



Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural



Secretaría de Estado  
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General  
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Castillo y entorno de Alaejos  
Acondicionamiento del acceso

ALAEJOS · VALLADOLID



# Acondicionamiento del acceso al Castillo de Alaejos y Entorno

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

EMPLAZAMIENTO	Alaejos. Valladolid
SOLICITANTE	Ayuntamiento de Alaejos
CONVOCATORIA	O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
RESOLUCIÓN DEFINITIVA	18 de diciembre de 2015

FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[65 %] 78.000,00€
Ayuntamiento de Alaejos	[35 %] 42.000,00 €

PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	120.000,00 €
FECHA DE INICIO	20 de junio de 2016
FECHA DE RECEPCIÓN	17 de septiembre de 2016

AUTOR DEL PROYECTO	Manrique Pinilla López
DIRECCIÓN FACULTATIVA	Manrique Pinilla López
EMPRESA ADJUDICATARIA	Haral 12 Servicios y Obras S.L

MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	Emma Días-Iglesias Llanos
COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



**Reseña histórica.** Alaejos es una de las grandes villas que integraban el reino de León, un municipio de la provincia de Valladolid que remonta sus inicios al poblado de Falafejos, registrado hacia el año 1180. La posesión del lugar quedaría en manos del mozo de Alfonso XI, don Diego Fernández de Medina, aunque las escrituras se trasladarán de manos en el siglo XV, cuando Enrique IV estime su posesión al arzobispo de Sevilla, don Alfonso de Fonseca, al que le concederá el permiso de levantar una fortaleza.

Este pequeño castillo cobrará protagonismo durante el turbulento período de la Guerra de Sucesión por el trono, que finalmente asumirá Isabel la Católica, sirviendo de prisión para Juana de Portugal, madre de la Beltraneja, que huirá descolgándose de uno de los torreones. Los restos del fuerte, que han sido objeto de la intervención arqueológica, se localizan en el actual extremo meridional del casco urbano, de situación privilegiada por su elevada posición, dominando el entorno de los caseríos circundantes.

Su trazado está muy desdibujado en la actualidad, y únicamente se puede intuir que su forma original procede de una planta cuadrangular con cubos esquineros, posiblemente fruto de una construcción primitiva que ya se posaba en el lugar durante el medievo, a pesar de que tales justificaciones no puedan estar respaldadas por una acreditación documental o restos físicos.

Uno de los acontecimientos trascendentales que hará elevar la importancia del castillo, será su participación en la Guerra de las Comunidades hacia 1520, momento en el que resultó gravemente dañado. Por este motivo, se impulsarán grandes reparaciones, que traerán como consecuencia una variación de su fisonomía, añadiéndose un segundo recinto perimetral, con un recercado del foso (entre otras actuaciones) que elevará la seguridad del recinto acotado.

Durante el reinado de Felipe II, el Papa Bonifacio VII desvinculará la villa de la jurisdicción eclesiástica de Salamanca y la trasladará a Valladolid. El monarca tomará la edificación como otra de sus propiedades, a pesar de que en el siglo XVII estará de nuevo asociada a la familia Fonseca. Será ese mismo año cuando se proceda a efectuar el último acto oficial en el fuerte con la visita de Felipe III, lo cual obligará a adecuar su aspecto, aún en buenas condiciones. Su situación de abandono comenzará a finales del siglo XVIII, iniciando un declive irreversible que hará que su morfología sea casi inapreciable hoy día, a pesar de que su estructura aún quedaría reconocible durante la siguiente centuria. Desde entonces, el castillo, casi totalmente desaparecido en superficie, debido fundamentalmente a la reutilización de sus sillares por los vecinos del lugar tras su declaración de ruina, quedará en el absoluto olvido, hasta que en el año 2009 se iniciaron una serie de labores de restauración y recuperación sobre los vestigios que aún sobrevivían al maltrato del tiempo.

**Descripción de la actuación.** Las primeras operaciones se centraron en la localización y datación de las piezas para catalogarlas según la técnica constructiva, generando un levantamiento planimétrico exhaustivo y fidedigno que permitió establecer las bases para interpretar las trazas originales. A su vez, se realizaron una serie de labores de investigación técnica por el método georradar, que apuntaron la existencia de lo que parecían indicios de una planta compleja. Tras estas evidencias se completaron los estudios que abarcarían trabajos arqueológicos, acondicionamiento del lugar y realización de sondeos valorativos para la posterior consolidación y protección de los restos, junto con su puesto en valor.

En el año 2012 se procedió al ajardinamiento general de la vaguada posterior, coincidente con la proyección del foso, además de limpiar el lienzo oriental, entre otras operaciones.

Así mismo se planteó el arreglo del entorno del foso en sus lados sur y este, con la recuperación de los terrenos ocupados por las intrusiones de los patios posteriores de las viviendas que lo circundan, lo que ha dado lugar al nacimiento de un espacio público verde completamente regenerado. De esta forma se ha conseguido configurar un atrio de ingreso al foso y un acceso al mismo, junto con la localización de los apoyos iniciales del puente al castillo.

La actuación, ha supuesto no sólo una regeneración del entorno del propio Castillo de Alaejos, sino de la totalidad del Conjunto Histórico- Artístico de la localidad. Es responsabilidad de todos mantener nuestro patrimonio histórico para su conocimiento y disfrute de generaciones venideras.

CARLOS PANIAGUA LÓPEZ  
Becario Fudación Arquia

RITA LORITE  
Coordinadora 1,5% Cultural

Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, involucrándose con el 65% de la mencionada actuación, con una aportación del 35% restante por colaboración del Ayuntamiento de Alaejos, con un presupuesto de licitación de 120.000,00€.