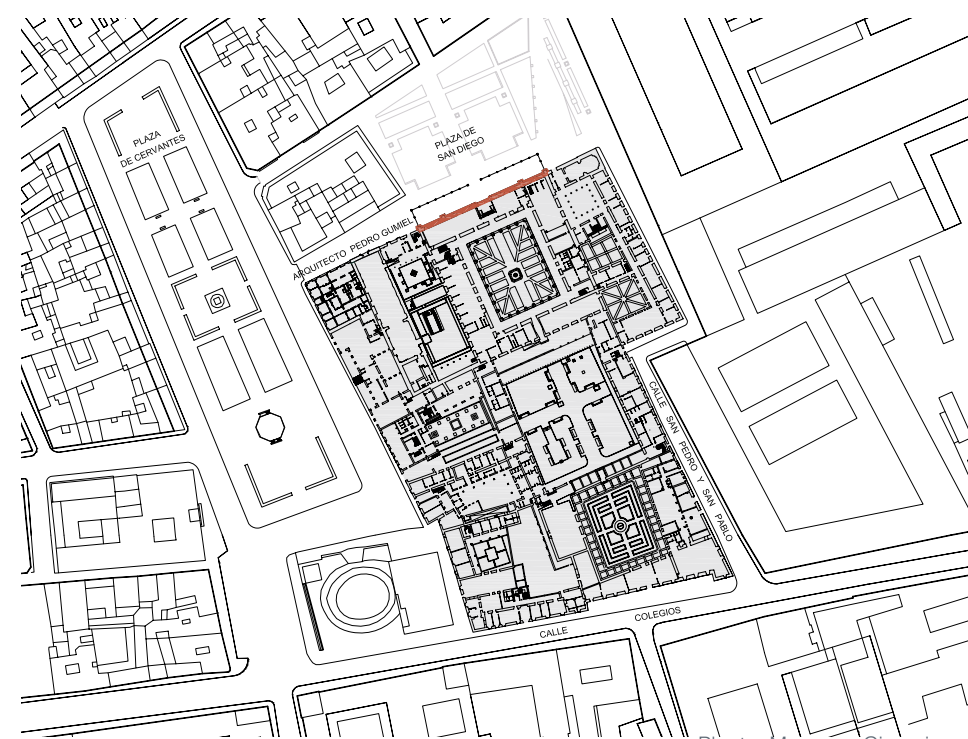
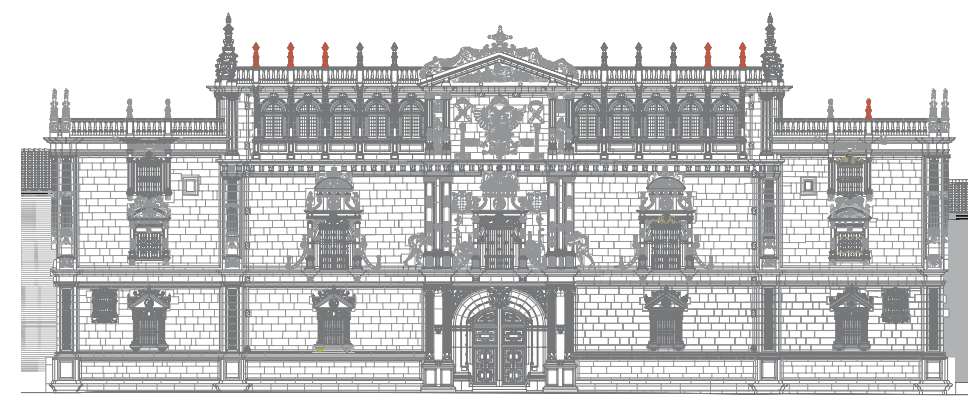


FACHADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

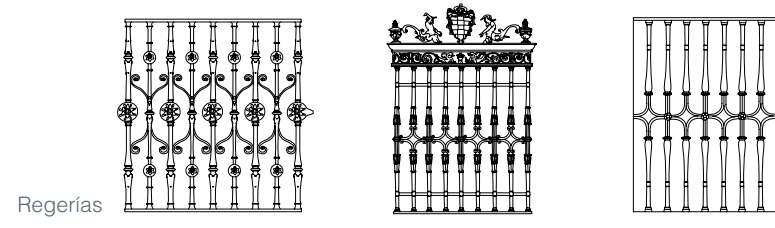
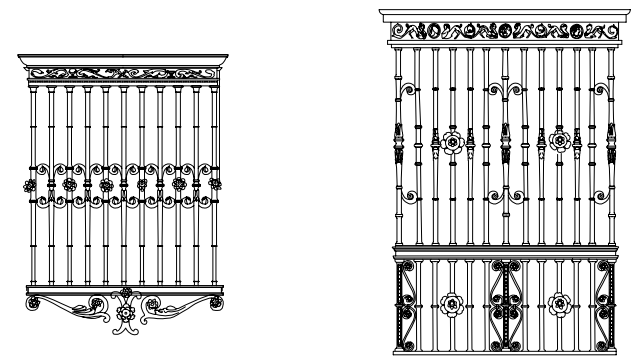
Alzado. Plaza de San Diego.



Planta. Manzana Cisneriana.



Fachada Colegio Mayor



Regerías

Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural

MINISTERIO DE FOMENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA



Secretaría de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Restauración de la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso

Universidad de Alcalá

ALCALÁ DE HENARES · MADRID



Restauración de la fachada del **Colegio Mayor de San Idelfonso** de la Universidad de Alcalá

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

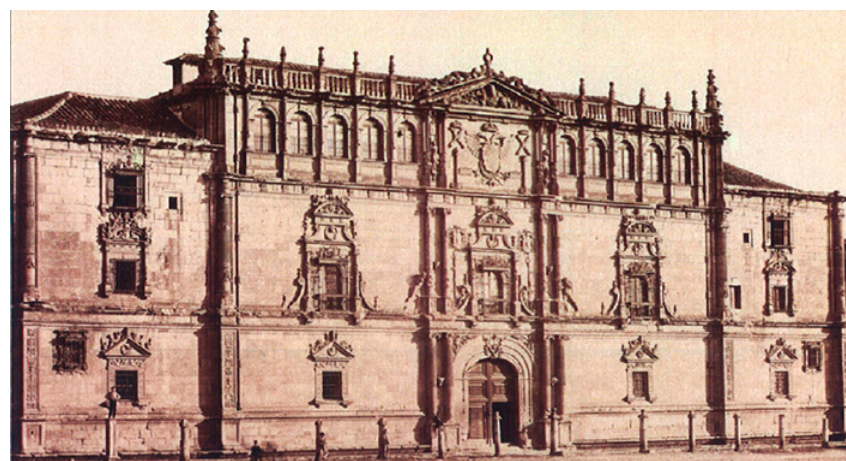
EMPLAZAMIENTO Alcalá de Henares, Madrid
SOLICITANTE Universidad de Alcalá
CONVOCATORIA O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
RESOLUCIÓN DEFINITIVA 18 de diciembre de 2015

FINANCIACIÓN
Ministerio de Fomento [50 %] 157.480,40 €
Universidad de Alcalá [50 %] 157.480,40 €

PRESUPUESTO DE LICITACIÓN 314.960,80 €
FECHA DE INICIO 21 de junio de 2016
FECHA DE RECEPCIÓN 25 de mayo de 2017

AUTOR DEL PROYECTO Oficina de Gestión de Infraestructuras y Mantenimiento, Universidad de Alcalá
DIRECCIÓN FACULTATIVA Fernando da Casa Martín
Jose Luis de la Quintana Gordon
EMPRESA ADJUDICATARIA Proyectos y Rehabilitación KALAM S.A.

MINISTERIO DE FOMENTO
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO Raquel Lara Campos
COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL Rita Lorite Becerra



Reseña histórica. La fachada del Colegio Mayor de San Idelfonso es una pieza arquitectónica que forma parte de la historia de la ciudad de **Alcalá de Henares**, como edificio principal de la Manzana Fundacional Cisneriana y siendo además el emblema del **Siglo de Oro Español**.

La **Universidad de Alcalá**, junto con el Colegio Mayor, fue fundada en 1499 por el Regente de España, el Cardenal Cisneros, como proyecto educativo novedoso siguiendo las corrientes renacentistas y humanistas de Europa de entonces. Se conciliaron los mejores modelos de la tradición, como París y Salamanca, con aquellos más novedosos, como Bolonia y Lovaina. En Alcalá de Henares se educaría desde el clero hasta los nuevos funcionarios competentes que necesitaban los reinos de España. El triunfo de este sistema hizo que Alcalá se convirtiera en la sede de una aristocracia universitaria que hizo posible el Siglo de Oro. Además de haber sido foco de difusión de la cultura hispánica, se exportaron sus modelos docente, social y urbanístico a las numerosas universidades americanas fundadas según el Fuero Nuevo de Alcalá.

El **Colegio Mayor de S. Idelfonso** fue ideado por Pedro Gumiel. Durante el siglo XVI, a través de remodelaciones y mantenimiento, se monumentalizó. Del conjunto destacan la Capilla de San Idelfonso y el Paranimfo, mundialmente célebre por lugar de entrega del Premio Cervantes.

Entre 1537 y 1553 Rodrigo Gil de Hontañón sustituyó la **fachada principal** al norte del edificio, por la actual renacentista en la Plaza de San Diego. En primer lugar, se traza la puerta principal seguida por la planta noble y la composición de la calle central de la fachada, con la instalación de las columnas y esculturas, y el asentamiento de la galería y vertiente del agua de los tejados, orientados hacia el interior de los patios.

La fachada está compuesta por tres plantas con ornamentos en altorrelieve. La **planta baja**, más austera, está recorrida por un banco-zócalo de granito. En la **primera**, que correspondía a la biblioteca, tiene esculturas alusivas a la Cultura, al Saber y al fundador. La **segunda** está rematada por un frontón con la escultura de Dios Padre bajo el que destaca el escudo del Emperador Carlos V en el centro de una galería de ventanas. En su origen tuvo además dos torreones de ladrillo en las calles laterales de la fachada. Además, el material empleado, granito, caliza y cal, procedía del entorno próximo de Alcalá de Henares, Sierra madrileña y provincia de Guadalajara.

Como resultado de su **desamortización** en 1836, la Universidad de Alcalá se traslada a Madrid y sus edificios iban a ser subastados, corriendo el rumor de que se quería desmontar la Fachada del Colegio Mayor de San Idelfonso. En 1851 se crea en Alcalá de Henares la **Sociedad de Condueños**, la **primera sociedad particular y privada en España para salvar y conservar patrimonio artístico**. Sucesivamente se cedió a la Academia de Caballería, a las Escuelas Pías, al Instituto Complutense de Enseñanzas Medias y al Instituto Nacional de Administraciones públicas. Desde que en 1914 se declara Monumento Nacional hasta 1925 se suceden distintas propuestas y obras de restauración dirigidas por Manuel Anibal Álvarez.

Gracias al nuevo impulso que dio a la educación en España la transición democrática, se hizo posible que en 1977, la **Universidad de Alcalá volviera a abrir sus puertas**. Desde entonces, el **Colegio Mayor de San Idelfonso es sede del Rectorado de la universidad**.

La singularidad del modelo universitario, la aportación histórica a las letras y a las ciencias, a la belleza y riqueza de sus edificios hicieron posible que el 2 de Diciembre de 1998, la UNESCO declarara la Universidad de Alcalá, **Patrimonio de la Humanidad**.

Descripción de la actuación. En la presente restauración, el objetivo prioritario ha sido una intervención integral sobre los materiales pétreos para su conservación. Han primado fundamentalmente las actuaciones de consolidación, debido al estado de fisuración y deterioros por alteraciones biológicas, microorganismos, depósitos superficiales y con humedades de los elementos que provocaban erosión, grietas y caída de fragmentos. Además, se han restaurado carpinterías que presentaban un estado deteriorado debido a al paso del tiempo, y rejillas, en estado de oxidación y suciedad provocados por la pérdida de sección en las zonas más débiles. Para la ejecución de la obra se ha contado con andamios auto portantes para evitar el anclaje a los paramentos, permitiendo tramos para permitir vistas de la obra protegidos además con láminas de metacrilato. Así mismo el andamio ha estado oculto por una lona didáctica que reproduce la fachada y la historia de la misma.

La colaboración entre la Universidad de Alcalá y el Ministerio de Fomento ha permitido la restauración de la fachada de su Rectorado, recuperando así parte de nuestra historia, y el valor y la belleza de esta arquitectura que es patrimonio de todos.

KEVIN MORENO GATA
Becario Fundación Arquia

RITA LORITE
Coordinadora 1,5% Cultural

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, involucrándose con el 50% de la mencionada actuación, con una aportación del 50% restante por colaboración de la Universidad de Alcalá con un presupuesto de licitación de 314.960,80 €.