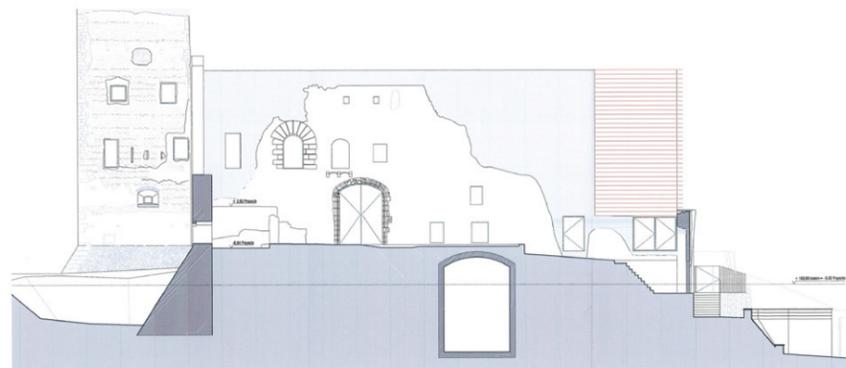
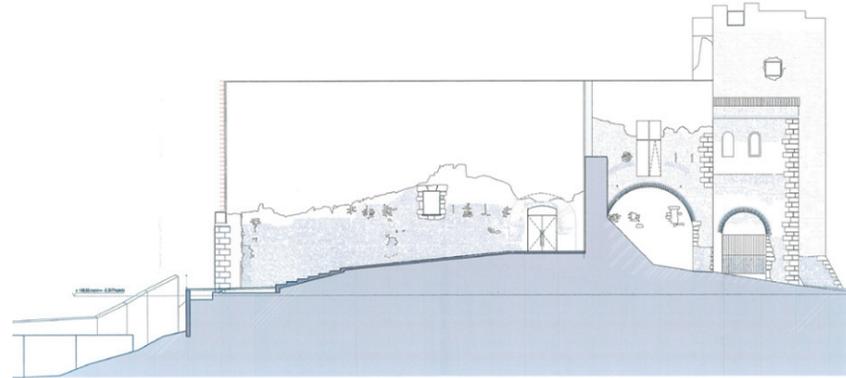


Planta baja



Sección 1



Sección 2

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural

MINISTERIO DE FOMENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA



Secretaría de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Castillo de Vallmoll - Fase III
Restauración
VALLMOLL · TARRAGONA



Restauración del Castillo de Vallmoll

Fase III

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

EMPLAZAMIENTO	Vallmoll. Tarragona
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Vallmoll
CONVOCATORIA	O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
RESOLUCIÓN DEFINITIVA	18 de diciembre de 2015

FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[75,00 %] 556.638,40 €
Ayuntamiento de Vallmoll	[25,00 %] 185.546,14 €

PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	742.184,54 €
FECHA DE INICIO	18 de febrero de 2016
FECHA DE RECEPCIÓN	06 de junio de 2017

AUTOR DEL PROYECTO	Miguel Orellana Gavaldá
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Miguel Orellana Gavaldá

EMPRESA ADJUDICATARIA	RECOP Restauracions Arquitectòniques SLU
-----------------------	------------------------------------------

MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	José Luis Cabeza Sahuquillo
COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



Reseña histórica. El Castillo de Vallmoll forma parte del recinto amurallado que se construyó a la largo de los siglos XII al XV, en la época cristiano medieval, y fue declarado Bien de Interés Cultural en el año 1949.

El Castillo perteneció al Condado de Barcelona en el año 1167 hasta 1178, momento en el que pasó a ser propiedad temporal de los Templarios para finalmente pertenecer a la orden de los Hospitalarios de San Juan en 1184. Desde su construcción, la propiedad del monumento ha ido pasando de mano en mano, de condes a varones de la alta burguesía hasta 1922, tras la muerte de la última señora de Vallmoll, Magdalena de Vilallonga i Safortesa, momento en el que el Ayuntamiento adquirió la propiedad del Castillo.

El Castillo de Vallmoll es un monumento complejo. Su configuración actual es fruto de múltiples reformas, reconstrucciones y ampliaciones llevadas a cabo hasta el siglo XIX, momento en el que se abandonó definitivamente.

De planta cuadrangular, el Castillo cuenta con dos torres adosadas, la más importante de las cuales, la denominada “Torre del Homenaje”, se encuentra situada en la fachada noroeste. Entre la fachada y la torre principal se encuentra el oratorio y, adosado también a la fachada noreste, se puede observar un baluarte añadido posteriormente al edificio primitivo. El Castillo se articula mediante dos patios, el primero de ellos, situado en la zona este, es el denominado “patio de armas” y en él se encuentra la puerta principal de acceso. El segundo patio es el llamado “patio de palacio” y en él se articulan las cuatro alas del edificio.

Descripción de la actuación. En el momento previo a la intervención se conservaba aún el recinto perimetral, parte de las torres y del antiguo foso y el baluarte adosado a la fachada noreste en un estado de conservación prácticamente ruinoso, con grave peligro de derrumbe, que impedía la visita interior del Castillo. El Proyecto de Restauración contempla seis fases de intervención, de las cuales tres ya se encontraban ejecutadas antes de la intervención que hoy nos ocupa:

- **Fase I (ejecutada en 2005):** consolidación estructural de las torres del ala oeste.
- **Fase II (ejecutada en 2010):** consolidación estructural y cubiertas del ala este del castillo, con la cofinanciación del Programa del 1% Cultural.
- **Fase III (correspondiente a la presente actuación):** consolidación estructural, cerramientos y cubiertas de la Torre del Homenaje y de la Sala Gótica, rehabilitación de los interiores del ala este, recuperación del acceso original y reconstrucción de los muros del patio de acceso y adecuación y pavimentación de los patios.
- **Fase IV (ejecutada en 2011):** excavación arqueológica del monumento.
- **Fase V:** reconstrucción de la escalera situada en el patio del palacio, cubrición de la planta baja y altillo del ala norte mediante una terraza transitable, adecuación de la torre oeste del castillo y ejecución de una escalera para acceder al mirador.
- **Fase VI:** adecuación de los espacios del patio del palacio, urbanización del entorno exterior y acondicionamiento del foso.

El Castillo de Vallmoll presenta impreso en todos sus elementos, el paso inexorable del tiempo. Es por ello que han primado la conservación, el mantenimiento y la reparación frente a otros métodos más agresivos. Se ha evitado la reconstrucción en estilo para evitar caer en falsos históricos, siempre diferenciando las partes añadidas con un lenguaje arquitectónico actual y respetando los elementos originales del monumento para así poder devolver a este Castillo la importancia que tuvo en épocas pasadas.

NEUS ROSO FALCÓ
Becaria Fundación Arquia

RITA LORITE
Coordinadora 1,5% Cultural



Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, involucrándose con el 75,00% de la mencionada actuación, con una aportación del 25,00% restante por colaboración del Ayuntamiento de Vallmoll, con un presupuesto de licitación de 742.184,54 €.