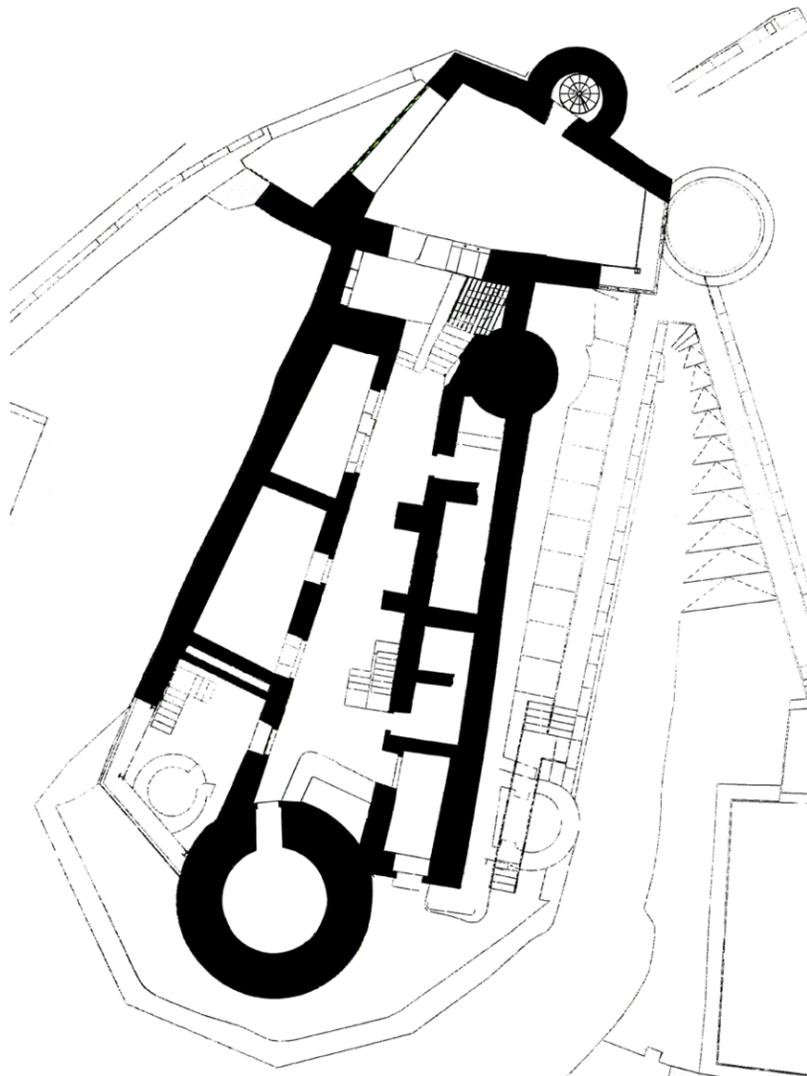


- 02 Reparación taludes muralla sur y oeste
- 03 Consolidación Torre sur-oeste
- 04 Consolidación Torre oeste
- 05 Consolidación Torre noro-oeste
- 06 Apuntalamiento estructuras inestables
- 07 Resconstrucción Sala "Magatzen"
- 10 Restauración salas este recinto Sobirà
- N2 Consolidación muralla este recinto Jussà
- N3 Reparación taludes muralla norte
- N4 Reparación taludes bajo Torre Homenaje
- N5 Reparación muro paso ronda "Menjador"



Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, 1,5% Cultural

MINISTERIO DE FOMENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA



Secretaría de Estado
de Infraestructuras, Transporte y Vivienda

Dirección General
de Arquitectura, Vivienda y Suelo

NIPO: 161-17-080-7

Castillo de Montsoriu
Restauración y consolidación muro oeste
SANT FELIU DE BUIXALLEU · GERONA



Proyecto murallas y taludes del muro oeste del **Castillo de Montsoriu (Fase IV)**

PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

ARTÍSTICO. 1,5 % CULTURAL. TRANSFERENCIA DE CRÉDITO

EMPLAZAMIENTO	Gerona. Cataluña
SOLICITANTE	El Consejo Comarcal de la Selva
CONVOCATORIA	O.M. 1932/2014, de 30 de septiembre
RESOLUCIÓN DEFINITIVA	18 de diciembre de 2015

FINANCIACIÓN	
Ministerio de Fomento	[74,69 %] 449.983,98 €
El Consejo Comarcal de la Selva	[25,31 %] 152.484,87 €

PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	602.468,85 €
FECHA DE INICIO	17 de mayo de 2016
FECHA DE RECEPCIÓN	28 de abril de 2017
AUTOR DEL PROYECTO	Ramón M. Castells Llavanera y Eulàlia Marqués Vidal

DIRECCIÓN FACULTATIVA	Joan Antoni Rodon Bellaïta y Eulàlia Marqués Vidal
------------------------------	--

EMPRESA ADJUDICATARIA	Rigel OVER S.L
------------------------------	----------------

MINISTERIO DE FOMENTO	
TÉCNICO DE SEGUIMIENTO	José Luis Cabeza Sahuquillo
COORDINACIÓN 1,5% CULTURAL	Rita Lorite Becerra



Reseña histórica. El Castillo de Montsoriu se eleva a 650 m sobre la cima del monte que recibe su propio nombre, inmerso en la vegetación del **Parque Natural de Montseny** en la comarca catalana de la Selva. Un entorno paisajístico privilegiado, cuyas vistas llegan a alcanzar la costa y el macizo granítico de las Guillerías.

Se tiene constancia, gracias a los restos protohistóricos de un pequeño recinto defensivo localizado en el lado oeste del monumento (frente a la actual Torre del Homenaje de planta circular), que la primera ocupación conocida del lugar fue en época ibérica, entre los siglos IV- III antes de Cristo. Así mismo, testimonian su longevidad, los vestigios de la antigua construcción que fue derribada para posibilitar el levantamiento de los muros del castillo medieval. Cabe señalar, que no volverán a darse signos de una nueva ocupación en lo alto de la colina hasta llegados el siglo X, concretamente en el 923, mediante el Acta de Consagración de la iglesia parroquial de Arbucias, **cuando aparecerá el topónimo Montsoriu**. Con este nombre se designaría a uno de los caseríos situados en el límite de la parroquia.

En el año 1011, Amat de Montsoriu aparece en el consell Comtal considerado como Señor de Montsoriu, a pesar de que la primera noticia del Castillo se producirá en el 1053, donde se le nombra en la donación de un alodio. A partir de esta fecha, pasará a ser sede de los Vizcondes de Girona, que acabarían entroncando con la casa de Cabrera.

Más tarde se consolidaría la ocupación general del recinto Sobirà, teniendo una longitud de unos 50 m y una anchura media de 15 m, con un patio interior alargado alrededor del cual se distribuyen las diferentes salas y dependencias del castillo. Durante los siglos XIII y XIV será cuando se fortalecerá con un segundo recinto cerrado (siguiendo un sistema de murallas concéntricas) ante constantes ataques y asedios, actuando no sólo como un lugar de refugio para agricultores y aldeanos, sino que también hará las veces de centro administrativo del término de la veguería de Montsoriu. Así mismo, adquirirá el carácter de palacio al construirse nuevas salas góticas y una capilla más amplia, pasando a ser la residencia permanente de una de las principales familias nobles del Principado, con un dominio sobre 4070 familias, superando incluso el poder de los señores del país.

Tras el acontecimiento de la guerra de los "remences" y el traslado de los Vizcondes a su residencia habitual en Blanes, se originaría un lento y progresivo descenso de la actividad del castillo, decadencia que se prolongará hasta la actualidad, entre otros factores por dejar de ser una fortaleza inexpugnable con la aparición de nuevas técnicas militares, basadas en el uso de la artillería. De esta forma se convertirá en una pieza representativa de un modelo militar obsoleto.

En el año 1626 el castillo sería adquirido por la familia Sarriera, en cuyo documento de compra ya constataba el estado de ruina del conjunto. A partir de entonces el lugar sólo sería ocupado en ocasiones puntuales por acontecimientos bélicos.

El reencuentro con la historia de Montsoriu se puede relacionar con el descubrimiento de los excursionistas y de los literarios románticos de la presente centuria, pero no será hasta el año 1914-1915 cuando se llevará a cabo la primera catalogación arquitectónica del monumento. Sin embargo, hasta la segunda mitad del siglo XX, la sociedad civil no comenzará a articular varios intentos de recuperación del castillo. En el año 1998 se cederá al Consejo Comarcal de la Selva, actual propietario del inmueble, quien se ha encargado de realizar los diferentes trabajos de restauración. Gracias a la colaboración de diferentes instituciones, se han podido llevar adelante diversas fases que han posibilitado la apertura al público desde el año 2011.

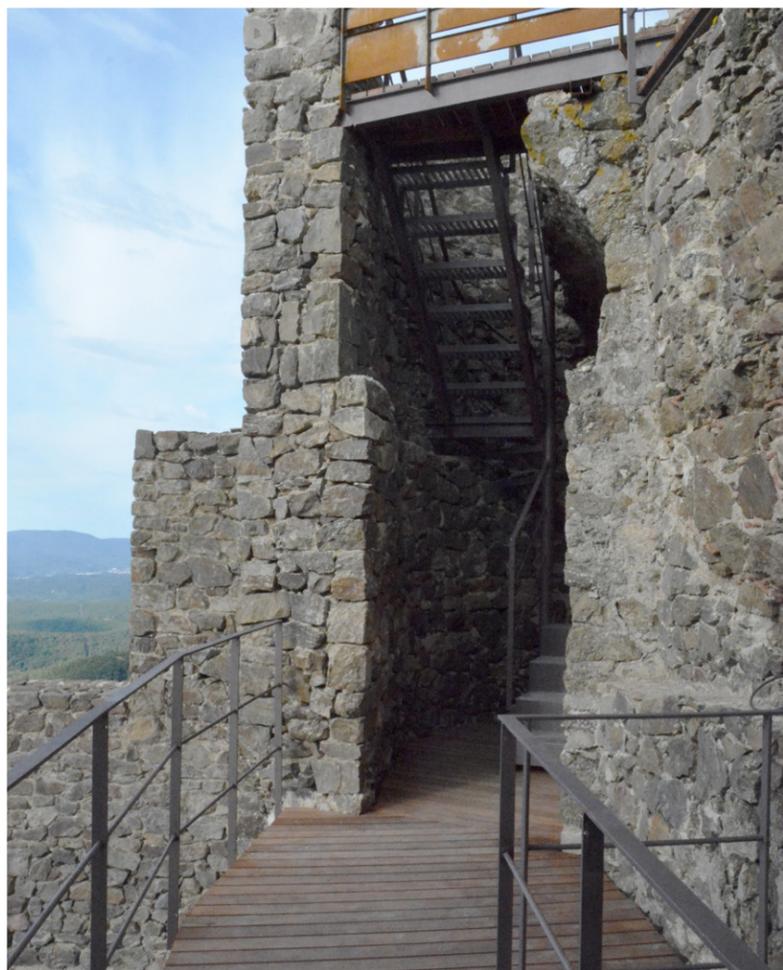
El conjunto se define en tres elementos:

- El recinto Sobirà, correspondiente con el sector donde se construyeron las primeras edificaciones que lo delimitaban hasta el siglo XVIII, donde encontraremos espacios como la antigua capilla.
- El Patio de Armas, que tenía el mismo perímetro actual
- El ámbito fortificado, que actualmente no se conserva, situado delante de la cara norte del recinto Sobirà.

Descripción de la actuación. Los trabajos se concentraron en el núcleo central y murallas para permitir la consolidación de las estructuras existentes con el fin de posibilitar la entrada parcial a las estancias del castillo, aumentando la seguridad de sus visitantes. Los volúmenes restituídos parcialmente son los correspondientes a las edificaciones del S. XIV, en su mayoría. Aquellas partes totalmente destruidas han quedado marcadas en el pavimento siguiendo sus trazados. Entre otras intervenciones destacan la reparación de los taludes de la zona oeste y la seguridad en la estabilidad de aquellas paredes en peligro de desprendimiento.

CARLOS PANIAGUA LÓPEZ
Becario Fundación Arquia

RITA LORITE
Coordinadora 1,5% Cultural



Esta actuación ha sido financiada por el Ministerio de Fomento y El Consejo Comarcal de la Selva, el primero, a través de los fondos del 1,5% Cultural, dentro del Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico, financiando el 74,69% de la mencionada actuación, y el segundo, financiando el 25,31% restante, con un presupuesto de licitación de 602.468,85 €.