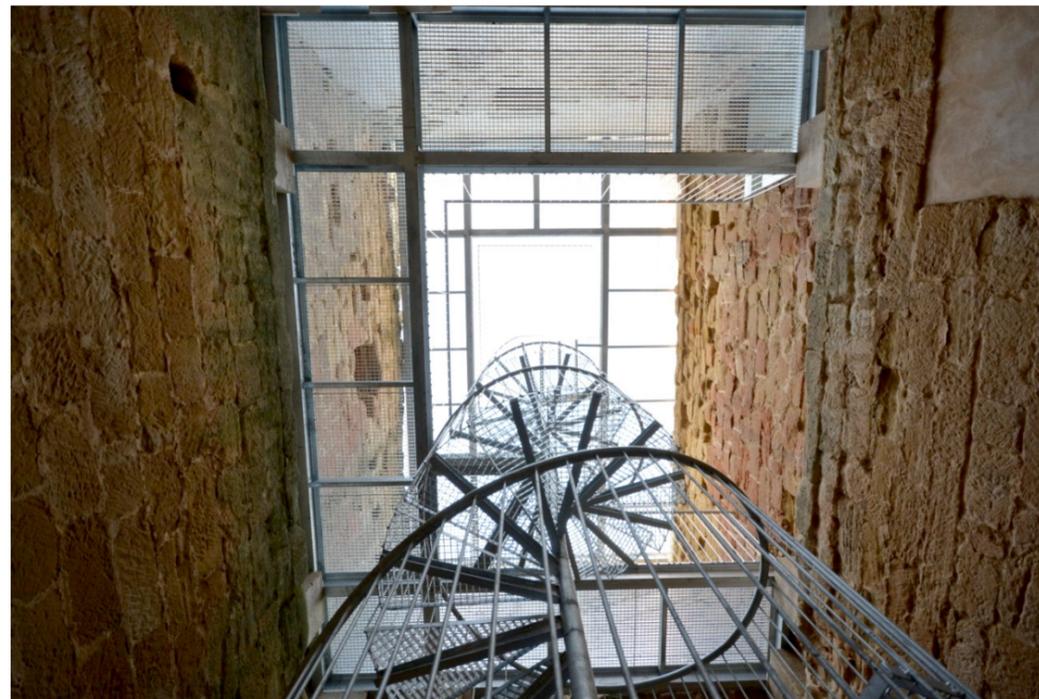
FINANCIACIÓN
Ministerio de Fomento [70,00 %] 225.879,93 €
Ayuntamiento de San Vicente de la Sonsierra [30,00 %] 96.805,69 €

PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 322.685,62 €
FECHA DE INICIO 13 de mayo de 2016
FECHA DE RECEPCIÓN 02 de marzo de 2017

AUTOR DEL PROYECTO Jesús Ramos Martínez
DIRECCIÓN FACULTATIVA Jesús Ramos Martínez

EMPRESA ADJUDICATARIA Construcciones José Martín S.A.

MINISTERIO DE FOMENTO
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO José Luis Cabeza Sahuquillo
COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL Rita Lorite Becerra



Reseña histórica. El Castillo de San Vicente se ubica en lo alto del cerro que domina el valle del Ebro a su paso por la comarca riojana de *La Sonsierra*. Se trata de una fortaleza medieval construida en mampostería y sillería durante los siglos XII y XIII, como bastión defensivo para el reino de Navarra.

Con el paso del tiempo, el Castillo fue adaptándose a las diferentes necesidades históricas y, en el siglo XVI, una vez abandonado el uso militar, se destinó a otras funciones de uso civil y religioso de la comunidad hasta que volvió a recuperar su uso original en el siglo XIX, durante la primera guerra carlista. A partir de 1898, el derrumbamiento de parte de las murallas y el uso de su piedra para construcción fueron mermando la continuidad del conjunto.

La planta semicircular del Castillo se adapta a la topografía del terreno y consta de tres líneas de murallas escalonadas que dividen el cerro en tres zonas, desde el pie hasta la cima del cerro: el albacar, el cortijo y el castillo.

A finales del siglo XX se realizaron intervenciones para evitar el derrumbe inminente de algunas zonas y, **durante los primeros años del siglo XXI, se llevaron a cabo distintas intervenciones para poner en valor el conjunto** y, en especial, el recinto amurallado y los monumentos que se hallan en él:

- En el año 2004, se empezaron a realizar obras de restauración del Recinto Fortificado para consolidar los distintos elementos que lo componen.
- Durante el año 2006, se llevó a cabo un proyecto con el fin de intervenir en el paño Este de la Muralla Inferior. Sin embargo, las excavaciones arqueológicas limitaron la actuación al tramo Norte del mismo, finalizando las obras de adecuación al uso público en 2014.
- En el año 2010 se terminaron las obras de consolidación de la Torre Mayor para garantizar la estabilidad estructural de la misma.
- Por último, en 2014 se finalizaron también las obras de consolidación de la Puerta de la Primicia.

Descripción de la actuación. Se han planteado dos objetivos para la intervención:

- Consolidar el tramo Sur del paño Este de la Muralla Inferior del Recinto, de aproximadamente 45,5 metros de longitud, liberando los rellenos y sedimentos que lo ocultan.
- Integrar el espacio de la Torre Mayor, de 86,25 m², en la visita del Recinto, dotándolo de una escalera que permita su recorrido interior.

La Muralla Inferior Este ha sido objeto de numerosos desplomes y reconstrucciones. En el tramo donde se ha intervenido, se encuentra una pequeña parte de la muralla original. Todo el intradós estaba colmatado de rellenos, sedimentos y vegetación, de la misma forma que parte del paño Este y Sur. Se han encontrado además varios muros provenientes de construcciones que estuvieron adosadas al intradós de la propia muralla.

En la intervención llevada a cabo sobre este tramo, se ha realizado una excavación arqueológica del ámbito para determinar el nivel de la base de ésta, se ha consolidado la muralla y los muros adosados en su intradós y se han adecuado los espacios interiores y exteriores.

La Torre Mayor, a pesar de haber sido objeto de obras de consolidación para asegurar su estabilidad, ha perdido su remate y todas las estructuras interiores de madera. En su interior, actualmente diáfano, se observan los mechinales de apoyo de los forjados de madera y de la escalera que unía los distintos niveles.

En este caso, la actuación ha tratado de poner en valor lo que se puede calificar como el núcleo central del monumento. Debido a la escasa superficie útil y para evitar la introducción de un excesivo número de elementos nuevos, se plantea una intervención que no implica uso, sino la posibilidad de mejor apreciación de los elementos de la torre y del conjunto del recinto fortificado y su entorno paisajístico mediante la introducción de una escalera.

Se ha planteado por lo tanto una intervención que respeta la imagen original del conjunto monumental, dotándolo de un mayor valor arquitectónico con el fin de recuperar una parte muy importante del patrimonio histórico español.

NEUS ROSO FALCÓ
Becaria Fundación Arquia

RITA LORITE
Coordinadora 1,5% Cultural

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, involucrándose con el 70,00% de la mencionada actuación, con una aportación del 30,00% restante por colaboración del Ayuntamiento de San Vicente de la Sonsierra, con un presupuesto de licitación de 322.685,62 €.